



## **RESOLUÇÃO Nº 041, de 5 de dezembro de 2018.**

**Aprova o Projeto Pedagógico do Curso de Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – Grau Acadêmico Licenciatura.**

O PRESIDENTE DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, e considerando o Parecer nº 088, de 05/12/2018, deste mesmo Conselho:

### **RESOLVE:**

Art. 1º Aprovar o Projeto Pedagógico do Curso de Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – Grau Acadêmico Licenciatura, Currículo 2019, anexo a esta Resolução, conforme o Processo nº 23122.025169/2018-29.

Art. 2º Exclusivamente para garantir a transição dos discentes para o Currículo 2019 do Curso de Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – Grau Acadêmico Licenciatura, o(s) currículo(s) anterior(es) coexistirá(ão) com o Currículo 2019 até o final do terceiro semestre letivo de vigência do Projeto Pedagógico aprovado nesta Resolução, sendo extinto(s) após este período.

Art. 3º Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Art 4º Revoga-se a Resolução/CONEP nº 032, de 29 de novembro de 2017.

São João del-Rei, 5 de dezembro de 2018.

**Prof. SÉRGIO AUGUSTO ARAÚJO DA GAMA CERQUEIRA**  
Presidente do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão



# **PROJETO PEDAGÓGICO DE CURSO**

**LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS**

**LICENCIATURA**

**PRESENCIAL**

***CAMPUS DOM BOSCO***



## **ADMINISTRAÇÃO SUPERIOR DA UFSJ**

**Prof. Sérgio Augusto Araújo da Gama Cerqueira**

Reitor

**Prof. Valdir Mano**

Vice-reitor

**Prof. Lincoln Cardoso Brandão**

**Prof<sup>a</sup>. Stella Maris Resende**

Pró-reitoria de Ensino de Graduação

**Prof. André Luiz Mota**

**Prof. André Batista de Negreiros**

Pró-reitoria de Pesquisa e Pós-graduação

**Prof. Ivan Vasconcelos Figueiredo**

Pró-reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários

**Vera Lucia Meneghini Vale**

Pró-reitoria de Administração

**Prof. Gustavo Melo Silva**

Pró-reitoria de Planejamento e Desenvolvimento

**Geunice Tinôco Scola**

Pró-reitoria de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas

**Josiane Nogueira**

Pró-reitoria de Assuntos Estudantis



## ELABORAÇÃO

### **Colegiado do Curso**

Prof. Marcos Pereira Feitosa (Coordenador)  
Prof. Edmundo Narracci Gasparini (Vice-coordenador)  
Profa. Carolina Vianini Amaral Lima  
Profa. Miriam de Paiva Vieira  
Prof. Nádia Dolores Fernandes Biavati  
Discente Lucas Nonato Resende

### **Comissão Elaboradora**

Anderson Bastos Martins (DELAC)  
Carolina Vianini Amaral Lima (DELAC)  
Edmundo Narracci Gasparini (DELAC)  
Fernanda Henriques Dias (DELAC)  
Flávia Marina Moreira Ferreira (DELAC)  
Liliane Assis Sade Resende (DELAC)  
Luiz Manoel da Silva Oliveira (DELAC)  
Marcos Pereira Feitosa (DELAC)  
Miriam de Paiva Vieira (DELAC)  
Marília de Carvalho Caetano Oliveira (DELAC)  
Patricia Mara de Carvalho Costa Leite Suely da Fonseca Quintana (DELAC)



## SUMÁRIO

1. APRESENTAÇÃO.....	4
1.1. Contextualização.....	4
1.2. Histórico do curso.....	4
2. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO.....	6
3. CONCEPÇÃO DO CURSO.....	7
3.1. Base Legal.....	7
3.2. Objetivos.....	9
3.3. Competências e Habilidades.....	9
3.4. Perfil do curso.....	10
3.5. Perfil do Egresso.....	11
3.6. Formas de Acesso.....	13
4. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR.....	13
4.1. Estrutura curricular.....	13
4.2. Matriz curricular.....	22
4.3. Atividades do Curso.....	27
4.4. Estágio.....	30
4.5. Trabalho de Conclusão de Curso.....	32
4.6. Promoção de direitos, diversidade, inclusão e acessibilidade.....	32
5. FLUXOGRAMA.....	34
6. GESTÃO DO CURSO E DO PPC.....	35
6.1 Sistema de avaliação do PPC.....	35
7. METODOLOGIA DE ENSINO E AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM.....	35
7.1. Assistência Estudantil.....	36
7.2. Mobilidade acadêmica.....	36
7.3. Monitoria.....	37
8. INFRAESTRUTURA E RECURSOS HUMANOS.....	37
8.1. Quadro de Professores.....	37
8.2. Infraestrutura.....	37
9. EMENTÁRIO.....	39

## **1. APRESENTAÇÃO**

### **1.1. Contextualização**

Após a implantação da modernização curricular do curso de Letras, em 2003, verificou-se a necessidade de adequações no currículo então implantado, que possibilitava aos discentes licenciarem-se para o ensino de língua portuguesa e/ou para o ensino de língua inglesa. A possibilidade da licenciatura dupla mostrava-se, em muitos casos, como um impedimento a uma formação sólida no que se refere não apenas à aprendizagem da língua inglesa e de suas literaturas, mas também à formação do professor. Somaram-se a esse quadro outros elementos – as determinações da Resolução CNE/CP 02/2015 e a estrutura do SINAES (Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior) – que estabeleceram a necessidade de separação das licenciaturas e de ingresso independente para cada uma delas. É nessa conjuntura que foi aprovada, em 2017, a criação do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas, em atividade desde o início do ano de 2018. Uma reformulação deste currículo, não obstante, mostrou-se necessária após a sua implementação, considerando que havia disciplinas cuja carga horária não se mostrou adequada para os propósitos. Esta modificação, visando a melhorar a qualidade do conteúdo obrigatório a um nível mais adequado, é desejável e factível.

### **1.2. Histórico do curso**

Em 1953, a Inspetoria Salesiana Dom Bosco criou, anexa ao Colégio São João, a Faculdade Dom Bosco de Filosofia, Ciências e Letras, com o objetivo de habilitar profissionalmente, de acordo com as exigências oficiais, os religiosos da Congregação mantenedora. A Faculdade Dom Bosco de Filosofia, Ciências e Letras teve seus estatutos aprovados pelo Governo Federal, por meio do Decreto 34.392, de 27 de outubro daquele ano, assinado pelo então Presidente da República Getúlio Dornelles Vargas, que tinha como Ministro da Justiça Tancredo de Almeida Neves. Instalada em março de 1954, somente dois anos após sua instalação abriu-se à educação externa, acrescentando os cursos de Psicologia e Pedagogia.

O Curso de Letras iniciou suas atividades em 1954, oferecendo as seguintes habilitações: Letras Neolatinas (Espanhol, Italiano, Francês e Português) e Letras Anglo-Germânicas (Inglês e Alemão). Na década de 1960, foi criada a habilitação em



Letras Clássicas (Grego e Latim). Em 1973, o curso passou por grande reformulação, passando a oferecer as habilitações em Língua Francesa e respectiva Literatura; Língua Latina e respectiva Literatura; Língua Inglesa e respectiva Literatura; Língua Portuguesa e respectiva Literatura. Em 1984, as conversas e discussões com o Prof. Dr. César Augusto da Conceição Reis, da Faculdade de Letras da UFMG (FALE/UFMG), foram decisivas para o Curso de Letras da Faculdade Dom Bosco considerar e implantar a disciplina *Linguística* em seu currículo. A partir de então, os estudos linguísticos e seus desdobramentos vêm sendo sempre oferecidos regularmente para o formando em Letras.

A Faculdade Dom Bosco manteve até 1986 os cursos de Filosofia, Ciências, Pedagogia, Letras e Psicologia. Em 1987, ela foi federalizada e o Curso de Letras manteve esse mesmo currículo, porém com algumas adaptações, mantendo o oferecimento de Licenciatura em Língua Inglesa e suas Literaturas e em Língua Portuguesa e suas Literaturas. Na década de 1990, foi elaborada uma pequena reforma no currículo, com o acréscimo de algumas disciplinas e a retirada de outras.

O ano de 2003 marca uma ruptura por meio da estruturação de um currículo que partiu da premissa de autonomia do discente na montagem de sua trajetória acadêmica. Nesse currículo, havia duas modalidades: bacharelado (em língua inglesa e/ou língua portuguesa e suas literaturas) e licenciatura (em língua inglesa e/ou portuguesa e suas literaturas). Posteriormente, extinguiu-se a modalidade bacharelado. A partir de 2011, iniciaram-se as discussões para a separação das licenciaturas e para a criação do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas. Acreditou-se que tal criação possibilitaria uma formação mais consistente no que se refere não apenas à aprendizagem da língua inglesa e suas literaturas, mas também à formação do professor. Somaram-se a esse quadro as determinações da Resolução CNE/CP 02/2015, relativa às Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior, que estabelece que tal formação requer projeto com identidade própria de curso de licenciatura e o fato de que as licenciaturas em língua portuguesa e língua inglesa são avaliadas de forma independente pelo SINAES - Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior e, portanto, devem ser consideradas cursos independentes. Nessa conjuntura, o curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – foi criado, em 2017 e, neste momento, o seu Projeto Pedagógico é atualizado.



## **2. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO**

**2.1. Grau Acadêmico:** Licenciatura.

**2.2. Modalidade:** Educação presencial. É facultada a oferta de disciplinas na modalidade a distância, integral ou parcialmente, de acordo com as normas e a legislação vigentes.

**2.3. Oferta:** O sistema de ingresso é anual.

**2.4. Titulação:** Licenciado em Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas.

**2.5. Turno:** Noturno.

**2.6. Número de vagas:** 30 vagas anuais com entrada no primeiro semestre letivo.

**2.7. Carga horária total:** 3.452 horas.

**2.8. Prazos de integralização:**

08 (oito) semestres (prazo padrão de integralização);

12 (doze) semestres (prazo máximo de integralização).

**2.9 Equivalência da hora-aula:** uma hora-aula equivale a 55 minutos, conforme a Resolução UFSJ/CONEP nº 22, de 31 de maio de 2013.





### **3. CONCEPÇÃO DO CURSO**

#### **3.1. Base Legal**

Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional.

Resolução CNE/CES 3, de 2 de julho de 2007, que dispõe sobre procedimentos a serem adotados quanto ao conceito de hora-aula, e dá outras providências.

Resolução CNE/CP nº 1, de 30 de maio de 2012, que estabelece Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos.

Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999, que dispõe sobre a educação ambiental, institui a Política Nacional de Educação Ambiental e dá outras providências.

Decreto nº 4.281, de 25 de junho de 2002, que regulamenta a Lei nº 9.795, de 27 de abril de 1999, que institui a Política Nacional de Educação Ambiental, e dá outras providências.

Resolução CNE/CP nº 2, de 15 de junho de 2012, que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental.

Lei nº 12.764, de 27 de dezembro de 2012, que institui a Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista; e altera o § 3º do art. 98 da Lei nº 8.112, de 11 de dezembro de 1990.

Decreto nº 8.368, de 2 de dezembro de 2014, que regulamenta a Lei nº 12.764, de 27 de dezembro de 2012, que institui a Política Nacional de Proteção dos Direitos da Pessoa com Transtorno do Espectro Autista.

Decreto nº 5.296 de 2 de dezembro de 2004, que regulamenta as Leis nºs 10.048, de 8 de novembro de 2000, que dá prioridade de atendimento às pessoas que especifica, e 10.098, de 19 de dezembro de 2000, que estabelece normas gerais e critérios básicos para a promoção da acessibilidade das pessoas portadoras de deficiência ou com mobilidade reduzida e dá outras providências.

Lei nº 10.639, de 9 de janeiro de 2003, que altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura



Afro-Brasileira”, e dá outras providências.

Resolução CNE/CP nº 1, de 17 de junho de 2004, que institui Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana.

Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras e dá outras providências.

Decreto nº 5.626, de 22 de dezembro de 2005, que regulamenta a Lei nº 10.436, de 24 de abril de 2002, que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras, e o art. 18 da Lei nº 10.098, de 19 de dezembro de 2000.

Resolução UFSJ/CONEP nº 027, de 11 de setembro de 2013, que estabelece definições, princípios, graus acadêmicos, critérios e padrões para organização dos Projetos Pedagógicos de Cursos de Graduação da UFSJ, modificada pela Resolução UFSJ/CONEP nº 029, de 26 de setembro de 2018.

Resolução UFSJ/CONEP nº 013, de 29 de abril de 2015, que regulamenta a equivalência entre unidades curriculares e o aproveitamento de estudos nos cursos de graduação da UFSJ, modificada pela Resolução UFSJ/CONEP nº 021, de 08 de agosto de 2018.

Resolução UFSJ/CONEP nº 022, de 31 de julho de 2013, que regulamenta a duração da hora-aula nos Cursos de Graduação e estabelece o horário institucional da UFSJ.

Resolução CNE/CP nº 2, de 1º de julho de 2015, que define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada.

Lei Nº 11788, de 25 de setembro de 2008, que dispõe sobre o estágio de estudantes.

Resolução CNE/CES 18, de 13 de março de 2002, que estabelece as Diretrizes Curriculares Nacionais para os cursos de Letras.



### **3.2. Objetivos**

O curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – da UFSJ tem como objetivo formar o licenciado de modo a torná-lo um conhecedor crítico-reflexivo de um tipo de repertório linguístico, metalinguístico, literário e cultural que lhe permita articular eticamente diferentes questões da língua inglesa e de suas respectivas literaturas no ensino, tendo em vista as demandas da sociedade. A formação proposta busca, em uma perspectiva humanística, qualificar os futuros profissionais para a prática docente enquanto ação sociopolítica comprometida com os princípios de uma educação crítica e reflexiva.

### **3.3. Competências e Habilidades**

Segundo o Art. 7º da Resolução CNE/CP 02/2015, o egresso da formação inicial deverá possuir um repertório de informações e habilidades composto pela pluralidade de conhecimentos teóricos e práticos, resultado do projeto pedagógico e do percurso formativo vivenciado, cuja consolidação virá do seu exercício profissional, fundamentado em princípios de interdisciplinaridade, contextualização, democratização, pertinência e relevância social, ética e sensibilidade afetiva e estética, de modo a lhe permitir:

I - o conhecimento da instituição educativa como organização complexa na função de promover a educação para e na cidadania;

II - a pesquisa, a análise e a aplicação dos resultados de investigações de interesse da área educacional e específica;

III - a atuação profissional no ensino, na gestão de processos educativos e na organização e gestão de instituições de educação básica.

O graduado em Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas deverá desenvolver e refinar múltiplas competências e habilidades durante sua formação acadêmica. Nesse sentido, visando à formação de profissionais para atuar como professores, pesquisadores, críticos literários, revisores de textos, entre outras atividades, o curso de Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas deve contribuir para o desenvolvimento

das seguintes competências e habilidades:

- domínio dos diferentes usos da língua inglesa nas suas manifestações oral e escrita;
- reflexão analítica e crítica sobre a linguagem como fenômeno psicológico, educacional, social, histórico, cultural, político e ideológico;
- visão crítica das perspectivas teóricas adotadas nas investigações linguísticas e literárias, que fundamentam sua formação profissional;
- preparação profissional atualizada, de acordo com a dinâmica do mercado de trabalho;
- percepção de diferentes contextos interculturais;
- uso de tecnologias da informação e da comunicação;
- domínio dos conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no ensino fundamental e médio;
- domínio de metodologias de ensino adequadas a diferentes contextos.

### **3.4. Perfil do curso**

Assim como proposto no projeto político de ensino da UFSJ, o curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – possui como objetivo a formação de docentes para a educação básica e a mediação entre a universidade e a comunidade. Entendemos o curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – como articulação entre a teoria e a cientificidade com a prática de ensino nas escolas públicas e/ou privadas.

No que se refere ao ensino de nível fundamental (em suas séries finais) e médio, a criação do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – reveste-se de importância para São João del-Rei e arredores, uma vez que pode contribuir de forma decisiva para o aprimoramento da formação do professor de língua inglesa e suas literaturas e, conseqüentemente, para a disseminação do conhecimento, fundamento indispensável para um desenvolvimento de toda a região. Ademais, uma sólida formação de profissionais bem qualificados para o ensino de inglês e suas literaturas é fundamental, uma vez que se leva em conta: 1) a importância do conhecimento da língua inglesa na

sociedade globalizada contemporânea e 2) os problemas com que se confronta a escola no que se refere ao ensino e à aprendizagem de inglês.

Por fim, considerando os dilemas ainda existentes no ensino de língua inglesa nas escolas públicas, como já apontado por diversos pesquisadores da área de ensino e aprendizagem de línguas, o curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – busca a formação de professores engajados socialmente sob uma perspectiva crítica e emancipadora do ensino da língua inglesa e suas literaturas. Assim como colocado por meio do projeto político de ensino da UFSJ, objetivamos um curso que realize ações nas áreas de ensino, pesquisa e extensão no campo de formação de professores, com foco na educação básica.

### **3.5. Perfil do Egresso**

Segundo o Art. 8º da Resolução CNE/CP 02/2015, o egresso dos cursos de formação inicial em nível superior deverá estar apto a:

- atuar com ética e compromisso com vistas à construção de uma sociedade justa, equânime, igualitária;
- compreender o seu papel na formação dos estudantes da educação básica a partir de concepção ampla e contextualizada de ensino e processos de aprendizagem e desenvolvimento destes, incluindo aqueles que não tiveram oportunidade de escolarização na idade própria;
- trabalhar na promoção da aprendizagem e do desenvolvimento de sujeitos em diferentes fases do desenvolvimento humano nas etapas e modalidades de educação básica;
- dominar os conteúdos específicos e pedagógicos e as abordagens teórico-metodológicas do seu ensino, de forma interdisciplinar e adequada às diferentes fases do desenvolvimento humano;
- relacionar a linguagem dos meios de comunicação à educação, nos processos didático-pedagógicos, demonstrando domínio das tecnologias de informação e comunicação para o desenvolvimento da aprendizagem;

- promover e facilitar relações de cooperação entre a instituição educativa, a família e a comunidade;
- identificar questões e problemas socioculturais e educacionais, com postura investigativa, integrativa e propositiva em face de realidades complexas, a fim de contribuir para a superação de exclusões sociais, étnico-raciais, econômicas, culturais, religiosas, políticas, de gênero, sexuais e outras;
- demonstrar consciência da diversidade, respeitando as diferenças de natureza ambiental-ecológica, étnico-racial, de gêneros, de faixas geracionais, de classes sociais, religiosas, de necessidades especiais, de diversidade sexual, entre outras;
- atuar na gestão e organização das instituições de educação básica, planejando, executando, acompanhando e avaliando políticas, projetos e programas educacionais;
- participar da gestão das instituições de educação básica, contribuindo para a elaboração, implementação, coordenação, acompanhamento e avaliação do projeto pedagógico;
- realizar pesquisas que proporcionem conhecimento sobre os estudantes e sua realidade sociocultural, sobre processos de ensinar e de aprender, em diferentes meios ambiental-ecológicos, sobre propostas curriculares e sobre organização do trabalho educativo e práticas pedagógicas, entre outros;
- utilizar instrumentos de pesquisa adequados para a construção de conhecimentos pedagógicos e científicos, objetivando a reflexão sobre a própria prática e a discussão e disseminação desses conhecimentos;
- estudar e compreender criticamente as Diretrizes Curriculares Nacionais, além de outras determinações legais, como componentes de formação fundamentais para o exercício do magistério.

O presente projeto integra, ainda, as Diretrizes Curriculares para os cursos de Letras (BRASIL, 2001. p. 30)<sup>1</sup>, que traçam o perfil dos graduandos em Letras:

---

<sup>1</sup> BRASIL. Conselho Nacional de Educação. Parecer CNE/CES 492, de 03 de abril de 2001. Diretrizes curriculares para os cursos de Letras, 2001.

o objetivo do Curso de Letras é formar profissionais interculturalmente competentes, capazes de lidar, de forma crítica, com as linguagens, especialmente a verbal, nos contextos oral e escrito, e conscientes de sua inserção na sociedade e das relações com o outro. Independentemente da modalidade escolhida [licenciatura ou bacharelado], o profissional de Letras deve ter domínio do uso da língua ou das línguas que sejam objeto de seus estudos, em termos de sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais, além de ter consciência das variedades linguísticas e culturais. Deve ser capaz de refletir teoricamente sobre a linguagem, de fazer uso de novas tecnologias e de compreender sua formação profissional como processo contínuo, autônomo e permanente. [...]. O profissional deve, ainda, ter capacidade de reflexão crítica sobre temas e questões relativas aos conhecimentos linguísticos e literários.

Sobretudo, busca-se a formação de profissionais autônomos e proativos, capazes de trabalhar em equipe, tomar decisões e comunicar-se dentro da multidisciplinaridade dos diversos saberes que compõem a formação universitária em Letras (PAIVA, 2005)<sup>2</sup>.

### **3.6. Formas de Acesso**

ENEM/SISU e outras formas de admissão previstas em normas específicas da UFSJ, de acordo com a legislação vigente.

## **4. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR**

### **4.1. Estrutura curricular**

Tendo em vista a flexibilização curricular que rege esta proposta, não há pré-requisitos nem correquisitos. Essa mesma flexibilização permite que o curso se adapte às novas demandas e ao desenvolvimento das áreas de conhecimento, com a oferta de conteúdos outros relacionados às unidades já existentes, sempre com a anuência do Colegiado.

Para que o estudante compreenda essa dinâmica, no primeiro período, a Coordenadoria fará uma reunião informativa sobre o funcionamento do curso. Nessa reunião serão apresentados o corpo docente, os programas institucionais oferecidos, os projetos de extensão e o espaço físico da Universidade. Além disso, a

---

<sup>2</sup> PAIVA, V.L.M.O. O Novo Perfil dos Cursos de Licenciatura em Letras. In: TOMICH, et (Orgs.). *A interculturalidade no ensino de inglês*. Florianópolis: UFSC, 2005. p.345-363 (Advanced Research **English Series**).

Coordenadoria do Curso disponibilizará horário para atendimento de demandas individuais durante todo o curso.

Ao término do quarto período, fim do núcleo básico, o discente escolherá um orientador para que o auxilie no gerenciamento do curso e na elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso. As reuniões de orientação serão individuais e programadas, em comum acordo, entre o discente e o professor orientador, na periodicidade que se fizer necessária.

A carga horária do curso se distribui em 08 (oito) semestres letivos. A organização curricular foi proposta em três (03) núcleos, no interior dos quais se organizam os módulos, concebidos como eixos temáticos de formação, nos quais os discentes devem cumprir cargas horárias mínimas obrigatórias. Alguns módulos do 2º núcleo são constituídos por blocos de disciplinas que o discente poderá escolher para compor seu histórico de formação de acordo com seu perfil.

É importante salientar que os três núcleos estabelecem correspondência com os núcleos previstos pelo Art. 12 da Resolução CNE/CP 02/2015.

NÚCLEOS	CARGA HORÁRIA
<b>1º. Núcleo</b> - engloba conteúdos básicos de língua e literatura e formação pedagógica inicial: trata-se de um núcleo de estudos de formação geral, das áreas específicas e interdisciplinares, e do campo educacional, seus fundamentos e metodologias, e das diversas realidades educacionais.	<b>1.386h</b>
<b>2º. Núcleo</b> - aprofundamento dos conteúdos específicos e de formação pedagógica. Inclui as Práticas Curriculares, os Estágios Curriculares Supervisionados e o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC): trata-se de um núcleo de aprofundamento e diversificação de estudos das áreas de atuação profissional, incluindo os conteúdos específicos e pedagógicos, priorizadas pelo projeto pedagógico das instituições, em sintonia com os sistemas de ensino.	<b>1.866h</b>
<b>3º. Núcleo</b> - estudos integradores: trata-se de um núcleo de estudos integradores para enriquecimento curricular (atividades acadêmicas).	<b>200h</b>
<b>TOTAL</b>	<b>3.452h</b>



**1º. NÚCLEO:** definido como básico, esse núcleo tem por objetivo tratar dos fundamentos em termos de conhecimentos da língua inglesa, da teoria literária, das literaturas em língua inglesa e do ensino de língua inglesa e de suas literaturas, além da língua portuguesa. Trata-se aqui não apenas de instrumentalizar o discente, mas também de lhe oferecer uma sistematização das grandes áreas que integram a formação do licenciado do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas. Além disso, são propostas nesse núcleo disciplinas de introdução à Linguística e à Linguística Aplicada.

Esse núcleo de caráter introdutório compreende os seguintes módulos e suas respectivas cargas horárias, sendo as disciplinas todas obrigatórias:

<b>PRIMEIRO NÚCLEO (1.386h)</b>	
<b>MÓDULO</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Introdução aos Estudos em Língua Inglesa (IELI)	462h
Introdução aos Estudos em Literaturas de Língua Inglesa (IELLI)	264h
Estudos para fins específicos (EFE)	264h
Introdução aos Estudos da Linguagem (IELIN)	264h
Formação Pedagógica Inicial (FPI)	132h

O módulo **Introdução aos Estudos em Língua Inglesa** (IELI) contempla o estudo da língua inglesa em suas quatro habilidades – produção oral, compreensão oral, escrita, leitura –, tendo como elementos fundamentais a integração dessas habilidades e o uso da língua inglesa em contextos interacionais. Esse estudo será desenvolvido de forma a possibilitar que o discente atinja, ao final da unidade programática, um nível pré-intermediário de proficiência na língua inglesa.

O módulo **Introdução aos Estudos em Literaturas de Língua Inglesa** (IELLI) tem por objetivo permitir que o discente entre em contato com a história da criação dos estudos literários em língua inglesa, bem como com os principais textos e autores da literatura inglesa medieval e renascentista que compõem algumas das mais importantes referências para a criação literária em língua inglesa desde a era elisabetana até a contemporaneidade, passando pelas literaturas coloniais e pós-coloniais.

O módulo denominado **Estudos para Fins Específicos** (EFE) atende ao letramento acadêmico em língua materna e visa a incrementar a habilidade de uso da língua nos diversos contextos do ensino superior. Trabalha-se com a esfera acadêmica, em gêneros relativamente novos para o discente, de quem será demandada uma competência particular e com a qual teve pouco contato até então. Os Estudos para Fins Específicos incluem ainda o conhecimento da Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) que, além de ensejar ao discente um importante contato com a língua de sinais e a comunidade surda, permite-lhe também uma reflexão sobre as estratégias inclusivas em contexto escolar.

