



		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Disciplina: PCI: NOVOS LETRAMENTOS E MULTIMODALIDADE NO PROCESSO DE ENSINO/ APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA</b>			<b>Período: PCI</b>	<b>Currículo: 2019</b>	
<b>Docente (qualificação e situação funcional): Professora Doutora Adjunta: Patrícia Mara de Carvalho Costa Leite</b>			<b>Unidade Acadêmica: DELAC</b>		
<b>Pré-requisito: -</b>			<b>Correquisito: -</b>		
<b>C.H. Total: 115h30min</b>	<b>C.H. Prática: 115h30min</b>	<b>C. H. Teórica: -</b>	<b>Grau: Graduação</b>	<b>Ano: 2020</b>	<b>Semestre: 1<sup>o</sup></b>
<b>EMENTA</b>					
Desenvolvimento do letramento crítico e a incorporação dos novos e multiletramentos nas aulas de língua estrangeira. Multimodalidade, leitura crítica, discurso e produção de textos em aulas de língua estrangeira.					
<b>OBJETIVOS</b>					
- Discutir e compreender as mudanças nas concepções de linguagem e de cultura na sociedade digital e globalizada, bem como a influência dessas concepções na aprendizagem de leitura e escrita em língua inglesa. - Adequar os conceitos dos novos letramentos, que envolvem concepções sobre multiletramentos, multimodalidades, hipertextualidade, multiculturalidade, ao ensino de língua inglesa, com vistas a promover educação inclusiva e crítica por meio da língua inglesa. - Articular a teoria estudada à prática de ensino de língua inglesa por meio de oficinas pedagógicas.					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
Na disciplina, discutiremos como as mudanças, em vários âmbitos da nossa sociedade, afeta o modo como ensinamos e aprendemos inglês e como isso também modifica nossas atribuições como professor na era pós-tipográfica. Faremos um paralelo entre textos e gêneros em relação à multimodalidade e às novas formas de ensinar. Discutiremos os conceitos de letramentos, novos letramentos, seus autores e pesquisas desenvolvidas e em desenvolvimento na área, além da menção a outros tipos de letramentos existentes. Finalmente, desenvolveremos aulas baseadas nos conceitos estudados.					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
- Aulas expositivas - Estudos e discussões de textos - Seminários apresentados pelos alunos - Trabalhos individuais e em grupo					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>					
Serão distribuídos 100 pontos nas seguintes tarefas para avaliação: 1- Trabalhos individuais e em grupos– 30 pontos; 2- Oficinas pedagógicas – 20 pontos 3- Planos de aula- 25 pontos 4- Ensaio final - 25 pontos Haverá uma avaliação substitutiva, no final do período letivo, exclusivamente para o aluno que não alcançar a nota final necessária para aprovação na disciplina (60 pontos): A nota obtida na avaliação substitutiva poderá substituir a nota de uma das avaliações realizadas ao longo do semestre.					
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>					
KRESS, G. e VAN LEEUWEN, T. <b>Reading images: The grammar of visual design.</b> 2 nd ed. New York: Routledge, 2008. LANKSHEAR, C. & SNYDER, I. (with Green, B). <b>Teachers and Technoliteracy: Managing literacy, learning and new technology in schools.</b> Sydney: Allen & Unwin, 2015. LANKSHEAR, C. & KNOBEL, M. <b>New literacies: everyday practices and social learning.</b> 3.ed. Maidenhead: : Open University Press, 2015.					
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>					
ELKINS, J. <b>Visual Literacy.</b> New York and London: Routledge, 2008. KRESS, G. <b>Multimodality: a social semiotic approach to contemporary communication.</b> London: Routledge, 2010. LEMKE, J. L. Towards Critical Multimedia Literacy: Technology, Research, and Politics. In: MCKENNA, M., REINKING, D., LABBO, L. & KIEFFER, R., (Eds.). <b>International Handbook of Literacy &amp; Technology</b> , v.2.0. p. 3-14. Mahwah: Erlbaum. 2006. LUKE, A.; FREEBODY, P. Shaping the social practices of reading. In: MUSPRATT,S.; LUKE,A.; FREEBODY,P. (Ed.) <b>Constructing critical literacies.</b> St. Leonards, Australia: Allen & Unwin, 1997. McLAUGHLIN, M. & DeVOOGD, G. L. <b>Critical Literacy: Enhancing Student's Comprehension of Text.</b> New York, USA: Scholastic Inc., 2004.					
_____ Docente Responsável			Aprovado pelo Colegiado em / / . _____ Coordenador do Curso		