



		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: IELLI: Introdução aos gêneros literários: poesia		Período: 4º		Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional): Prof. Associado IV, dr. Luiz Manoel da Silva Oliveira			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: —		Co-requisito: —			
C.H. Total: 66 h (72 h.a)	C.H. Prática: —	C. H. Teórica: 66 h (72 h.a)	Grau: Licenciatura	Ano: 2025	Semestre: 2
EMENTA					
Introdução aos estudos literários por meio da teoria dos gêneros textuais e ênfase sobre os principais gêneros textuais encontrados na literatura em verso. Noções básicas de versificação. A história da escrita em verso. Prática de leitura crítica de textos em verso escritos em língua inglesa. Estudo do impacto da teoria literária contemporânea sobre os estudos literários baseados na noção de gênero literário. As novas tecnologias de informação e o surgimento de novos gêneros literários. A hibridização dos gêneros na história da literatura.					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar o debate em torno do conceito de texto literário a fim de introduzir a noção de gênero literário, com ênfase em textos escritos em verso. - Apresentar as noções básicas das teorias do gênero textual. - Debater a história da escrita em verso. - Apresentar noções básicas de versificação e figuras de linguagem comuns na escrita literária em verso. - Analisar criticamente textos literários escritos em verso na língua inglesa. - Debater a hibridização dos gêneros literários. - Apresentar os questionamentos que a teoria literária contemporânea apresenta acerca do conceito de gênero literário. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<ol style="list-style-type: none"> 1- O texto literário: debates 2- Conceitos teóricos básicos acerca dos gêneros literários 3- O verso: história e teoria 4- Operadores do gênero lírico 5- Denotação, conotação, figuras de linguagem 6- Breve panorama histórico do gênero lírico nas tradições de língua inglesa 7- Os gêneros literários e a contemporaneidade 					
METODOLOGIA DE ENSINO					
<ul style="list-style-type: none"> - Aulas expositivas - Debates - Apresentação de trabalhos em grupo - Atividades a serem realizadas em casa e em sala de aula <p>Horários para esclarecimento de dúvidas podem ser agendados com o professor via <i>e-mail</i>.</p>					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
<p>Serão distribuídos 100 pontos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 avaliações escritas – (30 + 30)= 60 pontos - Seminário - 20 pontos - Tarefas individuais e/ou em grupo - 20 pontos <p>No sistema SIGAA, os 100 pontos são convertidos para 10. Haverá uma avaliação substitutiva, ao final do período, exclusivamente para discentes que não alcançarem a nota final necessária para aprovação na disciplina (60 pontos). A avaliação substitutiva, que substituirá uma avaliação previamente realizada, versará sobre o conteúdo de todo o período. Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção V - Da Segunda Chamada de Avaliação - constante na resolução N. 022, de 6 de outubro de 2021.</p>					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
<p>ARISTÓTELES. Arte poética. São Paulo: Martin Claret, 2003.</p> <p>EAGLETON. Terry. Teoria da literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2006.</p> <p>TODOROV, Tzvetan. Os gêneros do discurso. São Paulo: Martins Fontes, 1996.</p>					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
<p>BREWSTER, Scott. Lyric. Nova York: Routledge, 2009.</p> <p>FERGUSON, Margaret; SALTER, Mary Jo; STALLWORTHY, Jon. The Norton anthology of poetry. Nova York: W. W. Norton, 2004.</p> <p>GOWER, Roger. Past into present: An anthology of British and American literature. Essex: Longman, 1990.</p> <p>PERLOFF, Marjorie. Unoriginal genius: Poetry by other means in the new century. Chicago: University of Chicago Press, 2012.</p> <p>PLATÃO. A República. Trad. Pietro Nassetti. São Paulo: Martin Claret, 2003.</p>					
_____ Docente Responsável			Aprovado pelo Colegiado em / / . _____ Coordenador do Curso		



Emitido em 2025

PLANO DE ENSINO Nº 958/2025 - COLIL (12.81)

(Nº do Protocolo: 23122.020561/2025-19)

(Assinado digitalmente em 25/06/2025 17:03)

LUIZ MANOEL DA SILVA OLIVEIRA

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DELAC (12.21)

Matrícula: ###734#3

(Assinado digitalmente em 24/06/2025 17:42)

MARCOS PEREIRA FEITOSA

COORDENADOR DE CURSO

COLIL (12.81)

Matrícula: ###099#5

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **958**, ano: **2025**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **24/06/2025** e o código de verificação: **70a9f6c882**