O módulo **Introdução aos Estudos da Linguagem** (IELIN) tem como objetivo trabalhar os fundamentos da Linguística e da Linguística Aplicada, promovendo o entendimento da articulação entre língua e cultura e do que significa ensinar e aprender uma língua adicional, em especial a língua inglesa, em um mundo globalizado e multicultural. Os avanços na área da Tecnologia da Informação e Comunicação (TICs) propõem novas formas de interação que consequentemente resultam em mudanças no ensino de línguas estrangeiras. O foco no aprendiz e em seu contexto de aprendizagem ocupa papel de destaque em teorias que questionam modelos estáticos na medida em que esses inviabilizam práticas pedagógicas centradas no protagonismo do estudante. Sendo assim, o módulo Introdução aos Estudos da Linguagem é composto por disciplinas que abordam conceitos pertinentes ao ensino e aprendizagem de línguas. Isso porque a Linguística Aplicada tem um papel fundamental na formação do futuro professor não apenas pela sua configuração primeira de aplicação de teorias linguísticas no ensino/aprendizagem de uma língua adicional, mas também pelas questões que hoje aborda relativas à interdisciplinaridade, às políticas linguísticas e políticas públicas de inclusão social, ao letramento, às identidades e ao uso das novas TICs devido à expansão do seu campo de pesquisas em função do postulado maior de conceber a linguagem como prática socialmente instanciada.

O módulo **Formação Pedagógica Inicial** (FPI), com carga horária de 132h, tem por objetivo subsidiar o graduando com os conhecimentos fundamentais para a prática profissional na área de Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas, conhecimentos que possibilitem uma compreensão crítica da sociedade e do

pensamento pedagógico nas suas diferentes influências e implicações na organização e mediação no trabalho educativo.

**2º. NÚCLEO:** é proposto como um período de estudos específicos e mais aprofundados, que ampliam e sedimentam os conhecimentos do núcleo básico, correspondendo aos desdobramentos de cada grande área e abordando sua especificidade. Esse conjunto, de certa forma híbrido, de módulos programáticos articula-se aos domínios tradicionalmente estabelecidos na licenciatura em língua inglesa e suas literaturas, ora referendando-os, ora questionando-os e/ou subvertendo-os, mas sempre levando em conta seus desenvolvimentos mais recentes.

Além disso, é um núcleo voltado para a formação didático-pedagógica do futuro professor. A ênfase recai nas práticas de ensino-aprendizagem de língua inglesa e suas literaturas por meio de uma aproximação e vivência da prática profissional. Excetuando-se o Trabalho de Conclusão de Curso e o módulo ESCI, todos os outros módulos deste Núcleo são formados por blocos de disciplinas.

Esse núcleo compreende os seguintes módulos e suas respectivas cargas horárias:

<b>SEGUNDO NÚCLEO (1.866h)</b>	
<b>MÓDULO</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Estudos em Língua Inglesa (ELI)	363 h
Estudos Literários em Língua Inglesa (ELLI)	363h
Estudos em Linguística Aplicada (ELA)	132h
Práticas Curriculares (PCI)	462h
Estágios Curriculares Supervisionados (ECSI)	400h
Formação Pedagógica (FP)	66h
Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)	80h

O módulo **Estudos em Língua Inglesa** (ELI) objetiva dar continuidade ao estudo da língua inglesa realizado no primeiro núcleo. Privilegia-se aqui, como no primeiro núcleo, o estudo do inglês em suas quatro habilidades – produção oral, compreensão oral, escrita, leitura – de forma integrada. Dar-se-á, entretanto, maior ênfase à articulação entre os tópicos formais a serem estudados e a dimensão do

discurso, tanto na modalidade oral quanto na escrita. Nesse módulo, o estudo da língua será desenvolvido de forma a possibilitar que o discente atinja um nível intermediário-elevado de proficiência na língua inglesa. Este módulo é composto por um bloco de 11 disciplinas. O discente poderá cursar as disciplinas de seu interesse dentro do bloco, de forma a cumprir a carga horária total do módulo, que é de 363 horas.

O módulo **Estudos Literários em Língua Inglesa** (ELLI) amplia significativamente o *corpus* de textos literários abordados no 1º Núcleo sob um viés teórico-crítico e histórico. Nesse momento, os estudos literários em língua inglesa terão o objetivo de conceder aos discentes a oportunidade de ampliar seu repertório poético-ficcional e compreender melhor os temas introdutórios tratados no 1º Núcleo. As disciplinas que integram os Estudos Literários em Língua Inglesa deverão ajudar os discentes a construir leques variados por meio do contato com diversos autores de diferentes regiões do mundo anglófono desde o advento da Era Moderna até a Contemporaneidade. Dessa forma, o curso cria condições para a formação sólida do professor e pesquisador de língua inglesa e suas respectivas literaturas, além de fomentar nos discentes o posicionamento crítico perante o papel da língua inglesa, das suas literaturas e da cultura em língua inglesa numa sociedade cada vez mais globalizada. Ressalte-se que na abordagem dos aspectos crítico-teóricos e estéticos das literaturas anglófonas na Contemporaneidade procura-se dar evidência aos temas de raça, gênero, sexualidade e etnia. Este módulo é composto por um bloco de 17 disciplinas. O discente poderá cursar as disciplinas de seu interesse dentro do bloco, de forma a cumprir a carga horária total do módulo, que é de 363 horas.

O módulo **Estudos em Linguística Aplicada** (ELA) amplia o entendimento do que significa ensinar e aprender uma língua adicional em um mundo globalizado e multicultural. Este módulo é composto por um bloco de 4 disciplinas. O discente poderá cursar as disciplinas de seu interesse dentro do bloco, de forma a cumprir a carga horária total do módulo, que é de 132 horas.

Integra o bloco uma disciplina relativa ao ensino/aprendizagem de português como língua adicional (PLE). Tradicionalmente, o PLE no Brasil tem se abrigado na área de Linguística Aplicada, especialmente na linha de Estudos de

Ensino/Aprendizagem de Línguas Estrangeiras: embora a língua ensinada seja o português, a metodologia para o seu ensino é aquela utilizada para o ensino de línguas estrangeiras, no caso, ensino de língua inglesa. Assim, propomo-nos também a incluir na formação do estudante o preparo necessário para darmos a ele outra opção profissional, aquela do Ensino de Português para Estrangeiros, o que institucionaliza essa área do conhecimento e agrega valor ao currículo do licenciando em Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas. Além disso, contribui-se para o fortalecimento do processo de internacionalização no âmbito da universidade e amplia-se a área de atuação do licenciando, agregando valor a seu currículo; e estabelece uma nova área fértil para pesquisa e ações de Extensão na UFSJ.

O módulo **Práticas Curriculares – inglês** (PCI) representa, na sua articulação com os estágios, o acesso às práticas de transposição didática do conteúdo. Trata-se de um momento de maior proximidade com o cotidiano escolar, por se dedicar à prática de ensino – seja de língua inglesa ou de literaturas em língua inglesa – efetivada por meio do estudo teórico em articulação com oficinas pedagógicas realizadas em sala de aula. A dimensão metodológica tem maior espaço de reflexão e a didática é assumida nas suas especificidades em termos de estudo da língua inglesa e suas literaturas.

Será oferecida, sem obrigatoriedade e eventualmente, uma Prática Curricular voltada para o Ensino de Português como Língua Adicional, com o intuito de criar a oportunidade para o licenciando em Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – de aprender técnicas de ensino de PLE e ampliar o campo de sua atuação profissional. Além disso, a prática de PLE atende às demandas institucionais para o Ensino de PLE.

O módulo Práticas Curriculares – inglês é composto por um bloco de 10 disciplinas. O discente poderá cursar as disciplinas de seu interesse dentro do bloco, de forma a cumprir a carga horária total do módulo, que é de 462h.

O módulo **Estágio Curricular Supervisionado – inglês** (ECSI) é concebido como um tempo de aprendizagem no qual alguém se demora em algum lugar ou ofício para aprender a prática do mesmo preparando-se para, em seguida, exercer uma profissão. Fica estabelecida uma relação pedagógica entre alguém que já é um

profissional e um estudante-estagiário.

O módulo **Estágio Curricular Supervisionado – Inglês (ECSI)** é composto por três unidades curriculares. A primeira, Métodos e Abordagens no Ensino de Língua Adicional (130 horas), propõe-se a discutir abordagens e métodos de ensino de língua inglesa no contexto escolar. A segunda, Habilidades Integradas em Língua Adicional (130 horas), priorizará o estudo das habilidades linguísticas envolvidas na aquisição de línguas estrangeiras: leitura, escrita, produção oral e compreensão oral e estudo de procedimentos de ensino das habilidades linguísticas de forma integrada. Por fim, a unidade curricular Materiais e Recursos Didáticos em Língua Adicional (140 horas) abordará os fundamentos teórico-práticos dos livros e materiais didáticos para o ensino de língua inglesa, avaliação de livros e materiais didáticos usados por professores em escolas brasileiras e produção e adaptação de materiais para este fim.

O módulo **Formação Pedagógica (FP)** tem por meta o aprofundamento em questões fundamentais para a prática do professor na área de Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas, consolidando a compreensão crítica do pensamento pedagógico em suas diferentes influências e implicações no trabalho educativo brasileiro. O módulo é composto por um bloco de 39 disciplinas e contempla também disciplinas ofertadas por outros cursos da UFSJ, todas elas abordando questões de cunho pedagógico. O discente poderá cursar as disciplinas de seu interesse dentro do bloco, de forma a cumprir a carga horária total do módulo, que é de 66h.

A oferta das disciplinas constituintes de cada bloco será realizada de forma alternada a cada semestre, de modo que os discentes desenvolvam um conjunto significativo de conhecimentos em cada área.

O **Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)** constitui-se de duas unidades curriculares obrigatórias para fins de graduação do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – e deverá ser o resultado de uma investigação científica no nível de graduação apresentado em forma de texto acadêmico escrito. Ele versará sobre o tema escolhido entre o orientador e o estudante dentro da área do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas.

Reconhecendo o enriquecimento acadêmico e profissional resultante de

experiências interdisciplinares e de processos de mobilidade acadêmica nacionais e internacionais, este PPC prevê o aproveitamento de unidades curriculares cursadas em outros cursos da UFSJ; em outras instituições de ensino superior brasileiras, autorizadas ou reconhecidas pelo Sistema de Regulação do MEC; e em outras instituições de ensino superior estrangeiras e institutos de pesquisa internacionais que mantenham acordo de colaboração ou que participem de programas internacionais conjuntos com a UFSJ. Essas unidades curriculares terão equivalência ou aproveitamento nas horas dos módulos descritos, desde que previamente autorizadas pelo Colegiado de Curso e cumprindo as normas constantes da Resolução UFSJ/CONEP Nº 13/2015.

Salienta-se ainda que, no segundo núcleo, os temas ligados à Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, Educação Ambiental, Educação em Direitos Humanos e História e Cultura Afro-Brasileira serão tratados de forma transversal, ou seja, não como uma área de conhecimento específica, mas como conteúdo a ser ministrado no interior de algumas disciplinas a serem ofertadas. Entre elas podemos citar: “Literaturas em língua inglesa da era colonial ao século 19”, “Literaturas pós-coloniais em língua inglesa”, “A Produção literária de autoria feminina em língua inglesa”, “O panorama da literatura canadense”, “A produção ficcional das minorias sexuais estadunidenses” e “Literatura afro-estadunidense”.

**3º. NÚCLEO:** congrega os estudos integradores para enriquecimento curricular, compreendendo a participação em seminários e estudos curriculares, em projetos de iniciação científica, monitoria e extensão, entre outros, definidos principalmente por Resolução da Coordenadoria do curso, que regulamentará as atividades de enriquecimento curricular previstas no PPC do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas. Esse núcleo compreende a seguinte carga horária:

<b>TERCEIRO NÚCLEO (200 h)</b>	
<b>UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
Atividades Complementares	200 h

## 4.2. Matriz curricular

### 1º NÚCLEO

Período	Nome da Unidade Curricular	Carga horária (h)			Carga horária (ha)			Pré-requisito ou Correquisito	Tipo	Natureza	Modo de Oferecimento	Un. Acadêmica Responsável
		Teórica	Prática	Total	Teórica	Prática	Total					
1	Panorama das literaturas de língua inglesa	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC
1	Gêneros acadêmicos	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC
1	LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC
1	Língua estrangeira para fins específicos: leitura acadêmica	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC
1	Habilidades integradas em língua inglesa I	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC
2	Introdução aos gêneros literários: prosa	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC
2	Fundamentos da Linguística	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC
2	Análise e produção do texto argumentativo	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC
2	Pronúncia da língua inglesa	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC
2	Habilidades integradas em língua inglesa II	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC
3	Aspectos de teoria e crítica literárias	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC
3	Fundamentos da Linguística Aplicada	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC
3	Metodologia do trabalho científico	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC
3	Leitura e escrita em língua inglesa	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC
3	Habilidades integradas em língua inglesa III	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC
4	Introdução aos gêneros literários: poesia	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC
4	A dimensão social do ensino de língua estrangeira	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC
4	Língua, cultura e discurso	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC
4	Compreensão oral e conversação em língua inglesa	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC



4	Habilidades integradas em língua inglesa IV	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC
5	Didática	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC
6	Gestão e Cotidiano Escolar	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Obrigatória	Normal	DELAC

## 2º NÚCLEO

Período	Nome da Unidade Curricular	Carga horária (h)			Carga horária (ha)			Pré-requisito ou Correlativo	Tipo	Natureza	Modo de Oferecimento	Un. Acadêmica Responsável
		Teórica	Prática	Total	Teórica	Prática	Total					
5	Métodos e abordagens no ensino de língua estrangeira	-	130	130	-	-	-	-	Estágio	Obrigatório	Estendida	DELAC
6	Habilidades integradas no ensino de língua estrangeira	-	130	130	-	-	-	-	Estágio	Obrigatório	Estendida	DELAC
7	Materiais e recursos didáticos no ensino de língua estrangeira	-	140	130	-	-	-	-	Estágio	Obrigatório	Estendida	DELAC
7	Trabalho de Conclusão de Curso: Orientação do trabalho	-	40	40	-	-	-	-	Trab. Acad.	Obrigatório	Estendida	DELAC
8	Trabalho de Conclusão de Curso: Elaboração do trabalho	-	40	40	-	-	-	-	Trab. Acad.	Obrigatório	Estendida	DELAC
ELLI	O romance modernista em língua inglesa	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELLI	O teatro contemporâneo em língua inglesa	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELLI	Poesia em língua inglesa: séculos 19 a 21	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELLI	O teatro inglês: dos primórdios à era elisabetana	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELLI	O conto em língua inglesa	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELLI	Literaturas em língua inglesa da era colonial ao século 19	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELLI	Narrativas do século 19 em língua inglesa	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELLI	Literaturas pós-coloniais em língua inglesa	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELLI	A produção literária de autoria feminina em língua inglesa	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELLI	Literatura e globalização	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELLI	Diálogos contemporâneos com Shakespeare	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC



ELLI	Literaturas em língua inglesa: prosa e poesia dos séculos 20 e 21	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELLI	Literaturas contemporâneas em língua inglesa	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELLI	O panorama da literatura canadense	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELLI	A Produção ficcional das minorais sexuais estadunidenses	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELLI	O teatro irlandês	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELLI	Literatura afro-estadunidense	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELLI	Artes e mídias na literatura em Língua Inglesa	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELLI	Adaptação e apropriação de obras canônicas em Língua Inglesa	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELI	Habilidades integradas em língua inglesa V	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELI	Habilidades integradas em língua inglesa VI	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELI	Ínglês por meio de filmes e músicas	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELI	Estudos em língua inglesa: aspectos gramaticais das frases nominais ( <i>noun phrases</i> )	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELI	Língua inglesa por meio de gêneros textuais	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELI	Língua inglesa: interação no contexto acadêmico	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELI	Escrita acadêmica em língua inglesa	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELI	Língua inglesa por meio da literatura	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELI	<i>Phrasal verbs</i>	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELI	Aspectos verbais I	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELI	Aspectos verbais II	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELI	Tópicos Interdisciplinares em Letras	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELA	O ensino de português como língua adicional	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELA	Estratégias de tradução	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELA	Tópicos de pesquisa em Linguística Aplicada	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
ELA	O ensino de língua inglesa para diferentes faixas etárias	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
PCI	Leitura crítica na sala de aula de língua inglesa	-	115h 30min	115h 30min	-	126	126	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
PCI	Novos letramentos e multimodalidade no processo de ensino/aprendizagem de língua inglesa	-	115h 30min	115h 30min	-	126	126	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
PCI	A linguística de corpus no ensino de língua inglesa	-	115h 30min	115h 30min	-	126	126	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC



PCI	Habilidades orais em língua inglesa	-	115h 30min	115h 30min	-	126	126	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
PCI	Abordagens metodológicas para o ensino de português como língua estrangeira	-	115h 30min	115h 30min	-	126	126	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
PCI	O ensino de literatura	-	115h 30min	115h 30min	-	126	126	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
PCI	Ensino de gramática de língua inglesa	-	115h 30min	115h 30min	-	126	126	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
PCI	Avaliação na sala de aula de língua inglesa	-	115h 30min	115h 30min	-	126	126	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
PCI	Ensino de língua estrangeira por meio de tecnologia	-	115h 30min	115h 30min	-	126	126	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
PCI	Ensino de língua estrangeira por meio de gêneros textuais do discurso	-	115h 30min	115h 30min	-	126	126	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
FP	Políticas Educacionais no Brasil	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
FP	Linguagem e Políticas Curriculares	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
FP	Didática	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DELAC
FP	Psicologia da Educação / Psicologia da Educação I / Psicologia da Educação II	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Psicologia da Aprendizagem	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECIS
FP	Educação inclusiva	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Desenvolvimento e Aprendizagem	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	História da Educação I / História da Educação II	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Filosofia da Educação I / Filosofia da Educação II	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Fundamentos e Didática da Língua Portuguesa	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Sociologia da Educação I / Sociologia da Educação II	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Organização e Política da Educação Brasileira	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Avaliação Educacional	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Gestão Educacional I	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Educação de Jovens e Adultos	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Teorias Curriculares	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Estrutura do Ensino no Brasil	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Prática Pedagógica: Introdução à docência	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED



FP	Políticas Educacionais	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Filosofia da Educação	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Jogos na educação / Jogos e brincadeiras	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Desenvolvimento e Transtornos da Fala e da Escrita na Abordagem Cognitiva	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DPSIC
FP	Psicologia do Desenvolvimento I / Psicologia do Desenvolvimento II	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DPSIC
FP	Educomunicação	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Em bloco	Normal	DPSIC
FP	Organização Educacional Brasileira	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Políticas Públicas Educacionais	66	-	66	72	-	72	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Políticas Públicas em Educação e Cultura	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Psicologia da Educação	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Didática	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Ética	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	Arte-Educação	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED
FP	História da Educação	33	-	33	36	-	36	-	Disc.	Em bloco	Normal	DECED

### 3º NÚCLEO

Período	Nome da Unidade Curricular	Carga horária (h)			Carga horária (ha)			Pré-requisito ou Correquesito	Tipo	Natureza	Modo de Oferecimento	Un. Acadêmica Responsável
		Teórica	Prática	Total	Teórica	Prática	Total					
-	Atividades Complementares	-	-	200	-	-	-	-	Ativ. Compl.	Obrigatória	Estendida	-



### **4.3. Atividades do Curso**

#### **4.3.1. Atividades Complementares**

A formação complementar compreende as atividades acadêmicas complementares, a participação do discente em projetos vinculados ao Programa de Extensão, ao Programa Institucional de Iniciação Científica (PIIC), ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica (PIBIC), ao Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), ao Programa Institucional Idiomas sem Fronteiras, ao Programa de Educação Tutorial (PET), a participação em eventos científicos, acadêmicos e culturais, a organização de eventos científicos, visitas técnicas e viagens acadêmicas, monitoria, participação em grupos de pesquisa e grupos de estudos acadêmicos.

O discente poderá aproveitar as atividades realizadas a partir de sua matrícula na UFSJ, apresentando as declarações e certificados respectivos ao Colegiado do Curso de Letras para cômputo das horas.

As atividades acadêmico-científico-culturais do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – serão regulamentadas por Resolução da Coordenadoria do curso.

#### **4.3.2. Atividades de capacitação do discente**

##### **4.3.2.1. PIBID Letras – Inglês**

O PIBID, Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, é um programa da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) que tem por finalidade fomentar a iniciação à docência, contribuindo para o aperfeiçoamento da formação de docentes em nível superior e para a melhoria da qualidade da educação básica pública brasileira. Desde 2014, a licenciatura em língua inglesa participa do PIBID / UFSJ.

O PIBID Letras – Inglês possui bolsistas de iniciação que atuam junto a uma escola pública da cidade. Além de terem um professor do curso de Letras como coordenador de área, os bolsistas contam com a orientação de um professor-supervisor na escola participante. Desta forma, os bolsistas têm a oportunidade de acompanhar as atividades desenvolvidas em sala de aula, na escola pública, auxiliar

na elaboração de materiais didáticos e preparar / ministrar atividades de ensino da língua inglesa, privilegiando o uso da língua.

As atividades do PIBID Letras – Inglês são realizadas em três instâncias distintas, porém articuladas. Há reuniões semanais, com toda a equipe, nas quais são apresentadas e discutidas propostas pedagógicas para o trabalho com língua inglesa no âmbito da escola parceira. Tais reuniões são também lugar de discussão de textos que se articulam ao trabalho realizado no âmbito do PIBID Letras – Inglês. Por outro lado, há o trabalho efetivo, por parte dos bolsistas de iniciação, de observação e regência de aulas de língua inglesa, sempre acompanhados pelo professor-supervisor. Os bolsistas são alocados em turmas específicas da escola parceira, nas quais desenvolvem a observação e regência de aulas de língua inglesa. Por fim, há também a elaboração e apresentação de trabalhos acadêmicos, por parte de toda a equipe do PIBID Letras – Inglês, no Seminário de Iniciação à Docência (SID), evento promovido pelo PIBID / UFSJ, e que conta com a apresentação de trabalhos realizados no âmbito de todas as licenciaturas participantes do programa.

#### **4.3.2.2. Residência Pedagógica (RP) – Letramentos em Língua Portuguesa e Inglesa**

A Residência Pedagógica é um programa da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) que tem por finalidade aperfeiçoar a formação dos discentes de cursos de licenciatura, induzindo a reformulação do estágio supervisionado nos cursos de licenciatura e consolidando a relação entre as Instituições de Ensino Superior e a escola.

Desenvolvido em parceria com docentes e discentes do curso Letras – Língua Portuguesa e suas Literaturas, o subprojeto Letramentos em Língua Portuguesa e Inglesa tem na visão de discurso a premissa norteadora do trabalho de observação, preparação e regência de aulas, considerando o mundo globalizado e as condições da língua materna e da língua inglesa como partes de uma visão significativa sobre a linguagem.

Além de terem professores dos cursos de Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas e Letras – Língua Portuguesa e suas Literaturas como docentes orientadores, os residentes contam com a supervisão de professores nas escolas

participantes. Desta forma, os residentes têm a oportunidade de acompanhar atividades desenvolvidas em sala de aula, auxiliar a elaboração de materiais didáticos e preparar / ministrar atividades de ensino das línguas portuguesa e inglesa. O trabalho de campo fundamenta-se na leitura e discussão de textos que privilegiam a visão de linguagem como discurso. O estudo teórico organiza-se também em torno dos temas abordados nos estágios curriculares supervisionados do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas: “métodos e abordagens de ensino de línguas estrangeiras”, “habilidades integradas no ensino de línguas estrangeiras” e “materiais e recursos didáticos no ensino de línguas estrangeiras”.

#### **4.3.2.3. Idiomas Sem Fronteiras**

Promovido pelo Ministério da Educação (MEC), por meio da Secretaria de Educação Superior (SESu) e da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), o principal objetivo do Programa Idiomas sem Fronteiras - Inglês é incentivar o aprendizado da língua inglesa, além de propiciar uma mudança abrangente e estruturante no ensino de idiomas estrangeiros nas universidades do País.

O programa Idiomas sem Fronteiras - Inglês abrange três ações específicas, caracterizadas nos módulos a seguir:

- teste de nivelamento e proficiência;
- ensino de inglês *online* – My English Online (MEO);
- ensino presencial.

Um dos destaques do Programa IsF-Inglês é seu aspecto formativo, especificamente no contexto do processo de internacionalização do ensino superior brasileiro, tendo em vista que os professores-bolsistas devem ser estudantes do curso de Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas.

Na Universidade Federal de São João del-Rei, o Núcleo de Línguas (NuLi) foi implementado pelo Departamento de Letras, Artes e Cultura em parceria com a Assessoria Internacional da UFSJ e oferece cursos presenciais que visam enfatizar o desenvolvimento da comunicação oral e escrita em língua inglesa, o conhecimento de culturas acadêmicas em países em que se usa a língua inglesa no ensino superior, além de preparação para testes de proficiência em inglês.

O programa viabiliza, ainda, professores assistentes estadunidenses de ensino de língua inglesa (*English Teaching Assistants – ETAs-Fulbright*), que promovem uma série de atividades, voltadas para toda comunidade acadêmica, visando o ensino e a prática de língua inglesa.

#### **4.3.2.4. Monitoria**

Semestralmente, são lançados editais para o Programa de Monitoria, cujo objetivo é oferecer ao estudante-monitor a oportunidade de, sob a supervisão do professor responsável pela unidade curricular, vivenciar atividades de ensino que contribuam para sua melhor formação. O apoio didático e o nivelamento pretendidos pela atividade de monitoria aos discentes que estão cursando a referida unidade curricular contribuem para que o estudante-monitor tenha contato direto com o processo ensino-aprendizagem e enriqueça seu currículo, intensificando o diálogo teoria-prática e as ações colaborativas entre corpo docente e corpo discente.

#### **4.3.2.5. Programa de Mestrado em Letras**

O curso de Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas – pretende manter um diálogo produtivo com o Programa de Mestrado em Letras – PROMEL, com o qual pretende estabelecer parcerias para a vinda de professores que ofereçam palestras, conferências e minicursos de interesse dos graduandos. O PROMEL pode também oferecer a oportunidade de os discentes de graduação assistirem a defesas de dissertações de mestrado (contadas como horas complementares). O estágio de docência dos bolsistas do mestrado é realizado por meio de minicursos que ampliam o leque de experiências e de vivências da vida acadêmica, despertando-os para a investigação científica.

