



Universidade Federal  
de São João del-Rei

**PLANO DE ENSINO**

**(Resolução/CONEP nº 12, de 04/04/2018)**

CONEP- UFSJ

Parecer nº026/2018

Aprovado em 04/04/2018



Universidade Federal  
de São João del-Rei

**COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS  
PLANO DE ENSINO**

<b>Disciplina:</b> IELLI: PANORAMA DAS LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA			<b>Período:</b> IELLI	<b>Currículo:</b> 2019	
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Professora Adjunta, Dra. Miriam de Paiva Vieira			<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC		
<b>Pré-requisito:</b> —			<b>Co-requisito:</b> —		
<b>C.H. Total:</b> 72ha (66h)	<b>C.H. Prática:</b> —	<b>C. H. Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Grau:</b> Licenciatura	<b>Ano:</b> 2019	<b>Semestre:</b> 1ª

**EMENTA**

Visão panorâmica dos imbricamentos entre as questões históricas, culturais e sociais e as manifestações literárias dos povos de língua inglesa, através dos séculos. Ilha da Bretanha e os Bretões/Celtas. Colonização romana. Invasão anglo-saxônica. Rei Arthur e as lendas arturianas. Aspectos relevantes do poema épico Beowulf. Invasão Viking. Invasão Normanda. A importância de Chaucer na língua e literatura. O teatro de Shakespeare e a Era Elizabetana. Colonização da América e literatura puritana. Benjamin Franklin e a Revolução Americana. Sociedade e Literatura Vitoriana. O Século XX e o reflexo das crises mundiais na literatura. A Queda da Bolsa de Nova Iorque e o ceticismo generalizado. Emergência das vozes das minorias: mulheres, negros e minorias sexuais. Globalização, pós-colonialismo e literatura.

**OBJETIVOS**

Fornecer ao discente uma visão panorâmica dos principais eventos sociais, históricos e culturais dos povos de língua inglesa, através dos séculos, assim como das suas relações com a literatura, para aumento da cultura geral e específica sobre a cultura e a literatura anglo-saxônica.  
Dotar o discente da capacidade de identificar nos textos estudados aspectos da cultura anglo-saxônica através dos séculos.  
Conscientizar o discente da importância da interseção entre a literatura e os discursos da História, para melhor compreensão da cultura dos povos de língua inglesa.  
Levar o discente a ter consciência da relevância da língua e das literaturas em inglês para comporem o discurso dos indivíduos oprimidos em sociedades coloniais e pós-coloniais, considerado as nuances da globalização.  
Familiarizar o discente com elementos literários presentes no textos estudados em forma de poesia, drama e prosa.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

The beginnings of English Literature: overview  
The British Isles: Breton and Celtic traditions, The Roman colonization, The Anglo-saxon and Viking invasions  
The oral tradition and Epic poems: Beowulf  
Middle English Literature: overview  
King Arthur and his legends  
Chaucer's role within language and literature  
Elizabethan Age  
Shakespearean Drama  
Discussion of dramatic conventions  
Colonization of America  
The rise of the British Empire  
Romanticism and the Lake Poets  
Poetry: How to read a poem  
Victorian Era and the novel  
Elements of prose fiction: plot, setting, character, theme  
The fall of the British Empire  
Post-colonial issues in language and literature  
The emergence of the voices of minorities

**METODOLOGIA DE ENSINO**

A metodologia consistirá em aulas expositivas; aulas interativas; leitura prévia e discussão em aula dos textos teóricos e ficcionais; apresentações de seminários; fichamentos e avaliações individuais e em grupo. Quanto aos recursos auxiliares, haverá exibição de filmes, documentários e vídeos sobre obras literárias ou aspectos históricos e culturais relevantes para a compreensão dos textos literários selecionados e dos conceitos explorados, com o fim também de promover a integração entre a literatura, outras artes e mídias.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

02 avaliações escritas, com valor unitário de 30 pontos cada, totalizando 60 pontos;  
Estudos dirigidos, ou atividades online, totalizando 20 pontos;  
Apresentação oral, 10 pontos;  
Participação em aula, 10 pontos;  
01 avaliação substitutiva no valor de 30 pontos após o término do semestre letivo.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

ABRAMS, M. H., et al., eds. **The Norton Anthology of English Literature**. 6th edition, volumes 1 and 2. New York: Norton, 1993.  
BAYM, Nina, et al., eds. **The Norton Anthology of American Literature**. 4th edition, volumes 1 and 2. New York: Norton, 1994.  
BURGESS, Anthony. **A Literatura Inglesa**. Trad.: Duda Machado. São Paulo: Editora Ática, 1996.  
O'CALLAGHAN, Bryn. **An Illustrated History of the USA**. Edinburgh: Longman, 1990.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CHURCHILL, W. S. **História dos povos de língua inglesa – berço da Inglaterra**. Trad.: Aydano Arruda. Rio de Janeiro, IBRASA, 2005.  
\_\_\_\_\_. **História dos povos de língua inglesa – a era da revolução**. Trad.: Aydano Arruda. Rio de Janeiro, IBRASA, 2005.  
\_\_\_\_\_. **História dos povos de língua inglesa – o novo mundo**. Trad.: Enéas Camargo. Rio de Janeiro, IBRASA, 2006.  
MEYER, Michael. **The Bedford Introduction to Literature: Reading, Thinking, Writing**. 10<sup>th</sup> ed. New York: Bedford/St.Martin's, 2013.  
MCDOWALL, David. **An Illustrated History of Britain**. Edinburgh: Longman, 1989.

<p>_____ Docente Responsável</p>	<p>Aprovado pelo Colegiado em / / . _____ Coordenador do Curso</p>
--------------------------------------	--