



|   |                                |   |  |                        |                    |
|---|--------------------------------|---|--|------------------------|--------------------|
|   |                                | <b>COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS —<br/>LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS<br/>PLANO DE ENSINO</b> |  |                        |                    |
| <b>Disciplina:</b> PCI: O ensino de língua estrangeira por meio de gêneros textuais do discurso   |                                |   | <b>Período:</b> PCI                          | <b>Currículo:</b> 2019 |                    |
| <b>Docente (qualificação e situação funcional):</b> Prof. Adjunta, Dra. Míriam Rabelo Gontijo   |                                |   | <b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC              |                        |                    |
| <b>Pré-requisito:</b> —   |                                |   | <b>Co-requisito:</b> —                       |                        |                    |
| <b>C.H. Total:</b> 115h30min  | <b>C.H. Prática:</b> 115h30min | <b>C. H. Teórica:</b> —   | <b>Grau:</b> Licenciatura                    | <b>Ano:</b> 2025       | <b>Semestre:</b> 2 |
| <b>EMENTA</b>   |                                |   |  |                        |                    |
| Gêneros textuais: panorama geral das linhas francesa e anglo-saxônica. Gêneros orais e escritos na sala de aula de Língua Estrangeira. Elaboração e adaptação de unidades didáticas com base em gêneros textuais.   |                                |   |  |                        |                    |
| <b>OBJETIVOS</b>  |                                |   |  |                        |                    |
| - Debater panoramicamente os conceitos fundamentais para o trabalho com gêneros textuais na sala de aula de Língua Estrangeira.<br>- Avaliar e produzir unidades didáticas com base em gêneros textuais orais e escritos.   |                                |   |  |                        |                    |
| <b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>  |                                |   |  |                        |                    |
| Caracterização de gêneros textuais. Processamento bottom-up e top-down. Estudos das marcas textuais. Ensino de Inglês por meio de gêneros. Sequência didática no ensino de Inglês. O ciclo de ensino e de aprendizagem ( <i>teaching-learning cycle</i> ). O ciclo de ensino e de aprendizagem ( <i>teaching-learning cycle</i> ) para produção de gêneros facilitadores e norteadores.   |                                |   |  |                        |                    |
| <b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>  |                                |   |  |                        |                    |
| As aulas serão conduzidas de forma prática, tendo os alunos como protagonistas. Para embasar os trabalhos práticos elaborados pelos alunos, serão apresentadas algumas aulas teóricas na modalidade exposição-interação, com leitura e discussão dos temas de gêneros textuais no ensino de língua inglesa.   |                                |   |  |                        |                    |
| <b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>   |                                |   |  |                        |                    |
| Apresentação de sequências didáticas e planos de aula baseados no <i>Teaching-Learning Cycle</i> , organizadas em torno de gêneros textuais.<br>- Sequência didática (2,5)<br>- Plano de aula utilizando o (2,5)<br>- Plano de aula utilizando o ciclo de ensino e de aprendizagem ( <i>teaching-learning cycle</i> ) para produzir 4 gêneros facilitadores e 1 gênero norteador (5,0 – 1,0 cada)   |                                |   |  |                        |                    |
| Em caso de nota insuficiente para aprovação, sem reprovação por infrequência, tal discente poderá se submeter a uma prova teórica no valor de 10 pontos que substituirá a nota total do semestre caso seja superior à nota previamente obtida. Essa avaliação tem como objetivo recuperar as notas das atividades anteriores e, caso seja maior do que a soma das avaliações aplicadas, passará a contar como nota final do semestre. Em relação à segunda chamada de avaliação, serão seguidos os critérios estabelecidos na Seção VII – Da Segunda Chamada de Avaliação – constante na resolução nº 012, de 4 de abril de 2018. Ela será aplicada no último dia de aula.  |                                |   |  |                        |                    |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>  |                                |   |  |                        |                    |
| BARROS, E. M. D. de; NASCIMENTO, E. L. <b>Gêneros textuais e livro didático:</b> da teoria à prática. Linguagem em discurso, Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.7, n.2, p. 241-270, maio/ago. 2007.<br>DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. <b>Gêneros textuais &amp; ensino.</b> 3.ed. Rio de Janeiro: Lucenna, 2005.<br>MOTTA-ROTH, D. <b>O ensino de produção textual com base em atividades sociais e gêneros textuais.</b> Linguagem em discurso, Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.6, n.3, p. 495-517, set./dez. 2006.  |                                |   |  |                        |                    |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>  |                                |   |  |                        |                    |
| CRISTOVÃO, V.L.L. Sequências Didáticas para o ensino de línguas. In: DIAS, R.; CRISTOVÃO, V. L. L. (Org.) <b>.O Livro Didático de Língua Estrangeira: múltiplas perspectivas.</b> 1a. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2009. p. 305-344<br>DELL'ISOLA, R. P. (org.). <b>Gêneros Textuais: o que há por trás do espelho?</b> Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2012.<br>FERREIRA, A. de J. (org.). <b>Formação de professores de línguas: gêneros textuais em práticas sociais.</b> Cascavel: Unioeste, 2008.<br>OLIVEIRA, A.L.A.M. Gêneros Textuais e Língua Inglesa em Uso: uma análise das coleções aprovadas pelo PNLD/LE no Brasil. <b>Trabalhos em Linguística Aplicada.</b> Campinas, n (51.2), p. 305-317, jul./dez. 2012. PAIVA, V.M.O. Linguagem, Gênero e Aprendizagem de Língua Inglesa. In.: ALVAREZ, M.L.O. & da SILVA, K.A. (orgs.). <b>Linguística Aplicada: múltiplos olhares.</b> Campinas: Pontes, 2007. Disponível em: .Acesso em 18/10/2016. |                                |   |  |                        |                    |
| _____   |                                |   | Aprovado pelo Colegiado em     /     /     . |                        |                    |
| Docente Responsável   |                                |   | _____  |                        |                    |
|   |                                |   | Coordenador do Curso                         |                        |                    |



---

*Emitido em 2025*

**PLANO DE ENSINO Nº 964/2025 - COLIL (12.81)**

**(Nº do Protocolo: 23122.020574/2025-80)**

*(Assinado digitalmente em 24/06/2025 17:42 )*

**MARCOS PEREIRA FEITOSA**

*COORDENADOR DE CURSO*

*COLIL (12.81)*

*Matrícula: ###099#5*

*(Assinado digitalmente em 25/06/2025 08:22 )*

**MIRIAM RABELO GONTIJO**

*PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR*

*DELAC (12.21)*

*Matrícula: ###421#1*

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **964**, ano: **2025**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **24/06/2025** e o código de verificação: **50eecd5473**