#### **4.4. Estágio**

O Estágio Curricular Supervisionado do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas da UFSJ tem os seguintes objetivos:

- proporcionar crescimento profissional de seus estudantes e aprimoramento técnico;
- incentivar a participação em grupos profissionais visando à conscientização de suas responsabilidades;



- levar à formação da ética profissional;
- proporcionar ao estudante complementação educacional e prática profissional, mediante a efetiva participação no desenvolvimento dos programas e planos de trabalho afetos à unidade organizacional onde se realiza o estágio;
- possibilitar o confronto entre o conhecimento teórico adquirido na escola e a prática adotada no mercado de trabalho;
- dar oportunidade para selecionar problemas técnicos, reais, sob orientação segura e cuidadosa;
- aproximar o futuro professor de questões práticas relativas aos processos ensino-aprendizagem.

A articulação do curso e da UFSJ com os sistemas de ensino da região de abrangência da UFSJ é realizada com o apoio da Comissão de Integração para Políticas de Formação de Professores da Educação Básica da UFSJ (CIPROF), que acompanha a implantação e o andamento dos programas e projetos institucionais na área de formação de professores da educação básica, além de desenvolver ações, programas e políticas educacionais visando a melhoria da qualidade da formação dos professores da educação básica nos cursos de graduação da UFSJ.

O estágio do Curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas:

- prevê o cumprimento de uma carga horária de 400h, distribuídas a partir da segunda metade do curso (do quinto ao sétimo período) e levando em conta atividades de observação, regência e elaboração/execução de projetos. No período de observação, o estagiário deverá comparecer à escola para analisar o funcionamento geral desta, o planejamento e a prática de um professor habilitado e, posteriormente, elaborar relatórios sobre o que foi observado. Na etapa de regência, o estagiário deverá realizar intervenções didático-pedagógicas que serão avaliadas pelos professores regentes das turmas e pelos coordenadores de estágio;
- contará com um orientador, que trabalhará junto aos discentes no desenvolvimento das atividades e avaliará sua participação;
- poderá ser realizado em instituições privadas ou públicas, que atendam à Educação Básica;

- poderá ser realizado na própria instituição a que o estagiário esteja servindo, caso em que o orientador de estágio fará acompanhamento com maior rigor, objetivando alcançar os propósitos oferecidos pelo estágio;
- estabelecerá como condição para que o diploma seja expedido ao estudante o cumprimento e a aprovação em todas as etapas do referido estágio (o estudante deverá apresentar aproveitamento e rendimento satisfatórios em cada etapa).

#### **4.5. Trabalho de Conclusão de Curso**

O **Trabalho de Conclusão de Curso** (TCC) para fins de graduação no Curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas é constituído por duas unidades curriculares obrigatórias: Orientação de Trabalho e Elaboração de Trabalho, no 7º e no 8º períodos, respectivamente. O TCC deverá ser o resultado de uma investigação científica no nível de graduação, apresentado em forma de texto acadêmico escrito, conforme regulamentação própria do Colegiado do Curso. Ele versará sobre o tema escolhido entre o orientador e o estudante dentro da área do Curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas. O Trabalho de Conclusão de Curso deverá ser apresentado publicamente para uma Banca Examinadora, que será presidida pelo professor orientador. Todas as demais normas para inscrição, execução, apresentação, defesa pública, composição de bancas, prazos, critérios de avaliação e de pontuação e quaisquer outras questões atinentes ao TCC serão regulamentadas pelo Colegiado do Curso.

#### **4.6. Promoção de direitos, diversidade, inclusão e acessibilidade**

Os conteúdos de promoção de direitos, diversidade, inclusão e acessibilidade são abordados transversalmente nas unidades curriculares: IELIN: A Dimensão Social do Ensino de Língua Estrangeira; IELIN: Língua, Cultura e Discurso; ELLI: Literaturas Pós-Coloniais em Língua Inglesa; ELLI: A Produção Literária de Autoria Feminina em Língua Inglesa; ELLI: Literatura e Globalização; ELLI: Literaturas contemporâneas em Língua Inglesa; ELLI: A Produção Ficcional das Minorias Sexuais Estadunidenses; ELLI: Literatura Afro-Estadunidense; ELLI: Artes e Mídias na Literatura em Língua Inglesa; ELLI: Adaptação e Apropriação das Obras Canônicas em Língua Inglesa; ELA:



O Ensino de Língua Inglesa para Diferentes Faixas Etárias. Os discentes são incentivados a participar de ações e projetos institucionais relacionados aos temas mencionados. Neste contexto, a UFSJ mantém programas e ações no sentido de ser uma instituição inclusiva, acessível e com dispositivos efetivos para a implantação de políticas assistivas e de inclusão. Estas iniciativas tomam como premissa o compromisso de abordagem efetiva das questões ambientais, sociais, raciais e de acessibilidade nas áreas de ensino, pesquisa e extensão. No campo social, a UFSJ conta com as ações do Núcleo de Investigações em Justiça Ambiental (NINJA), que realiza atividades de pesquisa e extensão sobre as desigualdades ambientais e territoriais existentes em São João del-Rei e em Minas Gerais; da Incubadora Tecnológica de Cooperativas Populares (ITCP), cujas atividades são centradas no fortalecimento do cooperativismo popular e da economia solidária; e da Incubadora de Desenvolvimento Tecnológico e Setores Tradicionais do Campo das Vertentes (INDETEC), que apoia a criação e o crescimento de empresas, estimulando o desenvolvimento de tecnologias voltadas para as demandas regionais. A implementação de políticas de acessibilidade e de inclusão é garantida pela participação da UFSJ no Programa de Acessibilidade na Educação Superior (INCLUIR) do Ministério da Educação, cujas atividades são acompanhadas pelo Setor de Inclusão e Assuntos Comunitários (SINAC). O SINAC é responsável pelo acompanhamento de membros da comunidade acadêmica com transtorno do espectro autista e trabalha em parceria com a Comissão de Acessibilidade da Universidade Federal de São João del-Rei (COACE) e com o Núcleo de Pesquisa em Acessibilidade, Diversidade e Trabalho (NACE). Enquanto a COACE propõe programas de incentivo à inclusão e políticas que visem ao desenvolvimento de cultura de acessibilidade, além de verificar permanentemente o atendimento às legislações de acessibilidade na UFSJ, o NACE desenvolve pesquisa, ensino e extensão nas dimensões psicossocial e organizacional relacionadas à acessibilidade, diversidade e trabalho. Estas ações possibilitam que a UFSJ atue em três frentes distintas e consolidadas: a realização anual do Seminário de Inclusão no Ensino Superior; a recepção e o acompanhamento dos discentes portadores de deficiência, com a finalidade de assegurar-lhes a permanência e o desenvolvimento acadêmico e social na universidade; e o incentivo e apoio para projetos de extensão e pesquisa que relacionem a inclusão e o desenvolvimento de tecnologias assistivas no cotidiano da universidade.

## 5. FLUXOGRAMA

PRIMEIRO PERÍODO	SEGUNDO PERÍODO	TERCEIRO PERÍODO	QUARTO PERÍODO	QUINTO PERÍODO	SEXTO PERÍODO	SÉTIMO PERÍODO	OITAVO PERÍODO
<b>IELLI:</b> PANORAMA DAS LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA 66 h	<b>IELLI:</b> INTRODUÇÃO AOS GÊNEROS LITERÁRIOS: PROSA 66 h	<b>IELLI:</b> ASPECTOS DE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIAS 66 h	<b>IELLI:</b> INTRODUÇÃO AOS GÊNEROS LITERÁRIOS: POESIA 66 h	<b>PCI</b> 115h30min	<b>PCI</b> 115h30min	<b>PCI</b> 115h30min	<b>PCI</b> 115h30min
<b>EFE:</b> GÊNEROS ACADÊMICOS 66h	<b>IELIN:</b> FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA 66h	<b>IELIN:</b> FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA APLICADA 66h	<b>IELIN:</b> A DIMENSÃO SOCIAL DO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA 66h	<b>ECSI:</b> MÉTODOS E ABORDAGENS NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA 130h	<b>ECSI:</b> HABILIDADES INTEGRADAS NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA 130h	<b>ECSI:</b> MATERIAIS E RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA 140h	<b>ELI</b> 66h
<b>EFE:</b> LIBRAS- LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS 66h	<b>EFE:</b> ANÁLISE E PRODUÇÃO DO TEXTO ARGUMENTATIVO 66h	<b>EFE:</b> METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO 33 h	<b>IELIN:</b> LÍNGUA, CULTURA E DISCURSO 66h	<b>ELLI</b> 66h	<b>ELLI</b> 33h	<b>ELLI</b> 66h	<b>ELLI</b> 66h
<b>EFE:</b> LÍNGUA ESTRANGEIRA PARA FINS ESPECÍFICOS: LEITURA ACADÊMICA 33h	<b>IELI:</b> PRONÚNCIA DA LÍNGUA INGLESA 66h	<b>IELI:</b> LEITURA E ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA 66h	<b>IELI:</b> COMPREENSÃO ORAL E CONVERSÃO EM LÍNGUA INGLESA 66h	<b>ELLI</b> 66h	<b>ELA</b> 66h	<b>ELA</b> 66h	<b>ELLI</b> 66h
<b>IELI:</b> HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA I 66h	<b>IELI:</b> HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA II 66h	<b>IELI:</b> HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA III 66h	<b>IELI:</b> HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA IV 66h	<b>FPI:</b> DIDÁTICA 66h	<b>FPI:</b> GESTÃO E COTIDIANO ESCOLAR 66h	<b>FP:</b> 66h	
				<b>ELI</b> 66h	<b>ELI</b> 66h	<b>ELI</b> 66h	<b>ELI</b> 66h
					<b>ELI</b> 33h	<b>TCC</b> 40 h	<b>TCC</b> 40 h
<b>Atividades Complementares 200 h</b>							

## **6. GESTÃO DO CURSO E DO PPC**

Todos os discentes do curso migrarão para o Currículo 2019. Quaisquer decisões sobre adaptações, equivalências e demais ocorrências envolvendo os currículos de 2018 e 2019 serão deliberadas pelo Colegiado do Curso.

### **6.1 Sistema de avaliação do PPC**

A avaliação do PPC será realizada no âmbito do Colegiado do Curso, que levará em consideração os resultados do ENADE (Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes), do SINAES (Sistema Nacional de Avaliação do Ensino Superior), da Comissão Própria de Avaliação (CPA-UFSJ) e da avaliação institucional discente e docente sobre a relação pedagógica e o investimento institucional.

## **7. METODOLOGIA DE ENSINO E AVALIAÇÃO DO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM**

É importante ressaltar que o processo de avaliação é um momento essencial para fazer uma reflexão em duas vias: a respeito do aprendizado do egresso em todas as dimensões (técnica e pedagógica, teórica e prática) e no que se refere à prática do docente, formador de professores. Diante disso, faz-se necessário repensar os processos avaliativos e suas finalidades.

A avaliação do processo de ensino e aprendizagem terá como base os resultados do ENADE (Exame Nacional de Desempenho dos Estudantes), da Comissão Própria de Avaliação (CPA-UFSJ) e da avaliação institucional discente e docente sobre a relação pedagógica e o investimento institucional.

Serão realizadas ainda reuniões semestrais com os professores para discussão de possíveis problemas e seus encaminhamentos no sentido de traçar estratégias para as melhorias no curso. Esses encontros funcionam igualmente como um acompanhamento didático-pedagógico no desenvolvimento de cada disciplina. Em relação aos discentes, suas propostas devem ser encaminhadas pelo Centro Acadêmico, via seu representante, para serem discutidas nas reuniões do colegiado e, quando necessário, ou quando solicitado pelos próprios discentes, serão realizadas



reuniões com eles.

### **7.1. Assistência Estudantil**

Para os estudantes cuja vulnerabilidade socioeconômica possa dificultar a permanência na Instituição e o aproveitamento pleno das atividades formativas do curso, programas de Assistência Estudantil são conduzidos pela Pró-reitoria de Assuntos Estudantis (PROAE) para implementação de políticas de assistência e ações afirmativas, de permanência, de saúde e de atividades esportivas, culturais e sociais. Dentre os apoios financeiros oferecidos aos discentes, estão o Auxílio de Promoção Socioacadêmica, para custeio de alimentação, moradia, transporte e permanência, o Auxílio Creche, para contratação de serviços de creche ou de cuidadores para os seus filhos e os auxílios para atividades pedagógicas, como trabalhos de campo, apresentação de trabalhos em eventos científicos, artísticos e culturais ou participação em competições acadêmicas ou atividades esportivas representando a UFSJ. O auxílio financeiro aos discentes em situação de vulnerabilidade socioeconômica e aos discentes indígenas e quilombolas é viabilizado pelo Programa de Bolsa Permanência (PBP) do MEC. A assistência à saúde dos discentes é realizada por oferecimento de atendimento médico nas áreas de clínica médica, ginecologia e oftalmologia, atendimento odontológico, atendimento psicológico e exames laboratoriais. A UFSJ oferece, ainda, moradia estudantil e restaurante universitário.

### **7.2. Mobilidade acadêmica**

A flexibilidade na formação também pode ocorrer por meio da realização de mobilidade acadêmica, que engloba atividades de natureza acadêmico-científicas, como disciplinas, cursos, estágios e pesquisas em outras instituições de ensino superior brasileiras ou estrangeiras. A UFSJ mantém convênio com outras instituições federais de ensino superior do país para a execução do Programa ANDIFES de Mobilidade Estudantil, que autoriza os discentes regularmente matriculados nos cursos de graduação a cursarem unidades curriculares em outras instituições federais de ensino superior do Brasil. Em relação à mobilidade internacional, além dos programas governamentais, existe na UFSJ o Programa de Intercâmbio Acadêmico Internacional



(PAINT), que conta com um Fundo de Apoio ao Intercâmbio Discente Internacional, para discentes em situação de vulnerabilidade social e econômica. O acompanhamento das atividades de mobilidade acadêmica na UFSJ é realizado com o apoio da Assessoria para Assuntos Internacionais (ASSIN) da UFSJ.

### **7.3. Monitoria**

Sempre que necessário, os estudantes poderão contar com monitores para aprimoramento do processo de ensino/aprendizagem na perspectiva discente. O Programa de Monitoria da UFSJ é uma ação da Pró-reitoria de Ensino de Graduação (PROEN) para a melhoria do ensino por meio de práticas e experiências pedagógicas de compartilhamento do conhecimento. Os monitores são selecionados pelos docentes responsáveis pelas disciplinas e a monitoria também é uma atividade formativa de ensino para eles.

## **8. INFRAESTRUTURA E RECURSOS HUMANOS**

### **8.1. Quadro de Professores**

O quadro de professores do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas vincula-se ao Departamento de Letras, Artes e Cultura, DELAC. Os professores do curso são efetivos da carreira de magistério de ensino superior em regime de trabalho de 40 horas semanais com dedicação exclusiva, e atuam nas áreas: 1) Teoria Literária / Literaturas em Inglês; e 2) Língua Inglesa e Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Adicional.

### **8.2. Infraestrutura**

O curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas funcionará no *Campus* Dom Bosco e disporá de 08 (oito) salas com dimensão para 50 carteiras, todas equipadas com quadro e com *datashow*, e gabinetes para os professores, equipados com mesas, armários e computadores, a maioria deles individuais.

Estando situado no *Campus* Dom Bosco da UFSJ, o curso disporá também de três



auditórios, banheiros, biblioteca, laboratório de informática, laboratório de línguas, cantina e outras salas que também serão eventualmente usadas.

Enfim, a estrutura física atende às necessidades do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas.





## 9. EMENTÁRIO

### 1º NÚCLEO

 Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> EFE: LIBRAS - LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 1º
<b>Carga Horária</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
História da educação dos surdos, língua, identidade e cultura surda. Aspectos linguísticos e teóricos da Libras. Educação de surdos na formação de professores, realidade escolar e alteridade. Estudo da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS: fonologia, morfologia, sintaxe, semântica e pragmática. Prática em Libras: vocabulário geral e específico da área de atuação docente.		
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Desconstruir os mitos estabelecidos socialmente com relação às línguas de sinais e à comunidade surda.</li><li>- Destacar metodologias para a expansão de informações/conhecimento ao sujeito surdo por meio da Língua de Sinais.</li><li>- Fornecer conhecimento teórico e prático sobre a comunidade surda e sua língua.</li><li>- Desenvolver atividades que proporcionem contato dos estudantes com a comunidade surda, a fim de ampliar o vocabulário na língua de sinais.</li><li>- Motivar os estudantes para o aprendizado, destacando a importância da língua no ensino para estudantes surdos.</li></ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
CAPOVILLA, F.C.; Raphael, W.D. <b>Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira.</b> v. I e II. 3.ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2001. GESSER, A. <b>Libras: que língua é essa?</b> São Paulo: Parábola, 2009. QUADROS, R. M. de & KARNOPP, L. B. <b>Língua de sinais brasileira: Estudos linguísticos.</b> Porto Alegre: Artes Médicas, 2004.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
SACKS, Oliver. <b>Vendo vozes:</b> uma jornada pelo mundo dos surdos. Rio de Janeiro: Imago, 1989. SKLIAR, Carlos (Org.). <b>Educação &amp; exclusão:</b> abordagens sócio antropológicas em educação especial. Porto Alegre: Mediação, 1997. SKLIAR, Carlos (org.). <b>A surdez:</b> um olhar sobre as diferenças. 3.ed. Porto Alegre: Mediação, 2005. SOUZA, Regina Maria de. <b>Que palavra que te falta?:</b> linguística e educação: considerações epistemológicas a partir da surdez. São Paulo: Martins Fontes, 1998.		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> EFE: GÊNEROS ACADÊMICOS		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 1º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

<b>EMENTA</b>		
Fichamento. Resumo. Resenha. Artigos científicos. Normas da ABNT para elaboração de textos acadêmicos. Citação bibliográfica.		
<b>OBJETIVOS</b>		
Levar o estudante a: - reconhecer, caracterizar e produzir fichamentos, resumos, resenhas e artigos; - reconhecer e utilizar a estruturação padrão e os modos de configuração de textos acadêmicos; - identificar as normas da ABNT para elaboração de textos acadêmicos, sobretudo o Trabalho de Conclusão de Curso.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
GARCIA, Othon Moacir. <b>Comunicação em Prosa Moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar.</b> 9ed., Rio de Janeiro: FGV, 1981. MACHADO, Anna Rachel (Coord.). <b>Resenha.</b> São Paulo: Parábola, 2004. MACHADO, Anna Rachel (Coord.). <b>Resumo.</b> São Paulo: Parábola, 2004.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
FEITOSA, Vera Cristina. <b>Redação de Textos Científicos.</b> 3ed., Campinas, São Paulo: Papyrus, 1997. FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. <b>Novo Dicionário Aurélio da Língua Portuguesa.</b> 4 ed. Curitiba: Ed. Positivo, 2009. FIORIN, José Luiz & SAVIOLI, Francisco Platão. <b>Para Entender o Texto: Leitura e Redação.</b> São Paulo: Ática, 1990. MACHADO, Anna Rachel (Coord.). <b>Planejar Gêneros Acadêmicos.</b> São Paulo: Parábola, 2007. WEG, Rosana Moraes. <b>Fichamento.</b> São Paulo: Paulistana Editora, 2006. Serão utilizadas revistas da atualidade, tais como <i>Veja</i> , <i>Época</i> e <i>Isto é</i> .		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> IELLI: PANORAMA DAS LITERATURAS DE LÍNGUA INGLESA		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 1º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Visão panorâmica dos imbricamentos entre as questões históricas, culturais e sociais e as manifestações literárias dos povos de língua inglesa, através dos séculos. Ilha da Bretanha e os Bretões/Celtas. Colonização romana. Invasão anglo-saxônica. Rei Arthur e as lendas arturianas. Aspectos relevantes do poema épico *Beowulf*. Invasão Viking. Invasão Normanda. A importância de Chaucer na língua e literatura. O teatro de Shakespeare e a Era Elisabetana. Colonização da América e literatura puritana. Benjamin Franklin e a Revolução Americana. Sociedade e Literatura Vitoriana. O Século XX e o reflexo das crises mundiais na literatura. A Queda da Bolsa de Nova Iorque e o ceticismo generalizado. Emergência das vozes das minorias: mulheres, negros e minorias sexuais. Globalização, pós-colonialismo e literatura.

#### OBJETIVOS

- Fornecer ao discente uma visão panorâmica dos principais eventos sociais, históricos e culturais dos povos de língua inglesa, através dos séculos, assim como das suas relações com a literatura, para aumento da cultura geral e específica sobre a cultura e a literatura anglo-saxônica.
- Dotar o discente da capacidade de identificar nos textos estudados aspectos da cultura anglo-saxônica através dos séculos.
- Conscientizar o discente da importância da interseção entre a literatura e os discursos da História, para melhor compreensão da cultura dos povos de língua inglesa.
- Levar o discente a ter consciência da relevância da língua inglesa e de suas literaturas para comporem o discurso dos indivíduos oprimidos em sociedades coloniais e pós-coloniais, considerado as nuances da globalização.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRAMS, M. H., et al., eds. **The Norton Anthology of English Literature**. 6th edition, volumes 1 and 2. New York: Norton, 1993.  
BAYM, Nina, et al., eds. **The Norton Anthology of American Literature**. 4th edition, volumes 1 and 2. New York: Norton, 1994.  
O'CALLAGHAN, Bryn. **An Illustrated History of the USA**. Edinburgh: Longman, 1990.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BURGESS, Anthony. **A Literatura Inglesa**. Trad.: Duda Machado. São Paulo: Editora Ática, 1996.  
CHURCHILL, W. S. **História dos povos de língua inglesa – berço da Inglaterra**. Trad.: Aydano Arruda. Rio de Janeiro, IBRASA, 2005.  
\_\_\_\_\_. **História dos povos de língua inglesa – a era da revolução**. Trad.: Aydano Arruda. Rio de Janeiro, IBRASA, 2005.  
\_\_\_\_\_. **História dos povos de língua inglesa – o novo mundo**. Trad.: Enéas Camargo. Rio de Janeiro, IBRASA, 2006.  
McDOWALL, David. **An Illustrated History of Britain**. Edinburgh: Longman, 1989.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> EFE: LÍNGUA ESTRANGEIRA PARA FINS ESPECÍFICOS: LEITURA ACADÊMICA		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 1º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 36ha (33h)	<b>Teórica:</b> 36ha (33h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Desenvolvimento da habilidade de leitura em língua inglesa por meio da ampliação da consciência linguística e aplicação de estratégias de leitura que capacitem o aprendiz para leitura e compreensão de textos em inglês com finalidade acadêmica.

#### OBJETIVOS

Proporcionar aos estudantes letramento acadêmico em língua estrangeira, de modo que sejam capazes de identificar, ler e compreender diferentes gêneros textuais autênticos que circulam em seu meio acadêmico-científico, bem como gêneros da esfera jornalística, por meio de práticas sociointeracionais, mediadas pela linguagem, com vistas à expansão de sua capacidade crítico-interpretativa, objetivando desenvolver um leitor crítico, autossuficiente e reflexivo, capaz de gerenciar seu próprio processo de aprendizagem.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DIAS, Reinildes. Inglês instrumental: using strategies to teach English as a foreign language. **Anais da 11ª Semana de Estudos Germânicos**, Belo Horizonte: FALE/UFMG, p. 41-56, 1996.  
SOUZA, Adriana G. Fiori; et al. **Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental**. São Paulo: Disal, 2005.  
UR, Penny. **A course in language teaching: practice and theory**. Cambridge: Cambridge University, 2003.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BAKER, Lidia & GERSHON, Steve. **Skillful 1**. Reading and Writing. Oxford: Macmillan, 2012. BAKER, Lidia & GERSHON, Steve. **Skillful 1**. Listening and Speaking. Oxford: Macmillan, 2012.  
BAMBIRRA, Maria Raquel de Andrade. Comunidades imaginadas, novas tecnologias e o ensino de inglês instrumental-ESP. **Vertentes**, São João del-Rei: s.n, n.32, p. 246-255, jul./dez. 2008.  
DIAS, Reinildes. **Reading Critically in English**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.  
TAKAKI, Nara Hiroko. Contribuições de teorias recentes de letramentos críticos para inglês instrumental. **Revista Brasileira Linguística Aplicada**, Belo Horizonte: s.n, v.12, n.4, p. 955-969, 2012.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> IELI: HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA I		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 1º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível iniciante, enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais.

#### OBJETIVOS

Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de:

- Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre em contextos comunicativos e situações interacionais.
- Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível iniciante de proficiência.
- Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível iniciante de proficiência.
- Utilizar um repertório moderado de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse.
- Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LIONEL, K. **Password - English Dictionary for Speakers of Portuguese**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.  
OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. **New English File Elementary**. Oxford: Oxford University Press, 2004.  
OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. **New English File Elementary Workbook**. Oxford: Oxford University Press, 2004.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FRANKEL, I. & KIMBROUGH, V. **Gateways**. Oxford: Oxford University Press, 1998.  
FUCHS, M. & BONNER, M. **Focus on grammar**. New York: Pearson Education Company, 2000.  
HARRIS, M. & MOWER, D. **Opportunities**. Edinburgh Gate: Pearson Education Limited, 2003.  
LARSEN-FREEMAN, D. **Grammar dimensions – form, meaning and use**. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000.  
MOLINSKY, S. J. & BLISS, B. **Side by Side – video workbook**. Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents, 1996.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> IELLI: INTRODUÇÃO AOS GÊNEROS LITERÁRIOS: PROSA		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 2º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Introdução aos estudos literários por meio da teoria dos gêneros textuais e ênfase sobre os principais gêneros textuais encontrados na literatura em prosa. Noções básicas de narratologia. A história da escrita em prosa. Prática de leitura crítica de textos em prosa escritos em língua inglesa. Estudo do impacto da teoria literária contemporânea sobre os estudos literários baseados na noção de gênero literário. As novas tecnologias de informação e o surgimento de novos gêneros literários. A hibridização dos gêneros na história da literatura.		
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Apresentar o debate em torno do conceito de texto literário a fim de introduzir a noção de gênero literário, com ênfase em textos escritos em prosa.</li><li>- Apresentar as noções básicas das teorias do gênero textual.</li><li>- Debater a história da escrita em prosa, com ênfase sobre o conto e o romance.</li><li>- Apresentar noções básicas de narratologia.</li><li>- Analisar criticamente textos literários escritos em prosa na língua inglesa.</li><li>- Debater a hibridização dos gêneros literários.</li><li>- Apresentar os questionamentos que a teoria literária contemporânea apresenta acerca do conceito de gênero literário.</li></ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
EAGLETON, Terry. <b>Teoria da literatura:</b> uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2006. PLATÃO. <b>A república.</b> Trad. Pietro Nassetti. São Paulo: Martin Claret, 2003. TODOROV, Tzvetan. <b>Os gêneros do discurso.</b> São Paulo: Martins Fontes, 1996.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
BATE, Jonathan. <b>English literature:</b> A very short introduction. Oxford: Oxford University Press, 2010. BAYM, Nina et al. (ed.). <b>The Norton anthology of American literature</b> , vol. 2. 8. ed. Nova York: WW Norton, 2011. GRAY, Richard. <b>A history of American literature.</b> Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell, 2011. GREENBLATT, Stephen (ed.). <b>The Norton anthology of English literature</b> , v. 1 e 2. Londres/Nova York: W.W. Norton, 2006. SANDERS, Andrew. <b>The short Oxford history of English literature.</b> Oxford: Oxford University Press, 2004.		




 Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> IELIN: FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 2º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Introdução aos estudos linguísticos. Discussão de textos fundadores da Linguística contemporânea. Estudo da noção de estrutura linguística.		
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Apresentar os estudos linguísticos aos estudantes iniciantes do curso Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas.</li><li>- Familiarizar os estudantes com a história da fundação da Linguística contemporânea.</li><li>- Familiarizar os estudantes com a proposta de Ferdinand de Saussure, fundadora da Linguística contemporânea.</li><li>- Discutir os elementos caracterizadores do estruturalismo linguístico.</li></ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
BENVENISTE, E. <b>Problemas de linguística Geral</b> . Vol. I. Campinas: Pontes, 1989 BENVENISTE, E. <b>Problemas de linguística Geral</b> . Vol. II. Campinas: Pontes, 1989. SAUSSURE, F. <b>Curso de Linguística Geral</b> . 9. ed. São Paulo: Cultrix, 1975.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
CAMARA, J. Mattoso. <b>Princípios de Linguística Geral</b> . Acadêmica: Rio de Janeiro, 1964. FIORIN, José Luiz (org.). <b>Introdução à Linguística I: Objetos teóricos</b> . São Paulo: Contexto, 2002. MUSSALIM, Fernanda & BENTES, Anna Cristina (org.) <b>Introdução à Linguística: domínios e Fronteiras</b> . vol. 1. São Paulo: Cortez, 2000. MUSSALIM, Fernanda & BENTES, Anna Cristina (org.) <b>Introdução à Linguística: domínios e Fronteiras</b> . Vol. 2. São Paulo: Cortez, 2000. MUSSALIM, Fernanda & BENTES, Anna Cristina (org.) <b>Introdução à Linguística: domínios e Fronteiras</b> . Vol. 3. São Paulo: Cortez, 2004.		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> EFE: ANÁLISE E PRODUÇÃO DO TEXTO ARGUMENTATIVO		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 2º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Argumentação e dissertação. A estrutura do texto argumentativo. Coesão e coerência. Progressão temática. Tipos de argumento. Análise de textos argumentativos. Produção de textos argumentativos.		
<b>OBJETIVOS</b>		
Levar o estudante a: - interpretar e descrever a estruturação e a redigir textos dissertativos e argumentativos. - identificar e utilizar os procedimentos de coesão e coerência e os modos de progressão temática. - diferenciar os diferentes tipos de argumentos.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
CITELLI, Adílson. <b>O Texto argumentativo</b> . São Paulo: Scipione, 1994. KOCH, Ingedore Villaça. <b>A coesão textual</b> . 6 ed. São Paulo: Contexto, 1993. KOCH, Ingedore Villaça e TRAVAGLIA, Luiz Carlos. <b>A coerência textual</b> . 5 ed. São Paulo. Contexto, 1993.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
CEGALLA, Domingos Paschoal. <b>Novíssima gramática</b> . 48 ed. rev. São Paulo: Nacional, 2008. FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. <b>Lições de texto: leitura e redação</b> . São Paulo: Ática, 2001. GRANATIC, Branca. <b>Técnicas básicas de redação</b> . São Paulo: Scipione, 1988. GUIMARÃES, Elisa. <b>A Articulação do texto</b> . São Paulo: Ática, 1993. KOCH, Ingedore Villaça. <b>A Inter-Ação pela linguagem</b> . 2 ed. São Paulo: Contexto, 1995.		





 Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> IELI: PRONÚNCIA DA LÍNGUA INGLESA		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 2º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Estudos referentes à pronúncia da língua inglesa, com introdução à fonética e à fonologia.

#### OBJETIVOS

Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de:

- diferenciar certos sons específicos da língua inglesa;
- ler e realizar transcrições fonéticas no alfabeto fonético internacional;
- compreender como se dá a produção de diferentes vogais e consoantes em língua inglesa;
- perceber e praticar as conexões e transformações que surgem em língua inglesa em determinados encontros vocálicos e consonantais;
- praticar entonação e ritmo de fala em língua inglesa;
- reconhecer certos sons de alguns estilos distintos da língua inglesa.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GODOY, Sonia M. Baccari de; GONTOW, Cris; MARCELINO, Marcello. **English Pronunciation for Brazilians**. São Paulo: Disal, 2006.  
ROACH, Peter. **English Phonetics and Phonology**. A practical course. 2 ed. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.  
SILVA, Thaís Cristófar. **Pronúncia do inglês para falantes do português brasileiro**. São Paulo: Contexto, 2012.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

HANCOCK, Mark. **English Pronunciation in use: self-study and classroom use**. Cambridge: Cambridge University Press, 2005.  
JARDIM, Afranio Vicoso. **Fonética inglesa para estudantes brasileiros**. Rio de Janeiro: s/n, 1962.  
JONES, Daniel. **English Pronouncing Dictionary**. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.  
LADEFOGED, Peter. **A Course in Phonetics**. New York: Harcourt Brace – Ivanovich Publishers, 1975.  
WELLS, John Christopher. **Pronunciation Dictionary**. London: Longman, 1990.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> IELI: HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA II		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 2º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

<b>EMENTA</b>		
Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível iniciante, enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais.		
<b>OBJETIVOS</b>		
Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de: <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre em contextos comunicativos e situações interacionais.</li><li>- Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível iniciante de proficiência.</li><li>- Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível iniciante de proficiência.</li><li>- Utilizar um repertório moderado de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse.</li><li>- Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa.</li></ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
LIONEL, K. <b>Password - English Dictionary for Speakers of Portuguese</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2010. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. <b>New English File Elementary</b> . Oxford: Oxford University Press, 2004. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. <b>New English File Elementary Workbook</b> . Oxford: Oxford University Press, 2004.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
FRANKEL, I. & KIMBROUGH, V. <b>Gateways</b> . Oxford: Oxford University Press, 1998. FUCHS, M. & BONNER, M. <b>Focus on grammar</b> . New York: Pearson Education Company, 2000. HARRIS, M. & MOWER, D. <b>Opportunities</b> . Edinburgh Gate: Pearson Education Limited, 2003. LARSEN-FREEMAN, D. <b>Grammar dimensions – form, meaning and use</b> . Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000. MOLINSKY, S. J. & BLISS, B. <b>Side by Side – video workbook</b> . Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents, 1996.		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> IELLI: ASPECTOS DE TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIAS		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 3º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Introdução aos estudos literários por meio das principais correntes de teoria literária dos séculos 20 e 21. Estudo do impacto da teoria literária contemporânea sobre a percepção da crítica literária e sobre a formação de uma tradição crítica nos estudos literários de língua inglesa. As principais polêmicas críticas dos séculos 20 e 21 nos estudos literários de língua inglesa. As novas tecnologias de informação e o surgimento de novas vertentes teóricas e críticas nos estudos literários de língua inglesa.		
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Apresentar as noções e conceitos que diferenciam a teoria literária e a crítica literária.</li><li>- Apresentar as principais correntes de teoria literária dos séculos 20 e 21.</li><li>- Investigar as condições que propiciaram a formação de uma tradição crítica nos estudos literários de língua inglesa.</li><li>- Debater as principais polêmicas críticas dos séculos 20 e 21.</li><li>- Discutir a relação entre a teoria literária, a crítica literária, a indústria cultural e as novas tecnologias de informação na contemporaneidade.</li></ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
COMPAGNON, Antoine. <b>O demônio da teoria</b> . Trad. Cleonice P. B. Mourão e Consuelo F. Santiago. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010. CULLER, Jonathan. <b>Literary theory: A very short introduction</b> . Oxford: Oxford University Press, 2011. EAGLETON, Terry. <b>Teoria da Literatura: uma introdução</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2006.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (Org.). <b>Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas</b> . Maringá: Editora da Universidade de Maringá, 2009. BRESSER, Charles E. <b>Literary theory: an introduction to theory and practice</b> . Londres/Nova York: Longman, 2011. BRONNER, Stephen Eric. <b>Cultural theory: a very short introduction</b> . Oxford: Oxford University Press, 2011. CASTLE, Gregory. <b>The literary theory handbook</b> . Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell, 2013. LANE, Richard J. (Org.). <b>Global literary theory: an anthology</b> . Nova York: Routledge, 2013.		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> IELIN: FUNDAMENTOS DA LINGUÍSTICA APLICADA		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 3º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Conceito de Linguística Aplicada e teorias de aquisição de línguas estrangeiras. Noção de discurso como prática social, contemplando os conceitos de ideologia, identidade e cultura.

#### OBJETIVOS

Refletir sobre a importância das teorias da Linguística Aplicada no ensino/aprendizagem de língua estrangeira.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DAVIES, A.; ELDER, C. **The Handbook of Applied Linguistics**. Oxford: Blackwell, 2004.  
MOITA LOPES, L. P. (Org.) **Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar**. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.  
MOITA LOPES, L. P. **Oficina de Linguística Aplicada**. Campinas: Mercado de Letras, 1996.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BARCELOS, A. M. F. Crenças sobre ensino e aprendizagem de línguas: reflexos de uma década de pesquisa no Brasil. In: ALVAREZ, M.L.O., SILVA, K.A (orgs.). **Linguística Aplicada: múltiplos olhares**. Campinas: Pontes. 2007. p.27-69.  
CAVALCANTI, M. C. A propósito da Linguística Aplicada. In: **Trabalhos em Linguística Aplicada**. V. 7, 1986. p. 5-12.  
CELANI, M. A. A. Afinal, o que é Linguística Aplicada? In: COLLINS, H. (org.) **Intercâmbio**. IE'4PLA- 1990, São Paulo: EDUC-PUCSP, 1991. p.15-23.  
COOK, G. **Applied linguistics**. Oxford: 2003. p.3-11.  
PEREIRA, R. C.; ROCA, P. **Linguística Aplicada: um caminho com diferentes acessos**. São Paulo:



 Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> EFE: METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 3º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 36ha (33h)	<b>Teórica:</b> 36ha (33h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Fundamentos em metodologia do trabalho científico no âmbito dos estudos da linguagem; diretrizes para a elaboração de projetos de pesquisa.		
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Discutir os fundamentos do trabalho científico numa perspectiva teórica e prática.</li><li>- Discutir a metodologia do trabalho científico no âmbito dos estudos da linguagem.</li><li>- Fornecer as diretrizes gerais para a elaboração de projetos de pesquisa.</li></ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
ASTI VERA, A. <b>Metodologia da pesquisa científica</b> . Porto Alegre: Globo, 1983. GALIANO, A. G. <b>O método científico: teoria e prática</b> . São Paulo: Harbra, 1986. GIL, A. C. <b>Como elaborar projetos de pesquisa</b> . São Paulo: Atlas, 2002.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
BAGNO, Marcos. <b>A pesquisa na escola</b> . SP: Parábola, 2007. CERVO, A. L.; SILVA, R.; BERVIAN, P. A. <b>Metodologia científica</b> . São Paulo: Prentice Hall do Brasil, 2006. MARCONI, M. A.; LAKATOS, E. M. <b>Metodologia Científica</b> . São Paulo: Atlas, 2004. REY, L. <b>Planejar e redigir trabalhos científicos</b> . São Paulo: Edgard Blücher, 1997. RUDIO, F. V. <b>Introdução ao projeto de pesquisa científica</b> . Petrópolis: Vozes, 2001.		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> IELI: LEITURA E ESCRITA EM LÍNGUA INGLESA		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 3º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita em língua inglesa por meio da prática de leitura e produção de textos, com ênfase na dimensão crítica e na participação ativa do estudante em todas as fases da compreensão e produção do texto.		
<b>OBJETIVOS</b>		
Proporcionar aos estudantes a oportunidade de desenvolver habilidades na língua inglesa que os auxiliem na leitura e produção de textos, promovendo a consciência da escrita como processo interativo entre autor e leitor via texto, ressaltando a importância da colaboração ( <i>feedback</i> ) ao longo da produção textual.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
SILVIA, P. J. <b>How to write a lot: a practical guide to productive academic writing.</b> Washington: American Psychological Association, 2007. SOUZA, A. G. F.; et al. <b>Leitura em língua inglesa: uma abordagem instrumental.</b> São Paulo: Disal, 2005. UR, P. <b>A course in language teaching: practice and theory.</b> Cambridge: Cambridge University, 2003.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
DIAS, Reinildes. <b>Reading Critically in English.</b> Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002. DIAS, Reinildes. A produção textual como um processo interativo no contexto do ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras. <b>Matraga</b> 16. Rio de Janeiro: Caetés: UERJ. p. 203-218, 2004. HARMER, J. <b>Just Reading and Writing.</b> Intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2004. HARMER, J.; ACEVEDO, A.; LETHABY, C. <b>Just Reading and Writing.</b> Pre-intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2007. HARMER, J.; LETHABY, C. <b>Just Reading and Writing.</b> Upper intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2007. LARSEN-FREEMAN, D. <b>Grammar dimensions – form, meaning, and use.</b> Boston: Heinle & Heinle, 2000. NETTLE, M. & HOPKINS, D. <b>Developing Grammar in Context.</b> Cambridge: Cambridge University Press, 2003. SWAN, M. <b>Practical English Usage.</b> Oxford: Oxford University Press, 2003.		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> IELI: HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA III		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 3º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível iniciante, enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais.

#### OBJETIVOS

Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de:

- Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre em contextos comunicativos e situações interacionais.
- Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível iniciante de proficiência.
- Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível iniciante de proficiência.
- Utilizar um repertório moderado de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse.
- Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LIONEL, K. **Password - English Dictionary for Speakers of Portuguese**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.  
OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. **New English File Elementary**. Oxford: Oxford University Press, 2004.  
OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. **New English File Elementary Workbook**. Oxford: Oxford University Press, 2004.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FRANKEL, I. & KIMBROUGH, V. **Gateways**. Oxford: Oxford University Press, 1998.  
FUCHS, M. & BONNER, M. **Focus on grammar**. New York: Pearson Education Company, 2000.  
HARRIS, M. & MOWER, D. **Opportunities**. Edinburgh Gate: Pearson Education Limited, 2003.  
LARSEN-FREEMAN, D. **Grammar dimensions – form, meaning and use**. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000.  
MOLINSKY, S. J. & BLISS, B. **Side by Side – video workbook**. Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents, 1996.



 Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> IELLI: INTRODUÇÃO AOS GÊNEROS LITERÁRIOS: POESIA		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 4º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Introdução aos estudos literários por meio da teoria dos gêneros textuais e ênfase sobre os principais gêneros textuais encontrados na literatura em verso. Noções básicas de versificação. A história da escrita em verso. Prática de leitura crítica de textos em verso escritos em língua inglesa. Estudo do impacto da teoria literária contemporânea sobre os estudos literários baseados na noção de gênero literário. As novas tecnologias de informação e o surgimento de novos gêneros literários. A hibridização dos gêneros na história da literatura.		
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Apresentar o debate em torno do conceito de texto literário a fim de introduzir a noção de gênero literário, com ênfase em textos escritos em verso.</li><li>- Apresentar as noções básicas das teorias do gênero textual.</li><li>- Debater a história da escrita em verso.</li><li>- Apresentar noções básicas de versificação e figuras de linguagem comuns na escrita literária em verso.</li><li>- Analisar criticamente textos literários escritos em verso na língua inglesa.</li><li>- Debater a hibridização dos gêneros literários.</li><li>- Apresentar os questionamentos que a teoria literária contemporânea apresenta acerca do conceito de gênero literário.</li></ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
ARISTÓTELES. <b>Arte poética</b> . São Paulo: Martin Claret, 2003. EAGLETON. Terry. <b>Teoria da literatura: uma introdução</b> . São Paulo: Martins Fontes, 2006. TODOROV, Tzvetan. <b>Os gêneros do discurso</b> . São Paulo: Martins Fontes, 1996.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
BREWSTER, Scott. <b>Lyric</b> . Nova York: Routledge, 2009. FERGUSON, Margaret; SALTER, Mary Jo; STALLWORTHY, Jon. <b>The Norton anthology of poetry</b> . Nova York: W. W. Norton, 2004. GOWER, Roger. <b>Past into present: An anthology of British and American literature</b> . Essex: Longman, 1990. PERLOFF, Marjorie. <b>Unoriginal genius: Poetry by other means in the new century</b> . Chicago: University of Chicago Press, 2012. PLATÃO. <b>A república</b> . Trad. Pietro Nassetti. São Paulo: Martin Claret, 2003.		





	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> IELIN: A DIMENSÃO SOCIAL DO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 4º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

<b>EMENTA</b>		
A dimensão social e ideológica do ensino de língua inglesa na sociedade brasileira. A prática docente do professor de Língua Inglesa e seu papel na construção da cidadania. Políticas públicas e documentos governamentais (PCNs, Orientações Curriculares, e demais documentos) que orientam o ensino de língua estrangeira nas escolas brasileiras de Ensino Fundamental e Médio.		
<b>OBJETIVOS</b>		
- Refletir sobre a inserção social e ideológica do ensino de inglês como língua estrangeira na sociedade brasileira. - Discutir os parâmetros curriculares nacionais e as orientações curriculares propostas pelo MEC no que se refere ao ensino de língua estrangeira em nível fundamental e médio.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
FERREIRA, Aparecida de Jesus (Org.). <b>Identidades sociais de raça, etnia, gênero e sexualidade:</b> práticas pedagógicas em sala de aula de línguas e formação de professores/as. Campinas: Pontes, 2012. VAN LIER, L. From input to affordance: social interactive learning from an ecological perspective. In: LANTOLF, James P. (ed.). <b>Sociocultural theory and second language learning.</b> Oxford: Oxford University Press, 2004. p. 245 – 285. WENGER, Etienne. <b>Communities of Practice: learning, meaning and identity.</b> Cambridge: Cambridge University Press, 1998.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
BRASIL, Parâmetros Curriculares Nacionais Brasil: terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental: língua estrangeira / Secretaria de Educação Fundamental. Brasília: MEC/SEF, 1998. BRASIL. Orientações Curriculares para o Ensino Médio. Volume 1: Linguagens, Códigos e suas tecnologias. Capítulo 3: Conhecimentos de Línguas Estrangeiras. Brasília: Ministério da Educação e Cultura, 2006. COELHO, H. S. H. "É possível aprender inglês na escola?" - crenças de professores sobre o ensino de inglês em escolas públicas. In: BARCELOS, A. M. F. e ABRAHÃO, M. H. V. (Org.). <b>Crenças e ensino de línguas</b> - foco no professor, no estudante e na formação de professores. Campinas: Pontes Editores, 2006. p. 125–143. MOITA LOPES, L. P. da. "Yes, nós temos bananas" ou "Paraíba não é Chicago não" – Um estudo sobre a alienação e o ensino de inglês como língua estrangeira no Brasil. In: MOITA LOPES, L. P. <b>Oficina de Linguística Aplicada.</b> Campinas: Mercado das Letras, 1996. p. 37-62. RODRIGUES, D. <b>A educação e a diferença:</b> valores e práticas para uma educação inclusiva. Porto: Porto Editora, 2001.		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> IELIN: LÍNGUA, CULTURA E DISCURSO		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 4º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Estudo do papel da cultura e do discurso no ensino de língua inglesa por meio de reflexões sobre a história da língua, o modo como é representada, seu *status*, bem como a relação indissociável entre a língua, a cultura e o discurso no processo de ensino-aprendizagem.

#### OBJETIVOS

Proporcionar ao estudante a oportunidade de compreender e refletir sobre a relação língua inglesa, discurso e cultura por meio de textos e discussões sobre a definição de língua/linguagem, discurso e cultura; sobre a história da língua inglesa no Brasil; seu *status* no Brasil e no mundo; o modo como é representada na mídia, por estudantes e professores.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HANNA, V. L. Está bem bom para inglês ver? A influência da língua e da cultura inglesa no Brasil (1808- 1920). **Todas as Letras**, São Paulo: s.n, v.6, n.6, p. 63-71, 2004.  
MAINGUENEAU, D. **Novas tendências em análise do discurso**. Campinas: Unicamp, 1989. 198 p.  
NUNES, J. H. Introdução à análise do discurso. **Pro-Posições**, Campinas: s.n, v.4, n.2, p. 70-72, jul. 1993.  
REIS, K. C.; BROCK, M. P. S. Inter-relação cultura e língua para professores de língua inglesa. **Revista Perspectiva**, Erechim - RS: s.n, v.34, n.128, p. 73-88, dez. 2010.  
SANTOS, J. L. **O que é cultura?** 14 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994. 89 p. (Primeiros passos: 110).

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BATISTA, J. P.; OLIVEIRA, L. M. Ensino e aprendizagem de Língua Inglesa e os discursos midiáticos. **Entrepalavras**, Fortaleza - ano 3, v. 3, n. 2, p. 274-291, ago/dez 2013. CRYSTAL, D. **A revolução da linguagem**. Rio de Janeiro: Zahar, 2004.  
HERNANDEZ, M. I. O. **Representações da língua inglesa e o discurso neoliberal em um material didático digital de ensino de inglês para negócios: implicações para o ensino e a formação do sujeito**. 2012. Acesso em: abril, 2016. Disponível em: [http://www.iel.unicamp.br/sidis/anais/pdf/HERNANDEZ\\_MARIA\\_INES\\_DE\\_OLIVEIRA.pdf](http://www.iel.unicamp.br/sidis/anais/pdf/HERNANDEZ_MARIA_INES_DE_OLIVEIRA.pdf).  
LACOSTE, Y. (Org.). **A geopolítica do inglês**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.  
OATEY, H. **Whatisculture? A compilation of quotations**. **Global PAD Core Concepts**. 2012. Acesso em: abril de 2016. Disponível em: <http://go.warwick.ac.uk/globalpadintercultura>  
SARMENTO, S. **O ensino de cultura na sala de aula de língua estrangeira: o discurso e a prática do professor**. 2001. Acesso em: abril de 2016. Disponível em: <https://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/69883/000310370.pdf?sequence=1>.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> IELI: COMPREENSÃO ORAL E CONVERSAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 4º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Desenvolvimento das habilidades orais (escuta e fala) no ensino e na aprendizagem de língua inglesa.		
<b>OBJETIVOS</b>		
Desenvolver habilidades orais do aprendiz de língua inglesa por intermédio de estratégias de compreensão auditiva e de comunicação oral, objetivando o desenvolvimento de acurácia e fluência na produção oral em língua inglesa.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
HARMER, J. <b>Just Listening and Speaking</b> . Intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2004. KEHE, et al. <b>Discussion Strategies: Beyond Everyday Conversation</b> . Pro Lingua Associates, 2012. PELTERETI, C., et al. <b>Just Listening and Speaking</b> . Pre-intermediate. London: Marshall Cavendish Education, 2007.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
BARKER, A. <b>Improve your communications skills</b> . London: Kogan Page, 2011. HUANG, Li-Shih. <b>Academic Communication Skills: Conversations Strategies for International Graduate Students</b> . Lanham, MD: University Press of America, 2010. KEHE, et al. <b>Conversation Strategies: Pair and Group Activities for Developing Communicative Competence</b> , Pro Lingua Associates, 2004. _____. <b>Discussion Strategies: Beyond Everyday Conversation</b> . Pro Lingua Associates, 2012. KLIPPEL, F. <b>Keep Talking</b> . Communicative Fluency Activities for Language Teaching. Cambridge University Press, 1985.		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> IELI: HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA IV		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 4º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível iniciante, enfatizando-se o uso da língua em contextos interacionais.

#### OBJETIVOS

Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de:

- Utilizar os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre em contextos comunicativos e situações interacionais.
- Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível iniciante de proficiência.
- Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível iniciante de proficiência.
- Utilizar um repertório moderado de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse.
- Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LIONEL, K. **Password - English Dictionary for Speakers of Portuguese**. São Paulo: Martins Fontes, 2010.  
OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. **New English File Elementary**. Oxford: Oxford University Press, 2004.  
OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. **New English File Elementary Workbook**. Oxford: Oxford University Press, 2004.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FRANKEL, I. & KIMBROUGH, V. **Gateways**. Oxford: Oxford University Press, 1998.  
FUCHS, M. & BONNER, M. **Focus on grammar**. New York: Pearson Education Company, 2000.  
HARRIS, M. & MOWER, D. **Opportunities**. Edinburgh Gate: Pearson Education Limited, 2003.  
LARSEN-FREEMAN, D. **Grammar dimensions – form, meaning and use**. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000.  
MOLINSKY, S. J. & BLISS, B. **Side by Side – video workbook**. Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents, 1996.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)		
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura		<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> FPI – DIDÁTICA			
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DECED	<b>Período:</b> 5º	
<b>Carga Horária:</b>			
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –	
<b>Pré-requisito:</b> –		<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>			
A didática como interseção entre o ensino e a aprendizagem. As tendências pedagógicas no contexto educacional brasileiro. A multidimensionalidade da didática. Os componentes da didática: planejamento, avaliação, conteúdo, metodologia, relação professor-aluno, ambientes de aprendizagem. A didática nos diferentes espaços de educação e na educação infantil, ensino fundamental e Educação de Jovens e Adultos			
<b>OBJETIVOS</b>			
Promover discussões reflexivas sobre os princípios e os pressupostos da didática e seu papel no ensino e na aprendizagem. Conhecer a construção histórica da Didática, suas permanências e rupturas.			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisar a contribuição da Didática para a formação do Professor.</li><li>• Compreender os componentes do processo de ensino-aprendizagem.</li><li>• Avaliar criticamente as diferentes experiências de ensino, escolares e não escolares.</li><li>• Entender a especificidade da função do professor como orientador do processo de ensino-aprendizagem e seu papel na formação integral do educando.</li><li>• Caracterizar as fases do planejamento de ensino analisando os elementos componentes de cada fase e reconhecendo sua importância no processo ensino-aprendizagem.</li><li>• Vivenciar atividades de planejamento e observação de atividades docentes.</li></ul>			
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>			
GRIBEL, Christiane. Minhas férias, pula uma linha, parágrafo. Rio de Janeiro: Salamandra, 1999. CANDAU, Vera Maria. A didática e a formação de educadores: da exaltação à negação: a busca da relevância. In: A didática em questão. Petrópolis: Rio de Janeiro: Vozes, 2012. LUCKESI, Cipriano Carlos. O papel da didática na formação do educador. In: A didática em questão. Petrópolis: Rio de Janeiro: Vozes, 2012			
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>			
LINÂNEO, J. C. Tendências pedagógicas na prática escolar. In: LIBÂNEO, J. C. Democratização da escola pública: a pedagogia crítico-social dos conteúdos. SP: Loyola, 1992. LUCKESI, Cipriano Carlos. O papel da didática na formação do educador. Vera Maria Candau. _____. A didática em questão. Petrópolis: vozes, 2012. MALHEIROS, Bruno T. Relação entre professor e aluno. In:_. Didática Geral. RJ: LTC, 2013. ARROYO, Miguel G. Ofício de Mestre: imagens e auto-imagens. RJ: Vozes, 2000 MEIRIEU, Philippe. Aprender...Sim, Mas Como? Porto Alegre: Artmed, 1998.			



