



Universidade Federal de São João del-Rei		COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO			
Disciplina: PANORAMA DAS LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA			Período: IELLI	Currículo: 2019	
Docente (qualificação e situação funcional): Professor Doutor Adjunto Miriam de Paiva Vieira			Unidade Acadêmica: DELAC		
Pré-requisito: -			Co-requisito: -		
C.H. Total: 72 ha	C.H. Prática: -	C. H. Teórica: 72 ha	Grau: Licenciatura	Ano: 2020	Semestre: 1º
EMENTA					
Visão panorâmica dos imbricamentos entre as questões históricas, culturais e sociais e as manifestações literárias dos povos de língua inglesa, através dos séculos. Ilha da Bretanha e os Bretões/Celtas. Colonização romana. Invasão anglo-saxônica. Rei Arthur e as lendas arturianas. Aspectos relevantes do poema épico Beowulf. Invasão Viking. Invasão Normanda. A importância de Chaucer na língua e literatura. O teatro de Shakespeare e a Era Elizabetana. Colonização da América e literatura puritana. Benjamin Franklin e a Revolução Americana. Sociedade e Literatura Vitoriana. O Século XX e o reflexo das crises mundiais na literatura. A Queda da Bolsa de Nova Iorque e o ceticismo generalizado. Emergência das vozes das minorias: mulheres, negros e minorias sexuais. Globalização, pós-colonialismo e literatura.					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> • Fornecer ao discente uma visão panorâmica dos principais eventos sociais, históricos e culturais dos povos de língua inglesa, através dos séculos, assim como das suas relações com a literatura, para aumento da cultura geral e específica sobre a cultura e a literatura anglo-saxônica. • Dotar o discente da capacidade de identificar nos textos estudados aspectos da cultura anglo-saxônica através dos séculos. • Conscientizar o discente da importância da interseção entre a literatura e os discursos da História, para melhor compreensão da cultura dos povos de língua inglesa. • Levar o discente a ter consciência da relevância da língua e das literaturas em inglês para comporem o discurso dos indivíduos oprimidos em sociedades coloniais e pós-coloniais, considerado as nuances da globalização. • Familiarizar o discente com elementos literários presentes no textos estudados em forma de poesia, drama e prosa. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
1. The beginnings of English Literature: overview 1.1. The British Isles: Breton and Celtic traditions, The Roman colonization, The Anglo-saxon and Viking invasions 1.2. The oral tradition and Epic poems: Beowulf 2. Middle English Literature: overview 2.1. King Arthur and his legends 2.2. Chaucer's role within language and literature 3. Elizabethan Age 3.1. Shakespearean Drama 3.2. Discussion of dramatic conventions 3.3. Colonization of America 4. The rise of the British Empire 5. Romanticism and the Lake Poets 5.1. Poetry: How to read a poem 6. Victorian Era and the novel 6.1. Elements of prose fiction: plot, setting, character, theme 7. The fall of the British Empire 7.1. Post-colonial issues in language and literature 7.2. The emergence of the voices of minorities					
METODOLOGIA DE ENSINO					
A metodologia consistirá em aulas expositivas; aulas interativas; leitura prévia e discussão em aula dos textos teóricos e ficcionais; apresentações de seminários; fichamentos e avaliações individuais e em grupo. Quanto aos recursos auxiliares, haverá exibição de filmes, documentários e vídeos sobre obras literárias ou aspectos históricos e culturais relevantes para a compreensão dos textos literários selecionados e dos conceitos explorados, com o fim também de promover a integração entre a literatura, outras artes e mídias.					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
<ul style="list-style-type: none"> • 02 avaliações escritas, com valor unitário de 30 pontos cada, totalizando 60 pontos; • Estudos dirigidos, ou atividades online, totalizando 20 pontos; • Apresentação oral, 10 pontos; • Participação em aula, 10 pontos; • 01 avaliação substitutiva no valor de 30 pontos após o término do semestre letivo. 					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
ABRAMS, M. H., et al., eds. The Norton Anthology of English Literature . 6th edition, volumes 1 and 2. New York: Norton, 1993. BAYM, Nina, et al., eds. The Norton Anthology of American Literature . 4th edition, volumes 1 and 2. New York: Norton, 1994. BURGESS, Anthony. A Literatura Inglesa . Trad.: Duda Machado. São Paulo: Editora Ática, 1996. O'CALLAGHAN, Bryn. An Illustrated History of the USA . Edinburgh: Longman, 1990.					
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR					
CHURCHILL, W. S. História dos povos de língua inglesa – berço da Inglaterra . Trad.: Aydano Arruda. Rio de Janeiro, IBRASA, 2005. _____. História dos povos de língua inglesa – a era da revolução . Trad.: Aydano Arruda. Rio de Janeiro, IBRASA, 2005. _____. História dos povos de língua inglesa – o novo mundo . Trad.: Enéas Camargo. Rio de Janeiro, IBRASA, 2006. MEYER, Michael. The Bedford Introduction to Literature: Reading, Thinking, Writing . 10 th ed. New York: Bedford/St.Martin's, 2013. McDOWALL, David. An Illustrated History of Britain . Edinburgh: Longman, 1989.					
_____ Docente Responsável			Aprovado pelo Colegiado em / / . _____ Coordenador do Curso		