



		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina IELI – Leitura e Escrita em Língua Inglesa		Período: 3º	Currículo: 2019		
Docente: Profa. efetiva, Dra. Liliane Assis Sade Resende		Unidade Acadêmica: DELAC			
Pré-requisito: —		Co-requisito: —			
C.H. Total: 72h.a (66h)	C.H. Prática: —	C. H. Teórica: 72h.a (66h)	Grau: Licenciatura	Ano: 2026	Semestre: 1
EMENTA					
Desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita em língua inglesa por meio da prática de leitura e produção de textos, com ênfase na dimensão crítica e na participação ativa do estudante em todas as fases da compreensão e produção do texto.					
OBJETIVOS					
Proporcionar aos estudantes a oportunidade de desenvolver habilidades na língua inglesa que os auxiliem na leitura e produção de textos, promovendo a consciência da escrita como processo interativo entre autor e leitor via texto, ressaltando a importância da colaboração (feedback) ao longo da produção textual.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
O processo de leitura:					
<ul style="list-style-type: none"> • as estratégias “bottom-up” e “top-down” no processo de leitura; • a leitura como processo “interativo”; • estratégias de leitura, considerando os gêneros textuais que lhe dão suporte; • leitura crítica – a construção da posição de leitor através dos recursos verbais e não-verbais 					
O processo de escrita:					
<ul style="list-style-type: none"> • explorando o processo de escrita; • a pré-escrita para gerar ideias; • estratégias para a produção escrita em gêneros diversos; • construindo a posição de leitor através da escrita; • produção de textos em inglês, de gêneros diversos. 					
Gêneros a serem trabalhados:					
<ul style="list-style-type: none"> • Carta de apresentação; • Carta de recomendação; • Avaliação online de serviços (review) • Propaganda; • Avaliação de filmes (movie review) • Texto jornalístico; • Texto descritivo; • Texto argumentativo; • Ensaio. 					
Aspectos Linguísticos e não linguísticos:					
<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de frases: orações simples, coordenadas e subordinadas (adverbiais, nominais e relativas); • Ordem dos adjetivos na frase; • Mecanismos de coerência e coesão do texto (linking/transitions words and expressions); • Uso e função de modalizadores nos textos; • Uso e função da voz ativa e passiva em textos; • Uso de pronomes para indicar proximidade e distanciamento; • Recursos visuais utilizados para construir o significado dos textos. 					
METODOLOGIA DE ENSINO					
Tanto as atividades de leitura como as de produção de texto serão desenvolvidas através das técnicas de leitura e escrita em língua estrangeira, tomando como base os gêneros textuais. Para a reflexão crítica sobre o uso da língua nos textos trabalhados, serão utilizados alguns elementos da Teoria Semiótica Social.					

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão distribuídos 100 pontos no semestre letivo (sendo o aproveitamento mínimo de 60 pontos) nas seguintes atividades avaliativas:

1. Mid-Term Exam - Reading: prova de leitura e compreensão de texto no meio do semestre letivo – **10 pontos.**
2. Mid-Term Exam – Writing: Prova de Produção escrita no meio do semestre – **10 pontos.**
3. Prova final de leitura e compreensão de texto – **10 pontos.**
4. Prova Final de produção escrita – **10 pontos.**
5. Produções escritas em pares – **15 pontos.** Serão pontuadas 3 produções escritas realizadas em pares ao longo do semestre letivo no valor de cinco pontos cada. (3 produções em pares x 5 pontos cada = 15 pontos)
6. Produções escritas individuais – **15 pontos.** Serão pontuadas 3 produções escritas individuais ao longo do semestre letivo, no valor de 5 pontos cada. (3 produções individuais x 5 pontos = 15).
7. Produção de um artigo jornalístico - **15 pontos.**
8. Produção de um ensaio crítico-argumentativo (Essay) – **15 pontos.**

Conforme constante da Resolução N. 012, de 4 de abril de 2018, em caso de nota insuficiente para aprovação (60 pontos), o(a) aluno(a) poderá se submeter a uma prova substitutiva, no valor de 100 pontos, que englobará todo o conteúdo ministrado no semestre letivo, envolvendo atividades de leitura e escrita. A nota final do aluno será calculada pela média da nota conseguida na prova substitutiva e da nota apurada ao longo do semestre (nota substitutiva + nota do semestre/2). A prova substitutiva será aplicada na última semana de aula.

A frequência mínima para aprovação é de 75% de comparecimento às aulas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

SILVIA, P. J. How to write a lot: a practical guide to productive academic writing. Washington: American Psychological Association, 2007.

SOUZA, A. G. F.; et al. Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental. São Paulo: Disal, 2005.

UR, P. A course in language teaching: practice and theory. Cambridge: Cambridge University, 2003.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DIAS, Reinildes. Reading Critically in English. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.

DIAS, Reinildes. A produção textual como um processo interativo no contexto do ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. Matraca 16. Rio de Janeiro: Caetés: UERJ. p. 203-218, 2004.

HARMER, J. Just Reading and Writing. Intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2004.

HARMER, J.; ACEVEDO, A.; LETHABY, C. Just Reading and Writing. Pre-intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2007.

HARMER, J.; LETHABY, C. Just Reading and Writing. Upper intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2007.

LARSEN-FREEMAN, D. Grammar dimensions – form, meaning, and use. Boston: Heinle & Heinle, 2000.

NETTLE, M. & HOPKINS, D. Developing Grammar in Context. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.

SWAN, M. Practical English Usage. Oxford: Oxford University Press, 2003.

Aprovado pelo Colegiado em / / .

Docente Responsável

Coordenador do Curso



Emitido em 2026

PLANO DE ENSINO Nº 316/2026 - COLIL (12.81)

(Nº do Protocolo: 23122.007613/2026-34)

(Assinado digitalmente em 20/03/2026 20:09)

LILIANE ASSIS SADE RESENDE

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

ASSIN (10.00.04)

Matrícula: ###025#1

(Assinado digitalmente em 19/03/2026 15:07)

MARCOS PEREIRA FEITOSA

COORDENADOR DE CURSO

COLIL (12.81)

Matrícula: ###099#5

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **316**, ano: **2026**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **19/03/2026** e o código de verificação: **894bdac62a**