	<p>UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)</p>	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> FPI – GESTÃO E COTIDIANO ESCOLAR		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DECED	<b>Período:</b> 6º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

A escola como espaço sociocultural. Cultura e cotidiano escolar: sujeitos, saberes, espaços, tempos e formas de organização. Autoridade e do poder nas relações escolares. Relação escola comunidade. Gestão escolar na perspectiva democrática. Projeto político pedagógico e Autoavaliação institucional.

#### OBJETIVOS

Compreender as relações entre Gestão e Cotidiano escolar, de modo a problematizar o papel social da educação na sociedade contemporânea. Analisar a escola como organização social e espaço sociocultural interativo. Possibilitar o estudo sobre as relações de autoridade e poder na escola e suas implicações para o trabalho pedagógico. Promover a compreensão da gestão escolar em perspectiva democrática, focalizando a dimensão participativa e colaborativa do processo educativo. Focalizar o Projeto político-pedagógico como plano global das instituições escolares e a autoavaliação institucional como instrumento da gestão democrática.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA


COELHO, Ildeu Moreira (org). Escritos sobre o sentido da escola. Campinas/SP: Mercado das Letras, 2012.  
LIBÂNEO, José Carlos; OLIVEIRA, João Ferreira de; TOSCHI, Mirza Seabra. Educação escolar: políticas, estrutura e organização. São Paulo: Cortez, 2012.  
LÜCK, Heloísa. Série Cadernos de Gestão – Volumes I ao VI. Petrópolis/RJ: Vozes, 2010 a 2013.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. Projeto Político-Pedagógico da escola: uma construção possível. São Paulo: Papirus, 2015.  
GROCHOSKA, M. A. As contribuições da autoavaliação institucional para a escola de educação básica. Petrópolis/RJ: Vozes, 2013.  
DAYRELL, Juarez. Múltiplos olhares sobre Educação e Cultura. Belo Horizonte, Editora UFMG, 1996.  
FREIRE, P. Educação e atualidade brasileira. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2003.  
PARO, Vitor. Diretor escolar: educador ou gerente? São Paulo: Cortez, 2015.



## 2º NÚCLEO

 Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)
--	--

**CURSO:** Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas

**Grau Acadêmico:** Licenciatura

**Turno:** Noturno

**Currículo:** 2019

**Unidade curricular:** ECSI: MÉTODOS E ABORDAGENS NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

**Natureza:** Obrigatória

**Unidade Acadêmica:** DELAC

**Período:** 5º

**Carga Horária:**

**Total:** 130h

**Teórica:** –

**Prática:** 130h

**Pré-requisito:** –

**Correquisito:** –

### EMENTA

Estudo de abordagens e métodos de ensino de língua inglesa no contexto escolar; observação, planejamento e regência de aulas de língua inglesa em instituições de ensino.

### OBJETIVOS

Proporcionar ao estudante a oportunidade de:

- Conhecer a terminologia científica utilizada na literatura com relação aos métodos de ensino de língua inglesa;
- Refletir sobre abordagens de ensino de língua inglesa;
- Identificar e analisar criticamente o método de ensino que orienta as atividades de um livro didático;
- Estabelecer uma relação significativa entre a teoria e a prática do ensino de língua inglesa;
- Refletir sobre sua própria prática;
- Familiarizar-se com a prática de ensino de inglês como língua estrangeira por meio da observação, planejamento e regência de aulas no contexto de ensino fundamental e médio.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BROWN, H. D. **Principles of language learning and teaching**. 3. ed. Englewood Cliffs: Prentice Hall Regents, 1994. 347 p.  
KUMARAVADIVELU, B. A Postmethod Perspective on English Language Teaching. **World Englishes**; vol. 22, n. 4, p. 539-550, 2003.  
RICHARDS, J. C.; RODGERS, T, S. **Approaches and methods in language teaching**. 2.ed. Cambridge: Cambridge University Press, 2001, 270 p.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LEFFA, V. Ensino de Línguas: passado, presente e futuro. **Revista de Estudos da Linguagem**. Belo Horizonte, v. 20, n. 2, p. 389-411, jul./dez. 2012.  
MICCOLI, L. **Aproximando Teoria e Prática para professores de línguas estrangeiras**. Belo Horizonte, MG: Fino Traço, 2013.  
OLIVEIRA, A.L.A.M. Gêneros Textuais e Língua Inglesa em Uso: uma análise das coleções aprovadas pelo PNLD/LE no Brasil. **Trabalhos em Linguística Aplicada**. Campinas, n (51.2), p. 305-317, jul./dez. 2012.  
PAIVA, V.M.O. **Second Language Acquisition: Reconciling Theories**. Open Journal of Applied Science (OJAppS), Vol.3 No.7 2013. p. 393-403. November 5, 2013. Disponível em:  
<<http://www.veramenezes.com/publicacoes.html>>. Acesso em 20/02/2014  
PAIVA, V.M.O. Linguagem, Gênero e Aprendizagem de Língua Inglesa. In.: ALVAREZ, M.L.O. & da SILVA, K.A. (orgs.). **Linguística Aplicada: múltiplos olhares**. Campinas: Pontes, 2007. Disponível em:  
<<http://www.veramenezes.com/publicacoes.html>>. Acesso em 20/02/2014  
SILVA, K.. A.; DANIEL, F. G.; KANEKO-MARQUES, S. M.; SALOMÃO, A. C. B. (Orgs) **A formação de professores de línguas: Novos Olhares - Volume 2**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2013. pg. 209-230, 2013.  
SILVA, K.A. & ARAGÃO, R.C. **Conversas com Formadores de Professores de Línguas: avanços e desafios**. Campinas: Pontes, 2013.





	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ECSI: HABILIDADES INTEGRADAS NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 6º
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 130h	<b>Teórica:</b> –	<b>Prática:</b> 130h
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Estudo das habilidades linguísticas envolvidas na aquisição de línguas estrangeiras: leitura, escrita, produção oral e compreensão oral; estudo de procedimentos de ensino das habilidades linguísticas de forma integrada; observação, planejamento e regência de aulas de língua inglesa em instituições de ensino.

#### OBJETIVOS

- Discutir aspectos do ensino e da aprendizagem de habilidades linguísticas (leitura, escrita, produção oral e compreensão oral) em língua estrangeira;
- Discutir procedimentos de ensino das habilidades linguísticas de forma integrada;
- Familiarizar os estudantes com procedimentos de ensino das habilidades linguísticas por meio de simulações de aulas;
- Oferecer ao estudante a oportunidade de observar, planejar e ministrar aulas de língua inglesa numa instituição de ensino.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CORACINI, M. J. (org.) **O Jogo Discursivo na Aula de Leitura**. Campinas: Pontes, 1995.  
GOWER, R., PHILIPS, D. & WALTERS, S. **Teaching Practice Handbook**. Oxford: Heinemann, 1995.  
REVUZ, C. A língua estrangeira entre o desejo de um outro lugar e o risco do exílio. In: **Língua(gem) e identidade** – elementos para uma discussão no campo aplicado. 2ª ed. Campinas: Mercado de Letras, 2002, p. 213-230.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ROWN, H. D. **Teaching by principles** - an interactive approach to language pedagogy. Nova Iorque: Prentice Hall Regents, 1994.  
HARMER, J. **The practice of English Language teaching**. Londres: Longman, 1996.  
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS. **CBC – Conteúdos Básicos Comuns** – Língua estrangeira / Ensino Fundamental e Médio. Estabelece as habilidades e as competências a serem adquiridos pelos estudantes de língua inglesa na educação básica, assim como as metas a serem alcançadas pelo professor de inglês a cada ano. Disponível em [http://crv.educacao.mg.gov.br/sistema\\_crv/index2.aspx?id\\_objeto=23967](http://crv.educacao.mg.gov.br/sistema_crv/index2.aspx?id_objeto=23967).  
NUNAN, D. **Task-based Language Teaching**. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.  
UR, Penny. **A course in language teaching** – practice and theory. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.





	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ECSI: MATERIAIS E RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA		
<b>Natureza:</b> Obrigatória	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> 7ª
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 140h	<b>Teórica:</b> –	<b>Prática:</b> 140h
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Fundamentação teórica e prática sobre livros e materiais didáticos para o ensino de língua Inglesa. Avaliação de livros e materiais didáticos usados por professores em escolas brasileiras e produção e adaptação de materiais para este fim. Introdução ao uso de novas tecnologias para o ensino de línguas estrangeiras. Observação, planejamento e regência de aulas de língua inglesa em instituições de ensino, visando ao uso dos livros e materiais didáticos.

#### OBJETIVOS

- Conhecer a terminologia científica utilizada na literatura com relação aos livros e materiais didáticos;
- Saber avaliar livros e materiais didáticos usados para o ensino de língua inglesa, de acordo com os princípios teóricos estudados;
- Criar sequências didáticas para o ensino de inglês nas escolas;
- Adaptar atividades propostas pelo livro didático de forma a atender às necessidades da turma e aos princípios da Abordagem Comunicativa;
- Incorporar as novas tecnologias à prática docente e utilizar algumas ferramentas da *web* como material didático para o ensino de língua estrangeira.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BROWN, H. Douglas. **Teaching by Principles** – an interactive approach to language pedagogy. New York: Prentice Hall Regents, 1994.  
LEFFA, Vilson. J. Como Produzir materiais para o ensino de línguas. In: LEFFA, V. J. (Org.) **Produção de materiais de ensino: teoria e prática**, Educat, 2003. Disponível em: [http://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/prod\\_mat.pdf](http://www.leffa.pro.br/textos/trabalhos/prod_mat.pdf).  
PAIVA, V.L.M. de O. História do material didático. In DIAS, R.; CRISTOVÃO, V.L.L. **O livro didático de língua estrangeira: múltiplas perspectivas**. Campinas: Mercado de Letras, 2009.p. 17-56 (disponível em: <http://www.veramenezes.com/historia.pdf>).

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CORACINI, M. J. F. R. **Interpretação, autoria e legitimação do livro didático**. Campinas: Pontes, 1999.  
PAIVA, V. L. M. O. **Interação e aprendizagem em ambiente virtual**. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2011.  
PAIVA, V. L. M. O. **Linguagem, gênero e aprendizagem de língua inglesa**. Disponível em <http://www.veramenezes.com/ligeap.htm>.  
TOMLINSON, B. **Materials development in language teaching**. 7ª impressão. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.  
UR, P. **A course in language teaching: practice and theory**. 4a. impressão. Cambridge: Cambridge University Press, 2003.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> ELLI: O ROMANCE MODERNISTA EM LÍNGUA INGLESA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELLI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Introdução ao debate em torno da relação entre a modernidade e os estudos literários. A literatura modernista. Visão geral da narrativa modernista na história da literatura e, de forma mais específica, na história das literaturas em língua inglesa. Leitura e discussão das obras e autores mais significativos do romance modernista em língua inglesa.		
<b>OBJETIVOS</b>		
- Apresentar os principais conceitos e temas do debate acerca da modernidade europeia e estadunidense. - Relacionar o advento da modernidade e seu impacto sobre os estudos literários em língua inglesa. - Discutir o conceito de romance modernista. Debater criticamente alguns dos principais romances modernistas escritos em língua inglesa.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
BAYM, Nina et al. (ed.). <b>The Norton anthology of American literature</b> , vol. 2. 8a. ed. Nova York: WW Norton, 2011. GOWER, Roger. <b>Past into present: An anthology of British and American literature</b> . Essex: Longman, 1990. GREENBLATT, Stephen (ed.). <b>The Norton anthology of English literature</b> , v. 2. Londres/Nova York: W.W. Norton, 2006.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
BUTLER, Christopher. <b>Modernism: a very short introduction</b> . Oxford: Oxford University Press, 2010. COTTINGTON, <b>Modern art: a very short introduction</b> . Oxford: Oxford University Press, 2005. GAY, Peter. <b>Modernism: the lure of heresy</b> . Nova York: W. W. Norton & Co., 2010. LEWIS, Pericles. <b>The Cambridge introduction to modernism</b> . Cambridge: Cambridge University Press, 2007. SCHMIDT, Michael. <b>The novel: a biography</b> . Cambridge MA: Bellknap Press, 2014.		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> ELLI: O TEATRO CONTEMPORÂNEO EM LÍNGUA INGLESA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELLI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
<p>Estudo das principais tendências, características e vertentes da dramaturgia produzida em língua inglesa na contemporaneidade, com ênfase nas produções estadunidenses e britânicas, nos séculos XX e XXI. Consideração do texto dramático nos seus vieses literários e textuais. Apreciação do potencial do cruzamento entre os discursos dramático-literário e o discurso cinematográfico, por meio do cotejamento do texto teatral com adaptações fílmicas. Avaliação das representações das diversas crises sociais e individuais nos trabalhos dramáticos. Observação das temáticas relacionadas às questões da modernidade e da pós-modernidade, tais como: as crises sociais, políticas, religiosas e existenciais do século XX; o Teatro do Absurdo; o isolamento e a falta de comunicação entre os indivíduos; a morte; o alcoolismo; a AIDS; as questões identitárias; as questões étnico-raciais; a deterioração dos laços familiares; as questões de gênero e sexualidade. As relações interdisciplinares entre o teatro, o cinema e a literatura.</p>		
<b>OBJETIVOS</b>		
<p>Levar o estudante a:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Reconhecer a relevância das relações interdisciplinares entre o teatro, a literatura e o cinema, como questões problematizadoras da "obra original" e produtoras de novos sentidos culturais;</li><li>- Ter conhecimento e desenvolver senso crítico acerca das questões estéticas, culturais e históricas permeadoras das produções teatrais estadunidenses e inglesas do período em questão.</li><li>- Enxergar a literatura e o teatro como elementos formadores de conhecimento, informação e cultura a respeito dos povos de origem anglo-saxônica.</li><li>- Desenvolver senso de interpretação de obras teatrais com base em crítica e teoria especializadas, que façam interface com questões sociais, históricas e culturais da contemporaneidade.</li></ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
<p>ABRAMS, M. H., et al., eds. <b>The Norton Anthology of English Literature</b>. 6th edition, volume 2. New York: Norton, 1993. BAYM, Nina, et al., eds. <b>The Norton Anthology of American Literature</b>. 4th edition, volume 2. New York: Norton, 1994. KRASNER, David. <b>American drama: 1945-2000: An introduction</b>. Malden, MA: Blackwell Publishing, 2006.</p>		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
<p>BAKER, George Pierce. <b>Dramatic technique</b>. Boston: Abacos, 1976. BONNICI, Thomas; ZOLIN, Lúcia Osana (Org.). <b>Teoria literária: abordagens históricas e tendências contemporâneas</b>. Maringá: Editora da Universidade de Maringá, 2009. BRESSER, Charles E. <b>Literary theory: an introduction to theory and practice</b>. Londres/Nova York: Longman, 2011. ESSLIN, Martin. <b>An anatomy of drama</b>. Londres: Abacos, 1978. STYAN, J. L. <b>The dramatic experience</b>. Cambridge: Cambridge University Press, 1975.</p>		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> ELLI: POESIA EM LÍNGUA INGLESA: SÉCULOS 19 A 21		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELLI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Estudo da produção poética em língua inglesa entre os séculos 19 e 21. Estudo dos mais importantes movimentos literários devotados ao verso em língua inglesa, com destaque para os principais autores estadunidenses e britânicos. Estudo das variações do gênero poético praticado em língua inglesa durante o período entre o século 19 e o século 21. Estudo da poesia em língua inglesa produzida fora do eixo Estados Unidos-Reino Unido.		
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Apresentar aos estudantes as principais características do gênero poético nas literaturas de língua inglesa entre os séculos 19 e 21.</li><li>- Apresentar aos estudantes as nuances que distinguem os principais movimentos literários em seu enfoque poético entre os séculos 19 e 21.</li><li>- Analisar criticamente textos poéticos dos principais autores do gênero nas literaturas em língua inglesa entre os séculos 19 e 21.</li><li>- Estudar o efeito das novas tecnologias de criação artística e de comunicação sobre a produção poética contemporânea em língua inglesa.</li></ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
BREWSTER, Scott. <b>Lyric</b> . Nova York: Routledge, 2009. FERGUSON, Margaret, et al. (Org.). <b>The Norton anthology of poetry</b> . Nova York: W.W. Norton, 2004. PERLOFF, Marjorie. <b>Unoriginal genius: Poetry by other means in the new century</b> . Chicago: University of Chicago Press, 2012.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
BAYM, Nina et al. (ed.). <b>The Norton Anthology of American literature</b> , v. 1 e 2. 8. ed. Nova York: WW Norton, 2011. GOWER, Roger. <b>Past into present: An anthology of British and American literature</b> . Essex: Longman, 1990. GRAY, Richard. <b>A history of American literature</b> . Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell, 2011. GREENBLATT, Stephen (ed.). <b>The Norton Anthology of English literature</b> , v. 1 e 2. Londres/Nova York: W.W. Norton, 2006. SANDERS, Andrew. <b>The short Oxford history of English literature</b> . Oxford: Oxford University Press, 2004.		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> ELLI: O TEATRO INGLÊS: DOS PRIMÓRDIOS À ERA ELISABETANA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELLI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Visão panorâmica sobre as origens do teatro na Grécia Antiga. Breve abordagem da censura cristã medieval ao teatro e o seu ressurgimento com as <i>miracle plays</i> , <i>mystery plays</i> e <i>morality plays</i> . Estudo do gênero dramático sob um viés literário. Leitura e interpretação de peças e fragmentos de peças teatrais em inglês, desde o período medieval até a era elisabetana inglesa. A produção de Christopher Marlowe e William Shakespeare. Aspectos da cosmologia elisabetana. A visão dos críticos ingleses do Novo Historicismo sobre a produção shakespeariana. Releituras contemporâneas das obras de Shakespeare. As interfaces entre o teatro shakespeariano e as transposições de suas peças para o cinema. A importância do teatro em inglês para a cultura anglo-saxônica e mundial.		
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Analisar as especificidades literárias do texto dramático inglês desde as suas origens até a era elisabetana.</li><li>- Dotar o estudante de conhecimento das origens do teatro, do seu apagamento cristão medieval e seu ressurgimento e fortalecimento na Renascença e era elisabetana, na Inglaterra.</li><li>- Levar o estudante a compreender os imbricamentos históricos, políticos, ideológicos e cosmológicos da produção shakespeariana.</li><li>- Desenvolver nos estudantes o espírito crítico com relação aos aspectos culturais contidos nas produções dramáticas da era elisabetana.</li><li>- Conscientizar os estudantes das visões críticas do Novo Historicismo inglês acerca da produção shakespeariana.</li><li>- Familiarizar os estudantes com abordagens e leituras pós-modernas das peças de Shakespeare, informadas por teorias e correntes contemporâneas como o feminismo e o pós-colonialismo.</li></ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
BRANDÃO, Junito de Souza. <b>Teatro Grego:</b> tragédia e comédia. 4ª. edição. Petrópolis: Editora Vozes, 1988. SHAKESPEARE, William. <b>The Complete Works of Shakespeare.</b> New York: Black's Reader Service, 1937. SHAKESPEARE, William. <b>King Lear.</b> London: Longman York Press, 1982.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
ABRAMS, Donaldson, <i>et al.</i> , ed. <b>The Norton Anthology of English Literature.</b> Volume I. New York: Norton, 1979. BERTOLD, Margot. <b>História Mundial do Teatro.</b> Trad. Maria Paula Zurawski. São Paulo: Editora Perspectiva, 2004. CARLSON, Marvin. <b>Theories of the Theater:</b> a historical and critical survey from the Greeks to the present. Ithaca and London: Cornell University Press, 1989. CULLER, Jonathan. <b>Literary theory:</b> A very short introduction. Oxford: Oxford University Press, 2011. STYAN, J. L. <b>The Dramatic Experience.</b> Cambridge: Cambridge University Press, 1975.		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ELLI: O CONTO EM LÍNGUA INGLESA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELLI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Estudo estético e teórico da ficção curta em língua inglesa, compreendida no gênero “conto”. Análise e estudo dos aspectos formais, estruturais, estéticos e temáticos do conto. Observação das interligações entre o conto e os aspectos específicos dos estilos de época, com a abordagem de pelo menos um conto de cada um dos diferentes estilos. Estudo das temáticas relativas ao conto contemporâneo e ligações com as teorias do pós-modernismo, tais como, as teorias pós-coloniais e feministas, com ênfase nas questões de gênero, sexo, raça, religião, cultura, diáspora e etnia, dentre outras.

#### OBJETIVOS

- Introduzir o estudante do curso de Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas na leitura de contos escritos em inglês, providos de diversas culturas e nacionalidades e localizar cada texto em sua cultura, bem como no contexto universal.
- Fazer um estudo do conto (*short story*) como gênero narrativo.
- Levar o estudante a perceber como a *short story* se configura como um gênero muito explorado na literatura de língua inglesa, mantendo-se na liderança das produções literárias dos países falantes do inglês.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAYM, Nina *et al*, eds. **The Norton Anthology of American Literature**. 4th edition, volumes 1 e 2. New York: Norton, 1994.  
BOULDREY, Brian, ed. **Best American Gay Fiction**. Boston: Little, Brown and Company, 1996.  
GOTLIB, Nádia. **Teoria do Conto**. São Paulo: Ática, 1987.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHAUCER, Geoffrey. **Os Contos de Cantuária**. Trad.: Paulo Vizioli. São Paulo: T. A. Queiroz, Editor, 1991.  
COURNOS, John. Introduction. **American Short Stories of the Nineteenth Century**. London: Everyman's Library, 1955.  
MORAES, Vinicius de, ed. **Contos Norte-Americanos: os clássicos**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2004.  
O'CONNOR, Frank. **The Lonely Voice. A study of the short story**. London: Macmillan & Co Ltd, 1963.  
OUSBY, Ian, ed. **The Cambridge Companion to Literature in English**. New York: Cambridge University Press, 1993.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> ELLI: LITERATURAS EM LÍNGUA INGLESA DA ERA COLONIAL AO SÉCULO 19		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELLI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Estudo das principais manifestações em prosa e verso das literaturas em língua inglesa desde os seus primórdios coloniais no século XVII e o período pós-independência dos Estados Unidos (a partir do final do século XVIII) até o final do século XIX, com ênfase nas principais vertentes históricas, culturais e tendências artístico-literárias de cada período a ser abordado. A autoria feminina transgressora. A produção afro-estadunidense e suas contribuições literárias e históricas; as representações da história e da escravidão na literatura; literatura e segregação étnico-racial;		
<b>OBJETIVOS</b>		
Levar o estudante a: - Manusear eficientemente antologias poéticas e textos em prosa em língua inglesa. - Familiarizar-se com as peculiaridades e variações do uso da língua inglesa nas suas funções ideológicas, estéticas, artísticas e literárias. - Perceber e identificar os diferentes estilos e manifestações da literatura estadunidense desde o século XVII até o final do século XIX. - Conscientizar-se da relação indissociável entre os aspectos linguísticos e literários da língua inglesa. - Dar importância aos cruzamentos, interseções e diálogos possíveis do discurso literário com outras áreas do saber como a História, a Cultura, a Religião, a Política, os Direitos Humanos, dentre outras. - Desenvolver o senso crítico e estético a partir dos textos literários e teóricos estudados no decorrer do curso. - Aprofundar o conhecimento da sociedade estadunidense contemporânea por meio do estudo da literatura associada a seus relevantes aspectos históricos, políticos, culturais, ideológicos, étnico-raciais e religiosos.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
BAYM, Nina et al, eds. <b>The Norton Anthology of American Literature</b> . 4 <sup>th</sup> edition, Volume 1. New York/London: Norton, 1994. BAYM, Nina et al, eds. <b>The Norton Anthology of American Literature</b> . 4 <sup>th</sup> edition, Volume 2. New York/London: Norton, 1994. GOTLIB, Nádia. <b>Teoria do Conto</b> . São Paulo: Ática, 1987.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
BODE, Carl, HOWARD, Leon & WRIGHT, Louis B., eds. <b>American Literature: the 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> Centuries</b> – an anthology with critical introductions. Volume 1. New York: Washington Square Press, 1966. BONNICI, Thomas. <b>Conceitos-Chave da Teoria Pós-Colonial</b> . Maringá: EDUEM – Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2005. BONNICI, Thomas & ZOLIN, Lúcia Osana, org. <b>Teoria Literária</b> – abordagens históricas e tendências contemporâneas. 3. edição. Maringá: EDUEM – Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2009. BURGESS, Anthony. <b>A Literatura Inglesa</b> . Trad.: Duda Machado. São Paulo: Ática, 1996.		





	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> ELLI: NARRATIVAS DO SÉCULO 19 EM LÍNGUA INGLESA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELLI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
As diversas facetas da narrativa em língua inglesa do século XIX. As influências do surgimento do romance moderno. As diversas formas de manifestação ficcional do século. Romantismo, época Vitoriana, Realismo, Naturalismo. As vozes femininas. A representação literária feminina por escritores/as. A releitura contemporânea de obras do século XIX informada pelas teorias feministas e pós-coloniais. Estudo das relações metrópole/colônias, como representadas nos textos ficcionais da época.		
<b>OBJETIVOS</b>		
Levar o estudante a: - Aprofundar-se na leitura de textos narrativos de origem inglesa. - Familiarizar-se com as diversas formas de manifestação narrativa do século XIX – romantismo, pensamento vitoriano, realismo, naturalismo. - Analisar as influências do surgimento do romance moderno na prosa em língua inglesa. - Ler textos teóricos sobre os aspectos da narrativa e sobre o romance moderno, com o intuito de conhecer a teoria e de desenvolver a capacidade de continuar seus estudos sobre teoria da literatura por conta própria. - Ler textos ficcionais (romances e contos) em língua inglesa, de diversos autores, tendências e nacionalidades. - Ler a fortuna crítica sobre as obras lidas; assistir criticamente a filmes baseados em obras literárias do período e estabelecer as conexões possíveis entre a linguagem cinematográfica e a literária. - Conscientizar-se das estratégias e políticas de dominação estatais inglesas por meio do discurso literário para as populações das colônias e para as classes menos favorecidas da Inglaterra.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
AUSTEN, Jane. <b>Emma</b> . New York: Bantam Books, 1981. BRONTË, Charlotte. <b>Jane Eyre</b> . Oxford: Oxford University Press, 2000. BRONTË, Emily. <b>Wuthering Heights</b> . London: Penguin Books, 1994.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
BURGESS, Anthony. <b>A Literatura Inglesa</b> . Trad.: Duda Machado. São Paulo: Editora Ática, 1996. GHENT, Dorothy Van. <b>The English Novel – form and function</b> . New York: Harper and Row, 1961. KARL, Frederick R. <b>A Reader's Guide to the Nineteenth Century British Novel</b> . New York: The Noonday Press, 1972. McDOWALL, David. <b>An Illustrated History of Britain</b> . Edinburgh: Longman, 1989. OUSBY, Ian. <b>The Cambridge Guide to Literature in English</b> . Cambridge: Cambridge University Press, 1993.		





	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ELLI: LITERATURAS PÓS-COLONIAIS EM LÍNGUA INGLESA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELLI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Estudo da história do movimento pós-colonial e seu impacto sobre os estudos literários em língua inglesa. Análise das marcas diferenciais da produção literária pós-colonial anglófona entre as principais ex-colônias britânicas. Estudo dos principais autores pós-coloniais anglófonos. Estudo das nuances contemporâneas do conceito de pós-colonialidade e de literatura pós-colonial.

#### OBJETIVOS

- Apresentar aos estudantes um breve relato histórico do estabelecimento do Império Britânico entre os séculos 18 e 20.
- Discutir o conceito de colonialidade e pós-colonialidade.
- Analisar as principais nuances do aparato discursivo colonial e pós-colonial.
- Estudar a presença do conceito de pós-colonialidade nos estudos literários de língua inglesa.
- Analisar obras dos principais autores da literatura pós-colonial em língua inglesa.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASHCROFT, B.; GRIFFITHS, G.; TIFFIN, H. **The empire writes back: Theory and practice in post-colonial literatures.** Nova York: Routledge, 2002.  
ASHCROFT, B.; GRIFFITHS, G.; TIFFIN, H. (Ed.). **The post-colonial studies reader.** Nova York: Routledge, 2006.  
BATE, Jonathan. **English literature: A very short introduction.** Oxford: Oxford University Press, 2010.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ACHEBE, Chinua. **Things fall apart.** Londres: Penguin, UK, 2013.  
BONNICI, Thomas. **O pós-colonialismo e a literatura: estratégias de leitura.** Maringá: EDUEM, 2004.  
REIS, Eliana Lourenço de Lima. **Pós-colonialismo, identidade e mestiçagem cultural: a literatura de Wole Soyinka.** Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1999.  
SAID, Edward. **Cultura e imperialismo.** Trad. Denise Bottmann. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.  
YOUNG, Robert J. C. **Postcolonialism: a very short introduction.** Nova York: Oxford UP USA, 2003.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ELLI: A PRODUÇÃO LITERÁRIA DE AUTORIA FEMININA EM LÍNGUA INGLESA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELLI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 36ha (33h)	<b>Teórica:</b> 36ha (33h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Panorama da produção literária de expressão inglesa escrita por mulheres desde o século XVII, com ênfase em escritoras estadunidenses, inglesas e oriundas das colônias e ex-colônias inglesas, sob a ótica de uma leitura e crítica feministas e pós-coloniais.

#### OBJETIVOS

- Levar o estudante a se familiarizar com alguns textos fundadores da crítica feminista.
- Levar o estudante a conhecer os principais nomes da produção literária feminina em língua inglesa.
- Proceder a uma análise crítica de obras literárias tendo em vista não somente suas características estruturais/intrínsecas, mas também suas determinações culturais.
- Conscientizar o estudante das opressões patriarcais e invisibilidade das mulheres na literatura em períodos anteriores aos anos de 1960.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAYM, Nina, et al. (ed.). **The Norton Anthology of American literature**, v. 1 e 2. 8. ed. Nova York: WW Norton, 2011.  
GOWER, Roger. **Past into present: An anthology of British and American literature**. Essex: Longman, 1990.  
GREENBLATT, Stephen (ed.). **The Norton Anthology of English literature**, v. 1 e 2. Londres/Nova York: W.W. Norton, 2006.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Sandra R. G. Gender studies and Feminist Perspectives. **Ilha do Desterro**, n. 42, Florianópolis, jan/jun 2002.  
CUDDON, J.A. **A dictionary of literary terms**. Harmondsworth: Nelson, 1964.  
GILBERT, S.M.; Goubar, S. **The Madwoman in the Attic**. New Haven/London: Yale University Press, 1984.  
GLOVER, David; KAPLAN, C. **Genders**. 2. ed. Nova York: Routledge, 2008. (New Critical Idiom).  
GOODMAN, L (ed.). **Literature and Gender**. London: Open University/New York: Routledge, 1996.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ELLI: LITERATURA E GLOBALIZAÇÃO		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELLI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Introdução aos estudos comparativos entre as teorias da globalização e a teoria literária, com ramificações em diversos segmentos da literatura comparada, como a tradução literária, a literatura mundial, estudos culturais, as hegemonias linguísticas e literárias, relação da literatura, artes e mídias, entre outros. Discussão dos principais temas que permeiam a literatura global. Debate sobre a inserção das literaturas periféricas não anglofônicas no universo da globalização literária.

#### OBJETIVOS

- Apresentar os principais conceitos que permitem trabalhar comparativamente com a literatura e os estudos da globalização.
- Apresentar os principais temas de interesse para a literatura global.
- Levar o estudante a analisar criticamente textos ficcionais e inseri-los no âmbito da literatura global.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CONNELL, Liam; MARSH, Nicky. **Literature and globalization: a reader**. Nova York: Routledge, 2010.  
GUPTA, Suman. **Globalization and literature**. Cambridge, UK; Malden, MA: Polity Press, 2009.  
O'BRIEN, Susie; SZEMAN, Imre (Org.). **South Atlantic Quarterly. Anglophone Literatures and Global Culture**. Durham: Duke University Press, v. 100, n. 3, verão de 2001.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CASANOVA, Pascale. **The world republic of letters**. Trad. M. B. Debevoise. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2007.  
GRANTA – THE MAGAZINE OF NEW WRITING. **The best of young Brazilian novelists**. Londres: Granta Publications, v. 121, out. 2012.  
GUNN, Giles (Ed.). **PMLA. Special topic: globalizing literary studies**. Nova York: Modern Language Association, v. 116, n. 1, 2001.  
HALPERN, Daniel (Ed.). **The art of the story: an international anthology of contemporary short stories**.  
PENDERGAST, Christopher (Ed.). **Debating world literature**. Londres; Nova York: Verso, 2004.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ELLI: DIÁLOGOS CONTEMPORÂNEOS COM SHAKESPEARE		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELLI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Estudo dos aspectos da obra de Shakespeare presentes em produções contemporâneas. Serão investigados adaptações e apropriações de elementos característicos da obra do Bardo em forma de pintura, cinema, conteúdos produzidos para a televisão e internet.

#### OBJETIVOS

- Proceder à leitura crítica de textos dramáticos em língua inglesa produzidos nos EUA.
- Levar o estudante a se familiarizar com o texto dramático enquanto um gênero ficcional literário.
- Analisar textos teóricos/críticos sobre os aspectos das obras dramáticas estudadas e sobre o gênero dramático em geral.
- Levar o estudante a se conscientizar das relações interdisciplinares entre o discurso dramático e outras áreas do saber e da arte, como a pintura, o cinema, as novas mídias e a literatura.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DINIZ, Thaís Flores Nogueira; VILELA, Lúcia Helena de Azevedo (orgs.). **Itinerários: homenagem a Solange Ribeiro de Oliveira**. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2009. 433 p. CDB.  
HELIODORA, Barbara. **Falando de Shakespeare**. 2.ed. São Paulo: Perspectiva, 2007. 300 p. (Estudos ; 155). CTAN.  
SHAKESPEARE, William. **The Complete Works of Shakespeare**. New York: Black's Reader Service, 1937.


#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRODE, Douglas. **Shakespeare in the Movies: From Silent Era to Shakespeare in Love**. New York: Oxford UP, 2000. Print.  
GARBER, Marjorie. **Shakespeare After All**. New York: Pantheon, 2004. Web.  
\_\_\_\_\_. **Shakespeare and Modern Culture**. New York: Anchor Books, 2008. Print.  
Jackson, Russell, ed. **The Cambridge Companion to Shakespeare on Film**. Cambridge U.K.: Cambridge UP, 2000. Print.  
KOTT, Ian. **Shakespeare our Contemporary**. London: Methuen, 1964. Print  
Rothwell, Kenneth S. **A History of Shakespeare on Screen: A Century of Film and Television**. New York: Cambridge UP, 2004. Print.  
SUTCLIFFE, Jane. **Will's words: How William Shakespeare changed the way you talk**. Illus. John Shelley. London: Charlesbridge, 2016. Print.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> ELLI: LITERATURAS EM LÍNGUA INGLESA: PROSA E POESIA DOS SÉCULOS 20 E 21		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELLI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Estudo das principais manifestações em prosa e verso da literatura em língua inglesa desde o início do séc. XX até a contemporaneidade (séc. XXI), com ênfase nas principais vertentes históricas, culturais e tendências artístico-literárias de cada período a ser abordado, com ênfase nos aspectos das teorias e críticas contemporâneas, notadamente as orientadas pelas discussões de gênero, sexualidade, etnia, e pelas teorias feministas e pós-coloniais.		
<b>OBJETIVOS</b>		
Levar o estudante a: - Manusear eficientemente antologias poéticas e textos em prosa em língua inglesa. - Familiarizar-se com as peculiaridades e variações do uso da língua inglesa nas suas funções ideológicas, estéticas, artísticas e literárias. - Perceber e identificar os diferentes estilos e manifestações da literatura estadunidense desde o século XX até o século XXI (contemporaneidade). - Conscientizar-se da relação indissociável entre os aspectos linguísticos e literários da língua inglesa. - Dar importância aos cruzamentos, interseções e diálogos possíveis do discurso literário com outras áreas do saber como a História, a Cultura, a Religião, a Política, dentre outras. - Desenvolver o senso crítico e estético a partir dos textos literários e teóricos estudados no decorrer do curso. - Aprofundar o conhecimento da sociedade estadunidense contemporânea por meio do estudo da literatura associada a seus relevantes aspectos históricos, políticos, culturais e religiosos.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
BAYM, Nina et al, eds. <b>The Norton Anthology of American Literature</b> . 4 <sup>th</sup> edition, Volumes 1 e 2. New York/London: Norton, 1994. CADEMARTORI, Lígia. <b>Períodos Literários</b> . 9. edição. São Paulo: Editora Ática, 2003. GOWER, Roger. <b>Past into present: an anthology of British and American literature</b> . Essex: Longman, 1990.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
CUNNINGHAM, Michael. <b>The Hours</b> . New York: Picador, 2000. ELLMANN, Richard & O'CLAIR, Robert, eds. <b>Modern Poems – An Introduction to Poetry</b> . New York: Norton, 1976. GOTLIB, Nádia Battella. <b>Teoria do Conto</b> . 6. edição. São Paulo: Editora Ática, 1991. MORRISON, Toni. <i>Beloved</i> . New York: Alfred A. Knopf, 1987. O'CALLAGHAN, Bryn. <b>An Illustrated History of the USA</b> . Harlow: Longman, 1990. OUSBY, Ian, ed. <b>The Cambridge Guide to Literature in English</b> . Cambridge: Cambridge University Press, 1996.		



 Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ELLI: LITERATURAS CONTEMPORÂNEAS EM LÍNGUA INGLESA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELLI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 36ha (33h)	<b>Teórica:</b> 36ha (33h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Introdução ao estudo das literaturas de expressão inglesa produzidas no século XX e na contemporaneidade, não apenas na Inglaterra e nos Estados Unidos, mas também no Canadá, África, Caribe e Ásia, com ênfase teórica no pós-colonialismo, no feminismo e no pós-modernismo. E ainda suas relações com a arte e a mídia.

#### OBJETIVOS

- Introduzir o estudante de letras aos estudos literários em língua inglesa.
- Familiarizar o estudante a respeito das obras contemporâneas da literatura de expressão inglesa por meio do estudo de textos originais “canônicos” ou “não canônicos”.
- Introduzir noções teóricas contemporâneas sobre a intertextualidade, o pós-colonialismo e pós-modernismo.
- Enfocar aspectos da literatura como: tempo, espaço, caracterização, ponto de vista, narração, atmosfera e trama.
- Proporcionar uma visão da literatura como produto cultural de um contexto histórico, econômico e social. E, se possível, suas relações com as artes e mídias.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASHCROFT, Bill, *et al.* **The Empire Writes Back**. Terence Hawks (ed.) London/ New York: Routledge, 1991.  
BURGESS, Anthony. **English Literature**. Londres: Longman, 1974  
IYER, Pico. The Empire Writes Back. **Time**, 08 de fevereiro de 1993, p. 46-51.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ABRAMS, M. H., et al, eds. **The Norton Anthology of English Literature**. 6<sup>th</sup> edition, volume 2. New York: Norton, 1993.  
ATWOOD, Margaret et al. **Mistresses of the Dark**. New York: Barnes and Noble, 2002.  
BAYM, Nina, et al. **The Norton Anthology of American Literature**. 4<sup>th</sup> Edition, volumes 1 and 2. New York: Norton, 1994.  
BONNICI, Thomas. **O Pós-colonialismo e a literatura: estratégias de leitura**. Maringá: UEM, 2000.  
THORNLEY, G. C. & ROBERTS, G. **An outline of English Literature**. Harlow Longman, 1987.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ELLI: O PANORAMA DA LITERATURA CANADENSE		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELLI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Estudo das narrativas e poesia produzidas no Canadá anglófono, a partir da leitura de romances, contos e poesias, assim como de assistência de adaptações fílmicas desses textos, ou de situações sociais e culturais do universo canadense, com ênfase simultânea nos aspectos diacrônicos da literatura canadense e nas questões multiculturais que permeiam as especificidades dessa literatura. Abordagens teóricas e críticas atinentes às estéticas do pós-modernismo, do pós-colonialismo, do feminismo, do ecofeminismo e das questões ecológicas e do meio ambiente canadense. Atenção especial também concedida aos aspectos de gênero, classe, sexualidade e etnia. Literatura das mulheres e dos indígenas canadenses.

#### OBJETIVOS

Levar o estudante a:

- familiarizar-se com noções teóricas sobre as seguintes vertentes: pós-modernismo, feminismo, pós-colonialismo, teorias referentes às minorias étnicas e sexuais;
  - ler textos ficcionais (romances, poesia e contos) em língua inglesa, de autores canadenses, com o objetivo de perceber a trajetória da formação da literatura canadense, como um todo, assim como as tendências da narrativa contemporânea daquela nação, tais como as do ressurgimento das vozes indígenas autóctones;
  - compreender a importância das estratégias que orientam as políticas multiculturais do Canadá como índice de aglutinação e aceitação das diferenças, como representadas nas manifestações artísticas e literárias estudadas;
  - aprimorar a capacidade de análise crítica, ao comparar e correlacionar os textos;
- apreciar e discutir as adaptações fílmicas de narrativas contemporâneas baseadas em temas canadenses, do passado ou contemporâneas.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ASHCROFT, Bill; GRIFFITHS, Gareth; TIFFIN, Helen, eds. Bill; GRIFFITHS. **The empire writes back: theory and practice in post-colonial literatures**. 2.ed. London: Routledge, 2010.  
GOTLIB, Nádia. **Teoria do Conto**. São Paulo: Ed. Ática, 1987.  
HUTCHEON, Linda. Introdução. **Poéticas do Pós-modernismo**. Rio de Janeiro: Imago, 1987, p. 19-41.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ATWOOD, Margaret. **Surfacing**. New York: Fawcett Crest, 1990. ATWOOD, Margaret. **Alias Grace**. New York: Anchor Books, 1996.  
BENSON, Eugene & TOYE, William, eds. **The Oxford Companion to Canadian Literature**. New York/Ontario: Oxford University Press, 1997.  
BONNICI, Thomas. **Teoria e Crítica Feminista – Conceitos e Tendências**. Maringá: Editora da Universidade Estadual de Maringá, 2007.  
LEAVITT, David & MITCHELL, Mark, eds. **The Penguin Book of Gay Short Stories**. New York: Penguin, 1994.  
SUGARS, C. & MOSS, L. **Canadian Literature in English: texts and contexts**. Vol. I. Ontario: Pearson & Longman, 2009.  
THORNLEY, G. C. & ROBERTS, G. **An outline of English Literature**. Harlow Longman, 1987.





	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ELLI: A PRODUÇÃO FICCIONAL DAS MINORIAS SEXUAIS ESTADUNIDENSES		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELLI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Estudo panorâmico das vozes, das manifestações, do empoderamento social, cultural e político e das representações literárias de autoria das minorias sexuais estadunidenses, a partir dos anos 1960. As questões de gênero e sexualidade de espectro gay, lésbico e das demais categorias afins representadas na poesia, no conto, no romance e no teatro. O legado de Stone Wall, o imbricamento das questões de gênero e sexualidade com as lutas emancipatórias dos afro-estadunidenses e as teorias feministas. A relevância da teoria *Queer* no enfrentamento da segregação e para a promoção da visibilidade, da valorização artística, dos direitos civis e da cidadania. As interações entre literatura das minorias sexuais e outras artes, como o cinema. Os desafios oferecidos ao cânone literário patriarcal e heteronormativo.

#### OBJETIVOS

- Conscientizar os estudantes da relevância da teoria *queer* e dos estudos de gênero e sexualidade na contemporaneidade e como tem se dado sua representação literária de 1960 par cá.
- Conscientizar os estudantes da contribuição estética e teórica da produção literária das minorias sexuais estadunidenses para o campo da cultura, de modo geral, e para a crítica e teoria literárias contemporâneas.
- Introduzir os estudantes nas questões interdisciplinares entre política, cultura, literatura, gênero, raça e etnia no cenário estadunidense, pela via da literatura e crítica literária gay e lésbica
- Analisar o potencial de desafio e desconstrução do cânone literário estadunidense que a literatura das minorias sexuais proporciona.
- Apreciar as novas possibilidades estéticas e temáticas oferecidas, assim como o potencial de ativismo político e social que a literatura das minorias sexuais tem inaugurado.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BAYM, Nina et al. (ed.). **The Norton Anthology of American literature**, v. 1 e 2. 8a. ed. Nova York: WW Norton, 2011.  
HALL, Stuart. **A Identidade Cultural na Pós-Modernidade**. Rio de Janeiro: DP & A, 1998.  
WALKER, Alice. **A Cor Púrpura**. São Paulo: Editora Marco Zero, 1986.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BECHDEL, Alison. **Fun Home**: uma tragicomédia em família. São Paulo: Conrado Editora, 2007.  
BOULDREY, Brian. **Best American Gay Fiction**. New York: Little, Brown and Company, 1996.  
CUNNINGHAM, Michael. **As Horas**. Trad: Beth Vieira. São Paulo: Cia das Letras, 2003. KUSHNER, Tony. **Angels in America Part I: Millenium Approaches**. London: Nick Hern, 1992.  
\_\_\_\_\_. **Angels in America Part II: Perestroika**. London: Nick Hern, 1994.  
WILLIAMS, Tennessee. **Cat on a Hot Tin Roof and Other Plays**. New York: Penguin Books, 1976.





	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> ELLI: O TEATRO IRLANDÊS		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELLI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Breve introdução sobre a trajetória do teatro no mundo ocidental (Antiguidade Greco-Romana até a Idade Média). Inter-relações entre o teatro inglês vitoriano e o teatro irlandês. O teatro irlandês desde o Renascimento Literário do final do século 19 às manifestações contemporâneas. Questões de identidade nacional no teatro irlandês. Questões pós-coloniais, feministas, históricas no discurso da produção dramática irlandesa no período retromencionado.		
<b>OBJETIVOS</b>		
- Oferecer ao estudante uma visão diacrônica panorâmica do teatro até o final da Idade Média. - Familiarizar os discentes com as questões tensas envolvendo a Inglaterra e a Irlanda, no estrato histórico, social e político, fazendo-os observar como tais questões se refletem no caráter e identidade irlandesa. - Iniciar o estudante de Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas no estudo do teatro irlandês a partir do século XIX, levando-o a refletir sobre o caráter identitário que este teatro possuiu na passagem do século e continua apresentando contemporaneamente. - Levar o estudante a pensar sobre como questões sociais, políticas e históricas podem se refletir em obras dramáticas de uma forma intensa e significativa, a ponto de chamar a atenção para questões de relevância para a identidade nacional irlandesa.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
ABRAMS, M. H., et al, eds. <b>The Norton Anthology of English Literature</b> . 6 <sup>th</sup> edition, volume 2. New York: Norton, 1993. LIMA, Tereza M.O. e MONTEIRO, Conceição. <b>Representações Culturais do Outro</b> . Niterói: Vício de Leitura, 2001. STEVENS, L. G. <b>Introduction to Drama</b> . Cincinnati, Ohio: McCormick- Mathers Publishing Co., 1965.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
EAGLETON, Terry et al. <b>Nationalism, Colonialism and Literature</b> . Introd. by Seamus Deane. Minneapolis, London: University of Minnesota Press, 1995. KIBERD, Declan. <b>Inventing Ireland</b> . London: Vintage, 1996. MARCUS, P. L. <b>Yeats and the Beginning of the Irish Renaissance</b> . New York: Syracuse University Press, 1987, 2 <sup>nd</sup> . Edition. SYNGE, J.M. <b>Plays, Poems and Prose</b> . London: Everyman's Library, 1968. TOLENTINO, M.V.F. <b>James Joyce e a formação da nacionalidade irlandesa</b> . 1999. Tese (Doutorado em Literatura Comparada) – Faculdade de Letras, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte.		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> ELLI: LITERATURA AFRO-ESTADUNIDENSE		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELLI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
<p>Estudo panorâmico das vozes, das manifestações e representações literárias afro-estadunidenses, desde os seus primórdios coloniais à contemporaneidade. Abordagem da relevância da Renascença do Harlem, como elemento cultural propulsor da visibilidade cultural, política, artística e literária dos negros norte-americanos no início do século XX. A representação das questões de gênero, raça e etnia na escrita de homens e mulheres afro-estadunidenses. As implicações da luta pelos Direitos Civis dos negros norte-americanos nos anos de 1960. A escrita afro-estadunidense no cenário da pós-modernidade. O cruzamento entre os discursos literários e a linguagem cinematográfica na abordagem das questões afro-estadunidenses na contemporaneidade.</p>		
<b>OBJETIVOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conscientizar os estudantes da relevância da história, da cultura e da produção artística e literária afro-americana para a cultura dos Estados Unidos.</li><li>- Conscientizar os estudantes da contribuição estética e teórica da produção afro-americana para o campo da cultura, de modo geral, e para a crítica e teoria literárias contemporâneas.</li><li>- Introduzir os estudantes nas questões interdisciplinares entre política, cultura, literatura, gênero, raça e etnia no cenário norte-americano, por meio da literatura e crítica afro-americanas.</li><li>- Analisar o potencial de desafio e desconstrução do cânone literário estadunidense que a literatura afro-americana apresenta.</li></ul>		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
<p>BAYM, Nina et al. (ed.). <b>The Norton Anthology of American literature</b>, v. 1 e 2. 8a. ed. Nova York: WW Norton, 2011. HALL, Stuart. <b>A Identidade Cultural na Pós-Modernidade</b>. Rio de Janeiro: DP &amp; A, 1998. WALKER, Alice. <b>A Cor Púrpura</b>. São Paulo: Editora Marco Zero, 1986.</p>		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
<p>BEAULIEU, E. <b>Black Women Writers and the American Neo-Slave Narrative</b>. Westport: Greenwood Press, 1999. DOUGLASS, F. <b>Narrative of the Life of Frederick Douglass – an American Slave</b>. Boston: Penguin Books, 1992. ELLISON, R. <b>Invisible Man</b>. New York: New York University Press, 2000. DU BOIS, W.E.B. Criteria of Negro Art. In: NAPIER, W., ed. <b>African America Literary Theory</b>. New York: New York University Press, 2000. GATES, H. L. Jr., ed. <b>The Norton Anthology of African American Literature</b>. New York: Norton, 2004.</p>		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ELLI: ARTES E MÍDIAS NA LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELLI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

O curso visa a uma discussão teórica dos Estudos sobre Intermidialidade e a leitura de textos literários em língua inglesa sob a luz de suas relações com as outras artes e mídias, incluindo aí o cinema e novos produtos culturais, tais como fotografia, televisão e ainda conteúdos produzidos para a internet.

#### OBJETIVOS

- Introduzir o discente do curso de Letras na leitura de obras literárias produzidas na língua inglesa de modo a localizar em cada texto, provindos de diversas culturas e nacionalidades, suas relações com as artes e mídias.
- Fazer um estudo dos estudos sobre a intermidialidade.
- Levar o discente a perceber como, além das relações entre textos (intertextualidade), as artes e mídias se fazem presentes na literatura e vice-versa.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRAMS, M. H. *et al.*, eds. **The Norton Anthology of English Literature**. Volume 2. New York: Norton, 1993.  
DINIZ, Thaís Flores Nogueira; VIEIRA, André Soares (orgs.). **Intermidialidade e estudos interartes: desafios da arte contemporânea**. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2012. v.2. 213 p. CDB.  
HUTCHEON, Linda. **Poética do pós-modernismo: história, teoria, ficção**. Rio de Janeiro: Imago, 1991. 331 p.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CLÜVER, Claus. **Intermidialidade. Pós-**Revista do programa de pós-graduação em Artes da Escola de Belas Artes da UFMG, Belo Horizonte: UFMG Belas Artes, v.1, p. 8-23, Nov.2008. CTAN.  
DINIZ, Thaís Flores Nogueira; VILELA, Lúcia Helena de Azevedo (orgs.). **Itinerários: homenagem a Solange Ribeiro de Oliveira**. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2009. 433 p. CDB.  
HUTCHEON, Linda. **A Theory of Adaptation**. New York: Routledge, 2006.  
MOSEY, Walter. **As relações entre as artes: por uma arqueologia da intermidialidade. Aletria**, Belo Horizonte: s.n, n.14, p. 42-65, jul. dez. 2006. CDB.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ELLI: ADAPTAÇÃO E APROPRIAÇÃO DE OBRAS CANÔNICAS EM LÍNGUA INGLESA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELLI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

O curso visa a uma discussão das práticas de adaptação e apropriação de textos canônicos em língua inglesa, cuja atualização e “sobrevivência” são asseguradas, em parte, por sua utilização constante não só pela ficção, mas também por mídias já consolidadas, tais como cinema, televisão e videogames, assim como as inovações próprias do século XXI, tais como aplicativos para celular.

#### OBJETIVOS

- Introduzir o discente do curso de Letras na leitura de obras literárias canônicas produzidas na língua inglesa de modo a localizar em cada texto, provindos de diversas culturas e nacionalidades, suas relações com suas reescritas e reinterpretações na contemporaneidade.
- Fazer um estudo dos estudos da adaptação.
- Levar o discente a perceber como, além das relações entre textos (intertextualidade), a literatura canônica em língua inglesa se faz presente no nosso cotidiano por meio de novas mídias.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRAMS, M. H. *et al.*, eds. **The Norton Anthology of English Literature**. Volume 2. New York: Norton, 1993.  
DINIZ, Thaís Flores Nogueira; VILELA, Lúcia Helena de Azevedo (orgs.). **Itinerários: homenagem a Solange Ribeiro de Oliveira**. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2009. 433 p. CDB.  
HUTCHEON, Linda. **Poética do pós-modernismo: história, teoria, ficção**. Rio de Janeiro: Imago, 1991. 331 p.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CLÜVER, Claus. **Intermedialidade. Pós-**Revista do programa de pós-graduação em Artes da Escola de Belas Artes da UFMG, Belo Horizonte: UFMG Belas Artes, v.1, p. 8-23, Nov.2008. CTAN.  
DINIZ, Thaís Flores Nogueira; VIEIRA, André Soares (orgs.). **Intermedialidade e estudos interartes: desafios da arte contemporânea**. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2012. v.2. 213 p. CDB  
DINIZ, Thaís F. N. **Literatura e cinema: tradução, hipertextualidade, reciclagem**. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2003.  
HUTCHEON, Linda. **A Theory of Adaptation**. New York: Routledge, 2006.  
SANDERS, Julie. **Adaptation and Appropriation**. London and New York: Routledge, 2006.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ELI: HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA V		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível intermediário elevado (parte 1), enfatizando-se o uso da língua em sua dimensão discursiva.

#### OBJETIVOS

Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de:

- Articular os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre com a dimensão discursiva da língua em uso.
- Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível intermediário de proficiência.
- Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível intermediário de proficiência.
- Utilizar um repertório de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse.
- Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMBRIDGE LEARNER'S DICTIONARY. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.  
OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. **New English File Intermediate**. Oxford: Oxford University Press, 2006.  
OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. **New English File Intermediate Workbook**. Oxford: Oxford University Press, 2006.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FUCHS, M. & BONNER, M. **Focus on grammar**. New York: Pearson Education Company, 2000.  
LARSEN-FREEMAN, D. **Grammar dimensions** – form, meaning and use. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000.  
LEA, D. **Oxford Collocations Dictionary for Students of English**. Oxford: Oxford University Press, 2012.  
MURPHY, R. **English Grammar in Use** – A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.  
SWAN, M. **Practical English Usage**. Oxford: Oxford University Press, 2003.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ELI: HABILIDADES INTEGRADAS EM LÍNGUA INGLESA VI		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível intermediário elevado (parte 1), enfatizando-se o uso da língua em sua dimensão discursiva.

#### OBJETIVOS

Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de:

- Articular os aspectos léxico-gramaticais, fonéticos e fonológicos adquiridos durante o semestre com a dimensão discursiva da língua em uso.
- Expressar-se por meio da fala e da escrita, engajando-se em situações sociais e usando a língua em um nível intermediário de proficiência.
- Compreender o sentido de textos orais e escritos em um nível intermediário de proficiência.
- Utilizar um repertório de estratégias de aprendizagem e de ativação da língua alvo em situações extraclasse.
- Desenvolver autonomia com relação ao seu processo de aprendizado da língua inglesa.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CAMBRIDGE LEARNER'S DICTIONARY. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.  
OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. **New English File Intermediate**. Oxford: Oxford University Press, 2006.  
OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. **New English File Intermediate Workbook**. Oxford: Oxford University Press, 2006.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

FUCHS, M. & BONNER, M. **Focus on grammar**. New York: Pearson Education Company, 2000.  
LARSEN-FREEMAN, D. **Grammar dimensions** – form, meaning and use. Boston: Heinle & Heinle Publishers, 2000.  
LEA, D. **Oxford Collocations Dictionary for Students of English**. Oxford: Oxford University Press, 2012.  
MURPHY, R. **English Grammar in Use** – A Self-Study Reference and Practice Book for Intermediate Learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.  
SWAN, M. **Practical English Usage**. Oxford: Oxford University Press, 2003.



 Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ELI: INGLÊS POR MEIO DE FILMES E MÚSICAS		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 36ha (33h)	<b>Teórica:</b> 36ha (33h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

<b>EMENTA</b>		
Estudo de aspectos léxico-gramaticais e discursivos da língua inglesa por intermédio de filmes, músicas e temas afins.		
<b>OBJETIVOS</b>		
- Proporcionar aos estudantes a oportunidade de desenvolver e utilizar aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos por meio de atividades com músicas, filmes e temas afins, em situações interacionais e comunicativas na língua inglesa. - Conscientizar os estudantes de técnicas alternativas e autônomas de aprendizagem, tais como escutar músicas e assistir filmes, promovendo desenvolvimento de autonomia com relação ao processo de aprendizagem de língua inglesa.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
SOARS, L.; SOARS, J. <b>American headway 3B</b> . Oxford: Oxford University Press, 2001. SOARS, L; SOARS, J. <b>American Headway 3B: workbook</b> . Oxford: Oxford University Press, 2004. SHERMAN, J. <b>Using Authentic Video in the Language Classroom</b> . Cambridge University Press, 2003.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
LARSEN-FREEMAN, D. <b>Grammar Dimensions</b> – form, meaning, and use. Boston: Heinle & Heinle, 2000. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. <b>New English File Pre-intermediate</b> . Oxford: Oxford University Press, 2005. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C. <b>New English File Intermediate</b> . Oxford: Oxford University Press, 2006. ROST, M. <b>Listening in Action</b> . Prentice Hall International English Language Teaching, 1991. UR, P. <b>A course in language teaching: practice and theory</b> . Cambridge: Cambridge University, 2003.		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> ELI: ESTUDOS EM LÍNGUA INGLESA: ASPECTOS GRAMATICAIS DAS FRASES NOMINAIS ( <i>NOUN PHRASES</i> )		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Estudo dos principais aspectos gramaticais/sintáticos das frases nominais (NPH) em língua inglesa: classes de palavras correlatas (determinantes, modificadores e núcleos de NPH: artigos, pronomes, adjetivos, substantivos, locuções prepositivas e adverbiais), suas funções sintáticas na frase nominal, fragmentada ou de sentido completo, e suas implicações nas relacionais oracionais; coordenação; subordinação: orações adjetivas, orações adverbiais e as orações nominais (substantivas); interseções entre as orações substantivas (“noun/nominal clauses”) e as dos outros tipos.		
<b>OBJETIVOS</b>		
Levar o estudante a: - Familiarizar-se com as peculiaridades e variações do uso da língua inglesa no enfoque mínimo da frase nominal até o enfoque oracional; - Desenvolver a habilidade crítica para ler, interpretar e escrever textos em língua inglesa por meio do aprimoramento da sua capacidade de lidar com os instrumentos da sintaxe; - Distinguir os diferentes registros e usos discursivos da língua inglesa (formal, informal, gramatical, coloquial, etc) por meio das implicações sintáticas de NPH e suas relações léxicas e oracionais; - Aprofundar o conhecimento da língua inglesa por meio do aperfeiçoamento do manejo da mesma nas suas vertentes formais e gramaticais, assim como em outros registros discursivos e contextuais.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
LARSEN-FREEMAN, Diane, FRODESEN, Jan EYRING, Janet. <b>Grammar Dimensions 4</b> – form, meaning, and use. Boston: Heinle & Heinle, 2000. SILVA, Carly. <b>English Grammar</b> – essentials of English grammatical structure. CLC: Rio de Janeiro, 1982. SILVA, Carly. <b>A Basic Reference Grammar of English</b> . CLC: Rio de Janeiro, 1984.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
BIBER, Douglas, CONRAD, Susan & LEECH, Geoffrey. <b>Longman Student Grammar of Spoken and Written English</b> . Harlow (Essex): Longman, 2006. BIBER, Douglas, CONRAD, Susan & LEECH, Geoffrey. <b>Longman Student Grammar of Spoken and Written English – Workbook</b> . Harlow (Essex): Longman, 2007. STEER, Jocelyn M. & CARLISI, Karen. <b>The Advanced Grammar Book</b> . 2 <sup>nd</sup> edition. Boston: Heinle & Heinle, 1998. STEER, Jocelyn M. & CARLISI, Karen. <b>The Advanced Grammar Book – Workbook</b> . 2 <sup>nd</sup> edition. Boston: Heinle & Heinle, 1998. SWAN, Michael. <b>English practical Usage</b> . 3 ed. Oxford: Oxford University Press, 2014.		





	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ELI: LÍNGUA INGLESA POR MEIO DE GÊNEROS TEXTUAIS		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Desenvolvimento de habilidades integradas em língua inglesa a partir da conscientização e produção de gêneros textuais orais e escritos recorrentes na vida diária dos estudantes.

#### OBJETIVOS

- Análise de diferentes gêneros textuais e suas estruturas contextuais, composicionais, linguísticas e semânticas.
- Desenvolvimento de habilidades comunicativas e linguísticas, por meio de práticas sociointeracionais integradas em gêneros textuais.
- Oferecer ao estudante a oportunidade de refletir sobre sua própria prática, ampliando sua capacidade crítico-interpretativa, com vistas ao desenvolvimento da autonomia.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). **Gêneros textuais & ensino**. 4.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. 229 p.  
FERREIRA, Janaina Carvalho et al. Noção de gêneros textuais/discursivos no ensino de leitura e produção de textos. **Disciplinarumscientia**-Série Artes, Letras e Comunicação, Santa Maria: s.n, v.4, n.1, p. 155-167, 2003.  
MOTTA-ROTH, Désirée. O ensino de produção textual com base em atividades sociais e gêneros textuais. **Linguagem em discurso**, Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.6, n.3, p. 495-517, set./dez. 2006

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DIAS, Reinildes; JUNCÁ, Leina; FARIA, Raquel. **Prime: inglês para o ensino médio**. 2ª ed. São Paulo: Macmillan, 2010.  
LEFFA, Vilson; ARAÚJO, Julio. **Redes sociais e ensino de línguas - o que temos de aprender?** São Paulo: Parábola, 2016.  
LUU, Tuan T. Teaching writing through genre-based approach. **BELT Journal** · Porto Alegre: v.2, n.1, p 121-136, janeiro/junho 2011.  
RAMOS, Rosinda de C. G. Gêneros textuais: uma proposta de aplicação em cursos de inglês para fins específicos. **The ESpecialist**, vol. 25, nº 2, p.107-129, 2004.  
RIVERA, Jose D. H. Using a genre-based approach to promote oral communication in the colombianenglish classroom. **Colombian Applied Linguistics Journal**, vol. 14, nº 2, 2012.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ELI: LÍNGUA INGLESA: INTERAÇÃO NO CONTEXTO ACADÊMICO		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Habilidades integradas em língua inglesa no contexto acadêmico; gêneros textuais, em nível oral e escrito, relevantes no contexto acadêmico.

#### OBJETIVOS

- Proporcionar ao estudante a oportunidade de prática significativa da língua inglesa, em suas quatro habilidades (leitura, escrita, compreensão oral e produção oral), por meio do trabalho com temas, gêneros textuais e itens linguísticos relevantes no contexto acadêmico;
- proporcionar ao estudante a oportunidade de produção / compreensão de diferentes gêneros textuais no contexto acadêmico, fazendo uso da língua inglesa;
- proporcionar ao estudante a oportunidade de elaboração e discussão de textos (orais e escritos) que se relacionem aos seus interesses acadêmicos particulares enquanto estudantes do Curso de Letras da UFSJ.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

HOUAISS, A. (editor) **Dicionário de inglês-português**. Rio de Janeiro: Record, 1982.  
MURPHY, R. **Essential grammar in use: a self-study reference and practice book for elementary students of English - with answers**. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.  
MURPHY, R. **English Grammar in Use: a reference and practice book for intermediate students**. New York: Cambridge University Press, 1989.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHAZAL, E & ROGERS, L. **Oxford EAP – Intermediate**. Oxford: Oxford University Press, 2014. HEWINGS, M. **Cambridge Academic English: an integrated skills course for EAP – Upper Intermediate**. Dubai: Cambridge University Press, 2013.  
HEWINGS, M. & THAINE, C. **Cambridge Academic English: an integrated skills course for EAP – Advanced**. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.  
THAINE, C. **Cambridge Academic English – Intermediate**. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.  
MCCARTHY, M.; O'DELL, F. **Academic Vocabulary in Use**. Cambridge: Cambridge, 2006.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> ELI: ESCRITA ACADÊMICA EM LÍNGUA INGLESA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 36ha (33h)	<b>Teórica:</b> 36ha (33h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Desenvolvimento das habilidades de leitura e escrita em língua inglesa com ênfase no gênero acadêmico ( <i>abstract e slides</i> ).		
<b>OBJETIVOS</b>		
Capacitar o estudante a compreender textos em língua inglesa, identificar estruturas linguísticas específicas do gênero acadêmico em língua inglesa e escrever <i>abstracts, posters</i> e apresentações em <i>PowerPoint</i> em língua inglesa.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
BOHLKE, D. <b>Skilful: reading and writing</b> . Oxford: Macmillan Education, 2012. CORY, Hugh. <b>Advanced Writing with English in Use - CAE</b> . Oxford: Oxford University Press, 1999. SWALES, M.J., FEAK. C. <b>Abstracts and the Writing of Abstracts</b> . Michigan: The University of Michigan Press, 2012.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
CARTER, R.; MCCARTHY, M. <b>Cambridge Grammar of English</b> . Cambridge: Cambridge. 2006 HYLAND, K. <b>Disciplinary Discourses: social interactions in academic writing</b> . Michigan: The University of Michigan Press, 2007. MCCARTHY, M.; O'DELL, F. <b>Academic Vocabulary in Use</b> . Cambridge: Cambridge, 2006. ROGERS, B. <b>The Complete Guide to the TOEFL Test, IBT Edition</b> . Boston: Heinle, 2007, THAINE, C. <b>Cambridge Academic English – Intermediate</b> . Cambridge: Cambridge University Press, 2012.		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> ELI: LÍNGUA INGLESA POR MEIO DA LITERATURA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 36ha (33h)	<b>Teórica:</b> 36ha (33h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Habilidades integradas em inglês como língua estrangeira (fala, compreensão oral, leitura, escrita) por meio do trabalho com obras literárias escritas em língua inglesa.		
<b>OBJETIVOS</b>		
Proporcionar ao estudante a oportunidade de: - estudar a língua inglesa por meio da leitura de obras das literaturas de expressão inglesa; - ler e discutir obras provenientes das literaturas de expressão inglesa; - produzir textos escritos sobre as obras lidas, fazendo uso da língua inglesa.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
BAYM, Nina et al. (ed.). <b>The Norton Anthology of American literature</b> , v. 1 e 2. 8. ed. Nova York: WW Norton, 2011. GOWER, Roger. <b>Past into present: an anthology of British and American literature</b> . Essex: Longman, 1990. GREENBLATT, Stephen (ed.). <b>The Norton anthology of English literature</b> , v. 1 e 2. Londres/Nova York: W.W. Norton, 2006.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
BATE, Jonathan. <b>English literature: A very short introduction</b> . Oxford: Oxford University Press, 2010. CAMBRIDGE LEARNER'S DICTIONARY. Cambridge: Cambridge University Press, 2012. GRAY, Richard. <b>A history of American literature</b> . Hoboken, NJ: Wiley-Blackwell, 2011. OUSBY, Ian. <b>The Cambridge Guide to Literature in English</b> . Cambridge: Cambridge University Press, 1993. THORNLEY, G. C. & ROBERTS, G. <b>An outline of English Literature</b> . Harlow Longman, 1987.		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)		
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas			
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura		<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> ELI: <i>PHRASAL VERBS</i>			
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELI	
<b>Carga Horária:</b>			
<b>Total:</b> 36ha (33h)	<b>Teórica:</b> 36ha (33h)	<b>Prática:</b> –	
<b>Pré-requisito:</b> –		<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>			
Estudo dos <i>phrasal verbs</i> em língua inglesa: suas formas e usos em interações comunicativas orais e escritas.			
<b>OBJETIVOS</b>			
Ao final do curso, o estudante deverá ser capaz de: - Conhecer uma gama variada de verbos frasais em língua inglesa; - Expressar-se em língua inglesa, utilizando os verbos frasais aprendidos; - Identificar os verbos frasais e seus significados em textos de língua inglesa; - Fazer uso de verbos-frasais em produções escritas e orais da língua inglesa; - Ampliar seu conhecimento linguístico por meio do conhecimento dos verbos frasais mais utilizados na língua inglesa.			
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>			
FUCKS, M. & BONNER, M. <b>Focus on Grammar – a high-intermediate course for reference and practice (vols. A and B)</b> . New York: Longman. HEWINGS, M. <b>Advanced Grammar in Use – a self-study reference and practice book for advanced learners of English</b> . Cambridge: Cambridge University Press, 1999. SWAN, M. <b>Practical English Usage</b> . Oxford: Oxford University Press.			
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>			
AZAR, B. S. <b>Fundamentals of English Grammar</b> . 3 <sup>rd</sup> Ed. New York: Longman, 2003 FLOWER, J. <b>Phrasal Verb Organizer</b> . Hove: LTP Language/Heinle & Heinle, 1993. PALMER, F. R. <b>The English Verb</b> . Bath: Longman. PHILLIPS, D. <b>Longman Preparation Course for the TOEFL TEST</b> . New York: Longman, 1996. QUIRK, R. & GREENBAUM, S. <b>A University Grammar of English</b> . London: Longman RILEY, D.; Hughes, J. <b>Practical Grammar</b> . Hampshire: Heinle, Cengage Learning, 2010.			



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> ELI: ASPECTOS VERBAIS I		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível intermediário, enfatizando-se o uso dos tempos perfeitos, da voz passiva e dos condicionais.		
<b>OBJETIVOS</b>		
O estudante deverá ser capaz de: - Utilizar os aspectos verbais aprendidos para expressar-se por meio da fala e da escrita. - Compreender o sentido semântico das escolhas linguísticas que envolvam o uso dos aspectos verbais trabalhados. - Saber identificar as funções comunicativas e discursivas efetivadas pelo uso dos aspectos verbais aprendidos.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
HOUAISS, A.(editor) <b>Dicionário de inglês-português</b> . Rio de Janeiro: Record, 1982. MURPHY, R. <b>English Grammar in Use</b> : a reference and practice book for intermediate students. New York: Cambridge University Press, 1989. MURPHY, R. <b>Essential grammar in use</b> : a self-study reference and practice book for elementary students of English - with answers. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
FUCHS, M. & BONNER, M. <b>Focus on grammar</b> – a high-intermediate course for reference and practice. White Plains: Longman, 2000. HEWINGS, M. <b>Advanced Grammar in Use</b> – a self-study reference and practice book for advanced learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. LARSEN-FREEMAN, D. <b>Grammar Dimensions</b> – form, meaning, and use. Boston: Heinle & Heinle, 2000. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C. <b>New English File Intermediate</b> . Oxford: Oxford University Press, 2006. SWAN, Michael. <b>Practical English Usage</b> . Oxford: Oxford University Press, 2003.		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> ELI: ASPECTOS VERBAIS II		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Habilidades linguísticas integradas em língua inglesa (produção e recepção oral e escrita), em nível intermediário, enfatizando-se o uso dos tempos perfeitos, da voz passiva e dos condicionais.		
<b>OBJETIVOS</b>		
O estudante deverá ser capaz de: - Utilizar os aspectos verbais aprendidos para expressar-se por meio da fala e da escrita. - Compreender o sentido semântico das escolhas linguísticas que envolvam o uso dos aspectos verbais trabalhados. - Saber identificar as funções comunicativas e discursivas efetivadas pelo uso dos aspectos verbais aprendidos.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
HOUAISS, A.(editor) <b>Dicionário de inglês-português</b> . Rio de Janeiro: Record, 1982. MURPHY, R. <b>English Grammar in Use</b> : a reference and practice book for intermediate students. New York: Cambridge University Press, 1989. MURPHY, R. <b>Essential grammar in use</b> : a self-study reference and practice book for elementary students of English - with answers. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
FUCHS, M. & BONNER, M. <b>Focus on grammar</b> – a high-intermediate course for reference and practice. White Plains: Longman, 2000. HEWINGS, M. <b>Advanced Grammar in Use</b> – a self-study reference and practice book for advanced learners of English. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. LARSEN-FREEMAN, D. <b>Grammar Dimensions</b> – form, meaning, and use. Boston: Heinle & Heinle, 2000. OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C. <b>New English File Intermediate</b> . Oxford: Oxford University Press, 2006. SWAN, Michael. <b>Practical English Usage</b> . Oxford: Oxford University Press, 2003.		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> ELI: TÓPICOS INTERDISCIPLINARES EM LETRAS		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Desenvolvimento de um conjunto de competências, habilidades e atitudes interdisciplinares que permite o diálogo entre estudos da área de Letras e/ou Literaturas e outras áreas de conhecimento.		
<b>OBJETIVOS</b>		
Os objetivos serão definidos de acordo com a oferta do tópico em questão.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
A ser definida de acordo com a oferta do tópico em questão.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
A ser definida de acordo com a oferta do tópico em questão.		





	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ELA: O ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELA
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Estudo sobre o Português como Língua Adicional (PLA). Distinção entre o Ensino de Português como língua materna e como língua adicional. Ensino de PLA como segunda língua e como língua estrangeira. Questões ideológicas acerca do ensino de PLA. Multiculturalismo; Identidade Nacional e Ensino de PLA.

#### OBJETIVOS

Ao concluir o curso, o estudante deverá ser capaz de:

- Conhecer a área de pesquisa e de trabalho do Português para Estrangeiros;
- Saber as diferenças que caracterizam o Ensino do Português para brasileiros e para estrangeiros;
- Refletir sobre as questões ideológicas e identitárias que envolvem o uso do Português pelos Estrangeiros;
- Refletir sobre língua e multiculturalismo de forma a aprofundar o conhecimento de sua língua materna e de sua cultura, a partir do estudo sobre o uso do português por falantes de outras línguas;
- Conhecer e discutir procedimentos e estratégias de ensino do português como língua adicional;
- Analisar livros didáticos de ensino de PLE.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA FILHO, J.C.P. **Parâmetros atuais para o ensino de Português:** Língua Estrangeira. Campinas: Pontes, 1997.  
ALMEIDA FILHO, J.C.P. & LOMBELLO, L. (Org.) **Identidade e caminhos no ensino de Português para Estrangeiros.** Campinas: Pontes, 1992.  
MOURA, D. **Os múltiplos usos da língua.** Maceió: Edufal, 1999.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BENNETT, M. J. (Ed.) **Basic concepts of intercultural communication – selected readings.** Yarmouth: Intercultural Press, 1988.  
HORA, D., et al. **Língua(s) e Povos: unidade e Diversidade.** João Pessoa: [s.n.], 2006  
JÚDICE, N., (org.) **O Ensino de Português para Estrangeiros.** Niterói: EDUFF, 1997  
SILVEIRA, R. C. P. da, (org.) **Português Língua Estrangeira: perspectivas.** São Paulo: Cortez, 1998.  
TAVARES, R. R. (org.) **Língua, Cultura e Ensino.** Maceió: Edufal, 2006.



 Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ELA: ESTRATÉGIAS DE TRADUÇÃO		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELA
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Introdução aos Estudos da Tradução. Fundamentação teórica e prática referentes a estratégias para o tradutor em formação. Uso de práticas tradutórias para conscientizar o aprendiz de língua estrangeira das diferenças entre as línguas e os gêneros textuais em cada um dos idiomas, no caso o inglês e o português.

#### OBJETIVOS

- Levar o estudante a refletir sobre as diferenças entre os gêneros textuais em língua inglesa e língua portuguesa.
- Familiarizar o estudante com estratégias que o auxiliam na reescrita de um texto no outro idioma.
- Abordar, num nível teórico e prático, elementos significativos que compõem os diferentes tipos de textos em cada um dos idiomas.
- Proporcionar ao estudante a oportunidade de estabelecer uma relação significativa entre teoria e prática com relação à prática tradutória, praticando também a leitura e a escrita de textos em língua inglesa e em língua portuguesa.
- Propiciar ao estudante a oportunidade de refletir sobre sua própria prática.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FAVERO, Leonor Lopes; KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. **Linguística Textual:** uma introdução. 2 ed. São Paulo: Cortez, 1988. 105p.  
GALLO, Solange Leda. **Como o texto se produz:** uma perspectiva discursiva. Blumenau: Nova Letra, 2008. 115p.  
MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção textual, análise de gênero e compreensão.** São Paulo: Parábola Editorial, 2013. 293 p.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, Fábio; MAGALHÃES, Célia; PAGANO, Adriana. **Traduzir com autonomia:** estratégias para o tradutor em formação. São Paulo: Contexto, 2000.  
ALVES, Fábio; MAGALHÃES, Célia; PAGANO, Adriana. **Competência em Tradução:** Cognição e discurso. Belo Horizonte: Humanitas/Editora UFMG, 2005.  
MUNDAY, Jeremy. **Introducing Translation Studies:** Theories and Applications. Londres: Routledge, 2001.  
RODRIGUES, Cristina Carneiro. **Tradução e diferença.** São Paulo: Editora UNESP, 2000.  
VIEIRA, Else Ribeiro Pires (Seleção e Organização). **Teorizando e Contextualizando a Tradução.** Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, Curso de Pós-Graduação em Estudos Linguísticos, 1996.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ELA: TÓPICOS DE PESQUISA EM LINGÜÍSTICA APLICADA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELA
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

A Linguística Aplicada como área de pesquisa no cenário nacional e internacional: temas atuais de pesquisas voltados para o processo de ensino e aprendizagem de línguas. Estudos de Teorias de Aprendizagem; cognição de professores e aprendizes; fatores socioculturais envolvidos no processo de ensino e aprendizagem; Linguística Aplicada crítica.

#### OBJETIVOS

- Definir a área de estudos “Linguística Aplicada” com foco nas demandas contemporâneas de pesquisa.
- Discutir de forma crítica tópicos de pesquisa na área de ensino e aprendizagem de línguas;
- Capacitar o discente a realizar produções escritas sobre temáticas atuais da Linguística Aplicada no campo de Ensino/Aprendizagem de Línguas Estrangeiras.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ABRAHÃO, M. H. V.; BARCELOS, A. M. F. (orgs.). **Crenças e ensino de línguas:** foco no professor, no aluno e na formação de professores. Campinas: Pontes, 2006.  
CELANI, M. A. A. Research needs in L2 learning-teaching. **Trabalhos em Linguística Aplicada**, Campinas: s.n, n.13, p. 27-42, jan./jun. 1989.  
LOPES, L. P. da M. **Oficina de Linguística Aplicada:** a natureza social e educacional dos processos de ensino / aprendizagem de línguas. Campinas: Mercado de Letras, 1996.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARAGÃO, R. Cognição, emoção e reflexão na sala de aula: por uma abordagem sistêmica do ensino/aprendizagem de inglês. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**. v. 5, n. 2, p. 101-120, 2005.  
GIMENEZ, T. Formação de Professores de Línguas no Brasil: avanços e desafios. In.: SANTOS, L.I.S & SILVA, K.A. **Linguagem, Ciência e Ensino:** Desafios Regionais e Globais. Campinas: Pontes / ALAB, 2013, p. 41-54  
SILVA, K.A. & ARAGÃO, R.C. **Conversas com Formadores de Professores de Línguas:** avanços e desafios. Campinas: Pontes, 2013.  
SILVA, K. A.; DANIEL, F. G.; KANEKO-MARQUES, S. M.; SALOMÃO, A. C. B. (Orgs) **A formação de professores de línguas:** Novos Olhares - Volume 2. Campinas, SP: Pontes, 2012.  
ROJO, R. Caminhos para a LA: política linguística, política e globalização. In: NICOLAIDES, C.; SILVA, K. A.; TILIO, R.; ROCHA, C. H. (Orgs.). **Política e Políticas Linguísticas**. Campinas, SP: Pontes Editores, 2013. p. 63-78.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> ELA: O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA PARA DIFERENTES FAIXAS ETÁRIAS		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> ELA
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 72ha (66h)	<b>Teórica:</b> 72ha (66h)	<b>Prática:</b> –
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Fundamentação e articulação teórica e prática referente ao processo de ensinar e aprender língua estrangeira em diferentes faixas etárias: infância, adolescência, vida adulta e terceira idade.

#### OBJETIVOS

- Refletir sobre procedimentos teórico-metodológicos para ensino de língua inglesa condizentes com os diferentes momentos na vida dos aprendizes;
- Analisar fatores físicos, psíquicos, afetivos e socioculturais que podem influenciar o ensino de línguas em diferentes idades;
- Desenvolver materiais didáticos e processos avaliativos no ensino de língua inglesa tendo como foco o fator idade.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BROWN, H. Douglas. **Teaching by Principles** – an interactive approach to language pedagogy. New York: Prentice Hall Regents, 1994.  
GOWER, R., PHILIPS, D. & WALTERS, S. **Teaching Practice Handbook**. Oxford: Heinemann, 1995.  
UR, Penny. **A course in language teaching: practice and theory**. 4ª impressão. Cambridge: Cambridge University, 2003.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COLOMBO, C.S.; CONSOLO, D.A. **O ensino de inglês como língua estrangeira para crianças no Brasil: cenários e reflexões**. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016. Disponível em: <[http://www.ibilce.unesp.br/Home/LaboratorioEditorial/labeditorial\\_dconso\\_lo\\_20170111\\_pdf\\_internet.pdf](http://www.ibilce.unesp.br/Home/LaboratorioEditorial/labeditorial_dconso_lo_20170111_pdf_internet.pdf)>. Acesso em: 16/09/2017.  
HARMER, J. **The practice of English Language teaching**. Londres: Longman, 1996.  
KORMOS, J.; CSIZÉR, K. Age-Related Differences in the Motivation of Learning English as a Foreign Language: Attitudes, Selves, and Motivated Learning Behavior. **Language Learning**, v.58, n.2, Jun. 2008, pp. 327–355. Disponível em: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Age-Related\_Differences\_in\_the\_Motivatio.pdf>. Acesso em: 16/09/2017.  
ROCHA, C. H.; BASSO, E. A. **Ensinar e aprender língua estrangeira nas diferentes idades: reflexões para professores e formadores**. São Carlo: Claraluz, 2008.  
VERNON, S.A. **ESL Classroom Activities for Teens and Adults**. Create space Independent Publishing Platform, 2012.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019
<b>Unidade curricular:</b> PCI: LEITURA CRÍTICA NA SALA DE AULA DE LINGUA INGLESA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> PCI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 115h30min	<b>Teórica:</b> –	<b>Prática:</b> 115h30min
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	
<b>EMENTA</b>		
Refletir e elaborar atividades com foco no ensino da língua inglesa por meio de leituras e reflexões críticas de textos de diferentes fontes e gêneros textuais.		
<b>OBJETIVOS</b>		
- Desenvolver a habilidade de preparar material didático que contemple as premissas teóricas do Letramento Crítico, em especial atividades que contemplem a habilidade de leitura; - Refletir sobre a importância da Leitura Crítica no ensino e aprendizagem de língua inglesa.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
BRASIL. <b>Orientações Curriculares para o Ensino Médio</b> – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. v. 1. Brasília: MEC/SEB, 2006. p. 87-124. LANKSHEAR, Colin; KNOBEL, Michele. <b>New literacies: everyday practices and social learning</b> . 3. ed. Maidenhead: Open University Press, 2011, 275 p. MATTOS, A. M. A. Letramento Crítico na Escola Pública: uma experiência na formação continuada de professores de inglês como língua estrangeira. In: DUTRA, D. P.; MELLO, H. R. (Orgs.). <b>Educação Continuada: diálogos entre ensino, pesquisa e extensão</b> . Campinas/Belo Horizonte: Pontes/Faculdade de Letras, 2013, p. 21-76.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
BRASIL/SEMTEC. PCN+ <b>Ensino Médio: Orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais</b> . Volume 1: Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília, DF: MEC/SEMTEC, 2002. DIAS, Reinildes. <b>Reading critically in English</b> . Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996. FREIRE, P. <b>Pedagogia do oprimido</b> . Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1970. MINAS GERAIS. <b>Proposta Curricular para Língua Estrangeira no Ensino Médio da Rede Estadual de Ensino de Minas Gerais</b> . Belo Horizonte: SEE/MG, 2005. PAIVA (Org.). <b>Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia</b> . Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2005.		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> PCI: NOVOS LETRAMENTOS E MULTIMODALIDADE NO PROCESSO DE ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> PCI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 115h30min	<b>Teórica:</b> –	<b>Prática:</b> 115h30min
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Desenvolvimento do letramento crítico e a incorporação dos novos e multiletramentos nas aulas de língua estrangeira. Multimodalidade, leitura crítica, discurso e produção de textos em aulas de língua estrangeira.

#### OBJETIVOS

- Discutir e compreender as mudanças nas concepções de linguagem e de cultura na sociedade digital e globalizada, bem como a influência dessas concepções na aprendizagem de leitura e escrita em língua inglesa.
- Adequar os conceitos dos novos letramentos, que envolvem concepções sobre multiletramentos, multimodalidades, hipertextualidade, multiculturalidade, ao ensino de língua inglesa, com vistas a promover educação inclusiva e crítica por meio da língua inglesa.
- Articular a teoria estudada à prática de ensino de língua inglesa por meio de oficinas pedagógicas.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KRESS, G. e VAN LEEUWEN, T. **Reading images** – the grammar of visual design. 2<sup>nd</sup> ed. New York: Routledge, 2006.  
LANKSHEAR, C. & SNYDER, I. (with Green, B). **Teachers and Technoliteracy**: Managing literacy, learning and new technology in schools. Sydney: Allen & Unwin, 2000.  
LANKSHEAR, C. & KNOBEL, M. **New Literacies, Changing Knowledge and Classroom Learning**. London and New York: Open University Press, 2003.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ELKINS, J. **Visual Literacy**. New York and London: Routledge, 2008.  
KRESS, G. **Multimodality**: a social semiotic approach to contemporary communication. London: Routledge, 2010.  
LEMKE, J. L. Towards Critical Multimedia Literacy: Technology, Research, and Politics. In: MCKENNA, M., REINKING, D., LABBO, L. & KIEFFER, R., (Eds.). **International Handbook of Literacy & Technology**, v.2.0. p. 3-14. Mahwah: Erlbaum, 2006.  
LUKE, A.; FREEBODY, P. Shaping the social practices of reading. In: MUSPRATT, S.; LUKE, A.; FREEBODY, P. (Ed.) **Constructing critical literacies**. St. Leonards, Australia: Allen & Unwin, 1997.  
McLAUGHLIN, M. & DeVOOGD, G. L. **Critical Literacy**: Enhancing Student's Comprehension of Text. New York, USA: Scholastic Inc., 2004.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> PCI: A LINGÜÍSTICA DE <i>CORPUS</i> NO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> PCI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 115h30min	<b>Teórica:</b> –	<b>Prática:</b> 115h30min
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Práticas de educação linguística. O uso de ferramentas da Linguística de *Corpus* na produção de material e elaboração de atividades de ensino/aprendizagem de língua inglesa.

#### OBJETIVOS

- Desenvolver a habilidade de preparar material didático que contemple as ferramentas básicas da Linguística de *Corpus*;
- Refletir sobre a importância da Linguística de *Corpus* no ensino e aprendizagem de língua inglesa;
- Elaborar atividades que levem à análise dos diferentes usos da língua inglesa e permitam o estudo dos diferentes aspectos relativos ao seu funcionamento.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BERTOLI-DUTRA, Patricia. **Aplicando a linguística de corpus no ensino de "like" em língua inglesa através de letras de música**. Universitária, Aracatuba: s.n, v.4, n.1, p. 141-157, jun. 2001. CDB.  
BIBER, Douglas; CONRAD, Susan; REPPEN, Randi. **Corpus Linguistics: investigating language structure and use**. reimpressão. Cambridge: Cambridge University, 2002. 300 p. CDB.  
SARDINHA, Tony Berber. **Metaphor in corpora: a corpus-driven analysis of applied linguistics dissertations**. Revista brasileira de lingüística aplicada, Belo Horizonte: s.n, v.7, n.1, p. 11-35, 2007. CDB.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADOLPHS, S. **Introducing Electronic Text Analysis**. London: Routledge. 2006.  
EVISON, J. What are the basics. In: **The Routledge handbook of Corpus Linguistics**: Routledge. 2010.  
GRANGER, S. **Learner English on Computer**. London & New York: Addison Wesley Longman. 1998.  
McCARTHY, M.; O'KEEFE, A. Historical Perspective: What are corpora and how have they evolved. In: **The Routledge handbook of Corpus Linguistics**: Routledge. 2010.  
TENUTA, A.; OLIVEIRA, A.; ORFANÓ, B. M. How Brazilian learners express modality in their writing: a corpus-based study on lexical bundles. **Revista Intercâmbio**, v. XXVI: 1-15. 2012. São Paulo: LAEL/PUCSP. ISSN 2237-759.





	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> PCI: HABILIDADES ORAIS EM LÍNGUA INGLESA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> PCI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 115h30min	<b>Teórica:</b> –	<b>Prática:</b> 115h30min
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Prática de ensino de habilidades orais em língua inglesa na escola fundamental por meio de oficinas pedagógicas.

#### OBJETIVOS

- Discutir a relevância do ensino de habilidades orais na escola fundamental;
- familiarizar o estudante com procedimentos metodológicos para o ensino de habilidades orais – conversação e compreensão oral – em nível da escola fundamental.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CONSOLO, Douglas Altamiro; MARTINS, Maisa Jussara; ANCHIETA, Priscila Petian. **Desenvolvimento das habilidades orais em língua inglesa no curso de Letras: uma experiência.** Brasília: s.n, v.22, n.81, p.31-45, Agos. 2009.  
LITTLEWOOD, W. **Communicative language teaching.** Londres: Cambridge University Press, 1995. \NUNAN, D. **Designing tasks for the communicative classroom.** Cambridge: Cambridge University Press, 1996.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA FILHO, J.C.P.; BARBIRAT, R.C. Ambientes Comunicativos para Aprender Língua Estrangeira. **Trabalhos de Linguística Aplicada**, Campinas: Editora da Unicamp, v. 36, pp.23-42, 2000.  
BITAR, S. G. **Tarefas Comunicativas:** preparação e execução. Anuário da Produção Acadêmica Docente, v. 2, n.3, p. 357-368, 2008. Disponível: <http://sare.unianhanguera.edu.br>.  
INKPIN, S. **Enfrentando as dificuldades do inglês falado: uma pesquisa em sala de aula.** Dissertação (Mestrado) Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística. Instituto de Letras. Salvador: UFB, 2004. Disponível: [http://www.bibliotecadigital.ufba.br/tde\\_arquivos/11/TDE-2009-01-05T101747Z-878/Publico/dissertacao%20seg.pdf](http://www.bibliotecadigital.ufba.br/tde_arquivos/11/TDE-2009-01-05T101747Z-878/Publico/dissertacao%20seg.pdf)  
MAGALHÃES, T. G. **Por uma pedagogia do oral.** *Signum: Estudos da Linguagem*, v. 11, n. 2, p. 137- 153, 2008. Disponível: <http://www.uel.br/revistas/uel/index.php/signum/article/view/3053/4671>.  
MELLO, M. B. **Interações e a produção oral em língua adicional em uma escola pública.** Dissertação (Mestrado) Letras. Porto Alegre: Centro Universitário Ritter dos Reis, 2011. Disponível: <http://www.lume.ufrgs.br/handle/10183/33677>.  
SANTOS, P. R.; NEGRÃO, J. **Compreensão e Produção oral em aulas de inglês.** Disponível: <http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/1752-8.pdf>.  
STEVICK, E. W. **Teaching and learning languages.** Cambridge: Cambridge University Press, 1994.  
WIDDOWSON, H. G. **Teaching language as communication.** Oxford: Oxford University press, 1992.





	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> PCI: ABORDAGENS METODOLÓGICAS PARA O ENSINO DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> PCI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 115h30min	<b>Teórica:</b> –	<b>Prática:</b> 115h30min
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

<b>EMENTA</b>		
Propostas teórico-metodológicas para o ensino de Português como língua estrangeira. O ensino de PLE para diferentes públicos alvos e diferentes faixas etárias. Propostas de atividades e criação de material didático para o ensino de PLE.		
<b>OBJETIVOS</b>		
- Capacitar os discentes a ensinar PLE. - Abordar métodos e arcabouços teóricos acerca do ensino de PLE. - Encorajar e preparar os estudantes para elaborar novos materiais para o ensino de PLE. - Analisar livros didáticos de ensino de PLE.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
ALMEIDA FILHO, J.C.P. & LOMBELLO, L. (org.). O Ensino de Português para Estrangeiros: <b>pressupostos para o planejamento de cursos e elaboração de materiais. 2. ed. Campinas: Pontes, 1997</b> FERRO, Jefferson e BERGMANN, Juliana. <b>Produção e Avaliação de Materiais Didáticos em Língua Materna e Estrangeira.</b> Curitiba: Editora IBPEX, 2008. PEREIRA, Ariovaldo L. & GOTTHEIM, L. (Orgs.). <b>Materiais Didáticos para o Ensino de Língua Estrangeira</b> – processos de criação e contextos de uso. Campinas: Mercado de Letras, 2013.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
ALMEIDA FILHO, J.C.P. (Org.) <b>Português para Estrangeiros:</b> Interface com o Espanhol. Campinas: Pontes Editores, 1995. JÚDICE, N. M. (Org.). <b>Ensino de Português para Estrangeiros:</b> ciclo de palestras. Niterói: Eduff, 1996. CUNHA, M. J. & SANTOS, P. (orgs.) <b>Ensino e Pesquisa em Português para Estrangeiros:</b> Programa de Ensino e Pesquisa em Português para Falantes de Outras Línguas (PEPPFOL). Brasília: Editora UNB, 1999. ASSIS-PETERSON, Ana Antônia de; e GONÇALVES, Margarida de O. C. <b>Qual é a melhor idade para aprender línguas? Mitos e fatos.</b> Contexturas, n. 5, 2000/2001, p. 11 – 26. JÚDICE, N. M. (Org.). <b>Português/língua estrangeira:</b> leitura, produção e avaliação de textos. Niterói: Intertexto, 2000.		



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> PCI: O ENSINO DE LITERATURA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> PCI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 115h30min	<b>Teórica:</b> –	<b>Prática:</b> 115h30min
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

A relação entre a criação literária, a teoria literária, a crítica literária e o ensino de literatura. A escrita criativa. O espaço da literatura nos currículos nacionais e estaduais. Teorias e métodos de ensino de literatura em diferentes níveis da educação. O ensino de literatura e o conceito de educação estética do cidadão. O impacto das novas tecnologias de informação sobre o ensino de literatura. O ensino de literatura e a ética em sala de aula. A inclusão social e o ensino de literatura.

#### OBJETIVOS

- Debater os fundamentos e justificativas para o ensino escolar da literatura.
- Analisar os currículos estaduais e nacionais no que se refere ao estudo da literatura.
- Analisar uma série de métodos e técnicas de ensino do texto literário.
- Simular situações de ensino com vistas a colocar em prática o repertório metodológico estudado.
- Debater o impacto da literatura sobre a educação estética e ética do cidadão em formação escolar.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FLORES, Onici (Org.). **Ensino de língua e literatura**. Canoas: Editora ULBRA, 2001.  
OLIVEIRA, Luiz Eduardo; SANTOS, Josalba Fabiana dos (Orgs.). **Literatura e ensino**. Maceió: Editora da UFAL, 2008.  
ZILBERMAN, Regina. **A leitura e o ensino de literatura**. São Paulo: Editora Contexto, 1988.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COMPAGNON, Antoine. **Literatura para quê?** Trad. Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2012.  
EVANGELISTA, Aracy Alves Martins; BRANDÃO, Heliana Maria Brina; MACHADO, Maria Zélia Versiani (Orgs.). **A escolarização da leitura literária**. O jogo do livro infantil e juvenil. Belo Horizonte: Autêntica, 1999. (Linguagem e educação).  
MAINGUENEAU, Dominique. **Elementos de linguística para o texto literário**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.  
PAULINO, Graça; WALTY, Ivete (Orgs.). **Teoria da literatura na escola: atualização de professores de I e II graus**. Belo Horizonte: Lê, 1994.  
SILVA, Vera Maria Tietzman; TURCHI, Maria Zaira (Orgs.). **Leitor formado, leitor em formação: leitura literária em questão**. São Paulo: Cultura Acadêmica Editora: 2006.



 Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> PCI: O ENSINO DE GRAMÁTICA DE LÍNGUA INGLESA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> PCI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 115h30min	<b>Teórica:</b> –	<b>Prática:</b> 115h30min
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Estudos sobre o papel da gramática no processo de ensino/aprendizagem de língua estrangeira. Fundamentação teórica e prática sobre as metodologias para o ensino de gramática em aulas de língua inglesa. Prática no desenvolvimento de atividades para o ensino de gramática em aula de língua inglesa.

#### OBJETIVOS

- Proporcionar ao estudante a oportunidade de refletir sobre o papel do ensino de gramática no processo de aprendizagem de língua estrangeira.
- Familiarizar o estudante com metodologias para o ensino de gramática em aulas de língua estrangeira para o Ensino Fundamental e Médio.
- Abordar, em nível teórico e prático, elementos significativos do ensino da gramática no processo de ensinar/aprender línguas estrangeiras em suas quatro habilidades.
- Proporcionar ao estudante a oportunidade de estabelecer uma relação significativa entre teoria e prática com relação ao ensino de gramática de língua inglesa.
- Oferecer ao estudante a oportunidade de desenvolver atividades práticas para o ensino de gramática em aulas de língua estrangeira.
- Proporcionar ao estudante a oportunidade de refletir sobre sua própria prática.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

MICCOLI, L. **Aproximando Teoria e Prática para professores de línguas estrangeiras**. Belo Horizonte, MG: Fino Traço, 2013.  
THORNBURY, S. **How to teach Grammar**. England: Pearson, 2000.  
THORNBURY, S. **Uncovering Grammar**. Great Britain: Macmillan Heinemann, 2005.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DUTRA, D.P. & MELLO, H. (orgs.) **A gramática e o vocabulário no ensino de inglês: novas perspectivas**. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, POSLIN, 2004.  
DOUGHTY, C. & WILLIAM, J. (Ed.) **Focus on Form in Classroom Second Language Acquisition**. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.  
LIGHTBOWN, P. M. & SPADA, N. **How languages are learned**. Oxford Handbook for Language Teachers. 3<sup>rd</sup> Edition. Oxford: Oxford University Press, 2006.  
NUNAN, D. **Task-based Language Teaching**. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.  
PAIVA, Vera Lúcia M. de O. e (org.). **Práticas de ensino e aprendizagem de inglês com foco na autonomia**. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2005.



 Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> PCI: A AVALIAÇÃO NA SALA DE AULA DE LÍNGUA INGLESA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> PCI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 115h30min	<b>Teórica:</b> –	<b>Prática:</b> 115h30min
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Refletir e elaborar atividades avaliativas em língua inglesa sob a ótica da Abordagem Comunicativa e da Teoria Sociocultural.

#### OBJETIVOS

- Desenvolver a habilidade de preparar avaliações que contemplem as premissas teóricas da Abordagem Comunicativa e da Teoria Sociocultural;
- Refletir sobre a importância da avaliação no ensino e aprendizagem de língua inglesa.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRASIL. **Orientações Curriculares para o Ensino Médio** – Linguagens, Códigos e suas Tecnologias. v. 1. Brasília: MEC/SEB, 2006. p. 87-124.  
BROWN, H. Douglas. **Teaching by Principles** – an interactive approach to language pedagogy. New York: Prentice Hall Regents, 1994.  
PAIVA, Vera Lúcia Menezes de O. e SADE, Liliene Assis. Avaliação, cognição e poder. **Revista Brasileira de Linguística Aplicada**, v. 6, p. 33-57, 2006.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRASIL/SEMTEC. PCN+ **Ensino Médio**: Orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais. Volume 1: Linguagens, códigos e suas tecnologias. Brasília, DF: MEC/SEMTEC, 2002.  
MINAS GERAIS. **Proposta Curricular para Língua Estrangeira no Ensino Médio da Rede Estadual de Ensino de Minas Gerais**. Belo Horizonte: SEE/MG, 2005.  
UR, Penny. **A course in language teaching**: practice and theory. 4ª impressão. Cambridge: Cambridge University, 2003.  
PAIVA, Vera Lúcia M. de O. e (org.) **Ensino de Língua Inglesa**: reflexões e experiências. Campinas: Pontes, 1996.  
SWAIN, M; COPE, B. **Literacies**. New York: Cambridge University Press, 2012.



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> PCI: O ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA POR MEIO DE TECNOLOGIA		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> PCI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 115h30min	<b>Teórica:</b> –	<b>Prática:</b> 115h30min
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

#### EMENTA

Práticas com novas tecnologias usadas dentro e fora de sala de aula para ampliar as possibilidades no que se refere à aprendizagem de Língua Estrangeira. Noções de novos gêneros; em particular, gêneros digitais. Uso da linguagem, oral e escrita, em ambientes virtuais e/ou eletrônicos.

#### OBJETIVOS

- Proporcionar ao estudante a oportunidade de refletir sobre o papel de novas tecnologias no ensino de língua estrangeira;
- Familiarizar o estudante com metodologias passíveis de adaptação às comunicações síncronas e assíncronas em meio eletrônico.
- Oferecer ao estudante a oportunidade de desenvolver atividades práticas para o ensino de língua estrangeira, comparando gêneros textuais tradicionais com novos gêneros em uso.
- Propiciar ao estudante a oportunidade de refletir sobre sua própria prática.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARAÚJO, J. C.; COSTA, S. M.; DIEB, M. O Twitter e o ensino de língua inglesa em 140 caracteres. **Educação & Tecnologia**, Belo Horizonte: s.n, v.16, n.3, p.90-104, set/dez, 2011.  
FERREIRA, A. J.; MOULIN, N. Novas Tecnologias na mediação do ensino a distância: caminhos para a individualização ou para a massificação? **Tecnologia Educacional**, Rio de Janeiro: s.n, v.29, n. 150/151, p. 52-56, jul./dez. 2000.  
UR, P. **A Course in Language Teaching—practice and theory**. Cambridge: Cambridge University Press, 1991.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALSIED, S. M.; PATHAN, M. M. **The Use of Computer Technology in EFL Classroom: Advantages and Implications**. 2013. Disponível em: <http://eltsjournal.org/wp-content/uploads/2015/05/The-Use-of-Computer-Technology-in-EFL-Classrooms-Advantages-Implication-Full-Paper.pdf>. Acesso em: 1 dez. 2015.  
BUSH, M. D.; TERRY, R. M. (Eds.) **Technology-enhanced language learning**. Lincolnwood: National Textbook Company, 1997.  
GRAY, P.; TEELER, D. **How to use the internet in ELT**. Essex: Pearson Education Limited, 2000.  
LEE, J. **Gamification in education: what, how, why bother?** 2011. Disponível em: [http://www.academia.edu/570970/Gamification\\_in\\_Education\\_What\\_How\\_Why\\_Bother](http://www.academia.edu/570970/Gamification_in_Education_What_How_Why_Bother). Acesso em: 1 dez. 2015.  
LEFFA, V.; ARAÚJO, J. **Redes sociais e ensino de línguas - o que temos de aprender?** São Paulo: Parábola, 2016.  
PAIVA, V.L.M.O. Tecnologia na docência em línguas estrangeiras: convergências e tensões. *In*: SANTOS, L. L. C. P. (Org.). **Convergências e tensões no campo da formação e do trabalho docente**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010, v. V, p. 595-613



	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS – LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS (COLIL)	
<b>CURSO:</b> Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas		
<b>Grau Acadêmico:</b> Licenciatura	<b>Turno:</b> Noturno	<b>Currículo:</b> 2019

<b>Unidade curricular:</b> PCI: O ENSINO DE LÍNGUA ESTRANGEIRA POR MEIO DE GÊNEROS TEXTUAIS DO DISCURSO		
<b>Natureza:</b> Em Bloco	<b>Unidade Acadêmica:</b> DELAC	<b>Período:</b> PCI
<b>Carga Horária:</b>		
<b>Total:</b> 115h30min	<b>Teórica:</b> –	<b>Prática:</b> 115h30min
<b>Pré-requisito:</b> –	<b>Correquisito:</b> –	

<b>EMENTA</b>		
Gêneros textuais: panorama geral das linhas francesa e anglo-saxônica. