



Universidade Federal de São João del-Rei		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS</b> <b>PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Disciplina:</b> IELI: LEITURA E ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA			<b>Período:</b> IELI	<b>Currículo:</b> 2019	
<b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Professora Adjunta, Dra. Fernanda Henriques Dias			<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC		
<b>Pré-requisito:</b> —			<b>Co-requisito:</b> —		
<b>C.H. Total:</b> 72ha(66h)	<b>C.H. Prática:</b> —	<b>C. H. Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Grau:</b> Licenciatura	<b>Ano:</b> 2019	<b>Semestre:</b> 1
<b>EMENTA</b>					
Desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita em língua inglesa por meio da prática de leitura e produção de textos, com ênfase na dimensão crítica e na participação ativa do estudante em todas as fases da compreensão e produção do texto.					
<b>OBJETIVOS</b>					
Proporcionar aos estudantes a oportunidade de desenvolver habilidades na língua inglesa que os auxiliem na leitura e produção de textos, promovendo a consciência da escrita como processo interativo entre autor e leitor via texto, ressaltando a importância da colaboração ( <i>feedback</i> ) ao longo da produção textual.					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
<b>O processo de leitura:</b> - as estratégias “bottom-up” e “top-down” no processo de leitura; a leitura como processo “interativo”. <b>O processo de escrita:</b> - explorando o processo de escrita; - a pré-escrita para gerar ideias; - o processo de escrever parágrafos; - o processo de escrever textos.					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
Na parte teórica da disciplina, serão ministradas aulas expositivas e debates sobre textos acadêmicos específicos dos processo de ensino-aprendizagem da leitura e da escrita em língua inglês. No âmbito prático da disciplina, os alunos passarão pelo processo de leitura e escrita de textos em língua inglesa.					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>					
- 3 avaliações no valor de 10 pontos cada. A nota final será a média das notas obtidas. - 1 avaliação substitutiva (que substituirá a menor nota).					
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>					
SILVIA, P. J. <b>How to write a lot:</b> a practical guide to productive academic writing. Washington: American Psychological Association, 2007. SOUZA, A.G.F.et al. <b>Leitura em língua inglesa:</b> uma abordagem instrumental. São Paulo: Disal, 2005. UR, P. <b>A course in language teaching:</b> practice and theory. Cambridge: Cambridge University, 2003.					
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>					
DIAS, Reinildes. <b>Reading Critically in English.</b> Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002. DIAS, Reinildes. A produção textual como um processo interativo no contexto do ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. <b>Matraga</b> 16. Rio de Janeiro: Caetés: UERJ. p.203-218, 2004. HARMER, J. <b>Just Reading and Writing.</b> Intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2004. HARMER, J.; ACEVEDO, A.; LETHABY, C. <b>Just Reading and Writing.</b> Pre-intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2007. HARMER, J.; LETHABY, C. <b>Just Reading and Writing.</b> Upper intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2007. LARSEN-FREEMAN, D. <b>Grammar dimensions</b> – form, meaning, and use. Boston: Heinle & Heinle, 2000. NETTLE, M.; HOPKINS, D. <b>Developing Grammar in Context.</b> Cambridge: Cambridge University Press, 2003. SWAN, M. <b>Practical English Usage.</b> Oxford: Oxford University Press, 2003.					
_____ Docente Responsável			Aprovado pelo Colegiado em    /    /    . _____ Coordenador do Curso		