



Universidade Federal de São João del-Rei		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: IELLI - INTRODUÇÃO AOS GÊNEROS LITERÁRIOS: POESIA			Período: 4º	Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional): Professor adjunto Juliana Borges Oliveira de Moraes			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: -			Co-requisito: -		
C.H. Total: 72 ha (66h)	C.H. Prática:	C. H. Teórica: 72 ha (66h)	Grau: Licenciatura	Ano: 2019	Semestre: 2º
EMENTA					
Introdução aos estudos dos gêneros literários por meio da teoria dos gêneros textuais, com ênfase sobre a literatura em verso. Reflexão acerca da história do gênero lírico e a tradição da escrita em verso em língua inglesa. Noções básicas no que concerne ao gênero: voz poética, forma, dicção, figuras de linguagem. Prática de leitura crítica de textos em verso escritos em língua inglesa. Estudo do impacto da teoria literária contemporânea sobre os estudos literários. Reflexão sobre novas tecnologias, o surgimento de novos gêneros literários e a hibridização dos gêneros na história da literatura.					
OBJETIVOS					
- Apresentar o debate em torno do conceito de texto literário a fim de introduzir a noção de gênero literário, com ênfase em textos escritos em verso. - Apresentar noções básicas sobre os gêneros literários - Debater aspectos da história da escrita em verso em língua inglesa. - Discutir operadores do gênero lírico/poema: voz poética, figuras de linguagem, forma, dicção. - Analisar criticamente textos literários escritos em verso na língua inglesa. - Debater a hibridização dos gêneros literários: um novo (velho) paradigma - Apresentar os questionamentos que a teoria literária contemporânea apresenta acerca dos gêneros literários.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
1- Conceitos básicos de teoria de gênero textual 2- O texto literário: debates 3- Conceitos básicos de teoria de gêneros literários 4- O verso: história e teoria 5- Operadores do gênero lírico/poema 6- Denotação, conotação, figuras de linguagem 7- Os gêneros literários e a contemporaneidade					
METODOLOGIA DE ENSINO					
A metodologia consiste em aulas expositivas, debates, discussões, apresentações de seminários, estudos dirigidos e avaliações individuais e em grupo. Quanto aos recursos auxiliares, haverá a exibição de trechos de filmes que se relacionam com obras literárias estudadas e de vídeos disponíveis em redes sociais que se relacionam com conteúdo. Além disso, haverá a utilização de recursos audiovisuais para dinamizar as aulas e os seminários.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
- 02 avaliações escritas, com valor unitário de 30 pontos cada, totalizando 60 pontos; <input type="checkbox"/> Estudos dirigidos, trabalhos de pesquisa, atividades online e apresentações orais, totalizando 35 pontos; <input type="checkbox"/> Tarefas de casa, totalizando 05 pontos; <input type="checkbox"/> 01 avaliação substitutiva no valor de 30 pontos após o término do semestre letivo.					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
ARISTÓTELES. Arte retórica e arte poética . Rio de Janeiro: Tecnoprint, sd. EAGLETON, Terry. Teoria da literatura: uma introdução . São Paulo: Martins Fontes, 1983. PLATÃO. A república . São Paulo: DIFEL, 1965.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
BENNET, Andre; ROYLE, Nicholas (Org.) An Introduction to Literature, Criticism and Theory . Nova York: Routledge, 2016. BONNICI, Thomas & ZOLIN Lúcia Osana (Org.) Teoria Literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas . Editora da Universidade de Maringá: Maringá, 2009. BRESSER, Charles E. Literary Theory: an Introduction to Theory and Practice . Londres/Nova York: Longman, 2011. BREWSTER, Scott. Lytic . Nova York: Routledge, 2009. BRONNER, Stephen Eric. Cultural Theory: a very short introduction . Oxford: Oxford University Press, 2011. COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria . Trad. Cleonice P. B. Mourão e Consuelo F. Santiago. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010. CULLER, Jonathan. Literary Theory: A Very Short Introduction . Oxford: Oxford University Press, 2011. EAGLETON, Terry. How to Read a Poem . Londres: Blackwell, 2007. MEYER, Michael. The Bedford Introduction to Literature . 9ª ed. Boston: Bedford/St. Martin's, 2011. STALLWORTHY, Jon. The Norton Anthology of Poetry . Nova York: W. W. Norton, 2004. PERRINE, Laurence; ARP Thomas R. Sound and Sense: an Introduction to Poetry . Nova York: Harcourt, 1992.					
Juliana Borges Oliveira de Moraes Docente Responsável			Aprovado pelo Colegiado em / / . Coordenador do Curso		