



		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS - LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: IELLI - ASPECTOS DE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIAS			Período: IELLI	Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional): Professor adjunto; Juliana Borges Oliveira de Moraes			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: -			Co-requisito: -		
C.H. Total: 72 ha (66h)	C.H. Prática:	C. H. Teórica: 72 ha (66h)	Grau: Licenciatura	Ano: 2019	Semestre: 1º
EMENTA					
Introdução aos estudos literários por meio das principais correntes de teoria literária dos séculos 20 e 21. Estudo do impacto da teoria literária contemporânea sobre a percepção da crítica literária e sobre a formação de uma tradição crítica nos estudos literários de língua inglesa. As principais polêmicas críticas dos séculos 20 e 21 nos estudos literários de língua inglesa. O surgimento de novas vertentes teóricas e críticas nos estudos literários de língua inglesa.					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> · Apresentar breve contextualização da crítica literária - Apresentar as noções e conceitos que diferenciam a teoria literária e a crítica literária. · Apresentar as principais correntes de teoria literária dos séculos 20 e 21. · Investigar as condições que propiciaram a formação de uma tradição crítica nos estudos literários de língua inglesa. · Debater as principais polêmicas críticas dos séculos 20 e 21. Discutir a relação entre a teoria literária, a crítica literária, a indústria cultural e as novas tecnologias de informação na contemporaneidade.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
Teoria e Crítica Literária: introdução - Formalismo · Estética da Recepção · Crítica Sociológica · Estruturalismo · Pós-estruturalismo - Novas correntes					
METODOLOGIA DE ENSINO					
A metodologia consiste em aulas expositivas, debates, discussões, apresentações de seminários; estudos dirigidos e avaliações individuais e em grupo. Quanto aos recursos auxiliares, haverá a exibição de filmes que se relacionam com obras literárias estudadas e de vídeos disponíveis em redes sociais que se relacionam com conteúdo. Além disso, haverá a utilização de recursos audiovisuais para dinamizar as aulas e os seminários.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
<ul style="list-style-type: none"> - 02 avaliações escritas, com valor unitário de 30 pontos cada, totalizando 60 pontos; · Estudos dirigidos, trabalhos de pesquisa, atividades online e apresentações orais, totalizando 35 pontos; · Tarefas de casa (ensaios), totalizando 05 pontos; · 01 avaliação substitutiva no valor de 30 pontos após o término do semestre letivo. 					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
COMPAGNON, Antoine. O demônio da teoria. Trad. Cleonice P. B. Mourão e Consuelo F. Santiago. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010. CULLER, Jonathan. Literary theory: A very short introduction. Oxford: Oxford University Press, 2011. EAGLETON, Terry. Teoria do literatura: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2006.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
BENNET, Andre; ROYLE, Nicholas (Org.) An Introduction to Literature, Criticism and Theory. New York: Routledge, 2016. BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (Org.). Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas. Maringá: Editora da Universidade de Maringá, 2009. BRESSER, Charles E. Literary theory: an introduction to theory and practice. Londres/Nova York: Longman, 2011. BRONNER, Stephen Eric. Cultural theory: a very short introduction. Oxford: Oxford University Press, 2011. CASTLE, Gregory. The literary theory handbook. Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell, 2013. LANE, Richard J. (Org.). Global literary theory: an anthology. Nova York: Routledge, 2013. PARKER, Robert Dale. How to Interpret Literature: Critical Theory for Literary and Cultural Studies. Oxford: Oxford University Press, 2015. TYSON, Lois. Using Critical Theory: How to Read and Write about Literature. 2nd edition. New York: Routledge, 2011. WOFFORD, Susanne L. Case Studies in Contemporary Criticism: Hamlet. Boston: Bedford Books, 1994.					
_____ Juliana Borges Oliveira de Moraes Docente Responsável			Aprovado pelo Colegiado em / / . _____ Coordenador do Curso		