



		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO		
Disciplina: IELIN: Língua, Cultura e Discurso		Período: 4º	Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional): Professora Adjunta Dra. Patrícia Mara de Carvalho Costa Leite			Unidade Acadêmica: DELAC	
Pré-requisito: —		Co-requisito: —		
C.H. Total: 66 h (72 h.a)	C.H. Prática: —	C. H. Teórica: 66 h (72 h.a)	Grau: Graduação	Ano: 2025 Semestre: 2
EMENTA				
Estudo do papel da cultura e do discurso no ensino de língua inglesa por meio de reflexões sobre a história da língua, o modo como é representada, seu status, bem como a relação indissociável entre a língua, a cultura e o discurso no processo de ensino-aprendizagem.				
OBJETIVOS				
Proporcionar ao estudante a oportunidade de compreender e refletir sobre a relação língua inglesa, discurso e cultura por meio de textos e discussões sobre a definição de língua/linguagem, discurso e cultura; sobre a história da língua inglesa no Brasil; seu status no Brasil e no mundo; o modo como é representada na mídia, por estudantes e professores.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
Definição de língua/linguagem; cultura e discurso; gêneros discursivos; inter/transculturalidade; história da língua inglesa no Brasil; representação e status da língua inglesa no Brasil e no mundo; relacionamento entre língua inglesa, discurso e cultura; pesquisa na área do discurso e língua estrangeira; pesquisas na interface cultura e língua estrangeira; o discurso, a cultura na sala de aula de língua estrangeira.				
METODOLOGIA DE ENSINO				
- Aulas expositivas - Estudos e discussões de textos - Seminários apresentados pelos alunos - Trabalhos individuais e em grupo				
Horários para esclarecimento de dúvidas podem ser agendados com a professora através do e-mail ou presencialmente.				
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO				
Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes atividades avaliativas: - Seminários- 25 pontos. - Tarefas em grupo- 25 pontos. - Trabalhos individuais - 25 pontos - Ensaio de conclusão do curso - 25 pontos				
<u>Haverá uma avaliação substitutiva, no final do período letivo, exclusivamente para o aluno que não alcançar a nota final necessária para aprovação na disciplina (60 pontos): A nota obtida na avaliação substitutiva poderá substituir a nota de uma das avaliações realizadas ao longo do semestre.</u>				
BIBLIOGRAFIA BÁSICA				
HANNA, V. L. Está bem bom para inglês ver? A influência da língua e da cultura inglesa no Brasil (1808- 1920). Todas as Letras , São Paulo: s.n, v.6, n.6, p. 63-71, 2004.				
MAINGUENEAU, D. Novas tendências em análise do discurso . Campinas: Unicamp, 1989. 198 p.				
NUNES, J. H. Introdução à análise do discurso. Pro-Posições , Campinas: s.n, v.4, n.2, p. 70-72, jul. 1993.				
REIS, K. C.; BROCK, M. P. S. Inter-relação cultura e língua para professores de língua inglesa. Revista Perspectiva , Erechim - RS: s.n, v.34, n.128, p. 73-88, dez. 2010.				
SANTOS, J. L. O que é cultura? 14 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 89 p. (Primeiros passos: 110)				
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR				
BATISTA, J. P.; OLIVEIRA, L. M. Ensino e aprendizagem de Língua Inglesa e os discursos midiáticos. Entrepalavras , Fortaleza - ano 3, v. 3, n. 2, p. 274-291, ago/dez 2013.				
CRYSTAL, D. A revolução da linguagem . Rio de Janeiro: Zahar, 2004.				
FERRAZ, D. M.; TOMAZI, M. M. Línguas, c(C)ultura(s) e Educação Linguística . Curitiba: CRV, 2016.				
HERNANDEZ, M. I. O. Representações da língua inglesa e o discurso neoliberal em um material didático digital de ensino de inglês para negócios: implicações para o ensino e a formação do sujeito . 2012. Acesso em: junho de 2022. Disponível em: http://www.iel.unicamp.br/sidis/anais/pdf/HERNANDEZ_MARIA_INES_DE_OLIVEIRA.pdf				

LACOSTE, Y. (Org.). **A geopolítica do inglês**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

NORTE, M. B. (et al) Orgs. **Coleção Temas de Formação Língua Inglesa v.4**. São Paulo: Cultura Acadêmica- UNESP Núcleo de Educação a Distância, 2013.

OATEY, H. **What is culture?** A compilation of quotations. Global PAD Core Concepts. 2012. Acesso em: junho de 2022. Disponível em: <http://go.warwick.ac.uk/globalpadintercultura>.

SARMENTO, S. **O ensino de cultura na sala de aula de língua estrangeira: o discurso e a prática do professor**. 2001. Acesso em: junho de 2022. Disponível em: <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/69883/000310370.pdf?sequence=1>.

<hr/> <p style="text-align: center;">Docente Responsável</p>	<p style="text-align: right;">Aprovado pelo Colegiado em / / .</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Coordenador do Curso</p>
--	--



Emitido em 2025

PLANO DE ENSINO Nº 962/2025 - COLIL (12.81)

(Nº do Protocolo: 23122.020572/2025-91)

(Assinado digitalmente em 24/06/2025 17:42)

MARCOS PEREIRA FEITOSA

COORDENADOR DE CURSO

COLIL (12.81)

Matrícula: ###099#5

(Assinado digitalmente em 24/06/2025 17:07)

PATRICIA MARA DE CARVALHO COSTA LEITE

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DELAC (12.21)

Matrícula: ###926#7

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **962**, ano: **2025**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **24/06/2025** e o código de verificação: **7b5ab6e4a5**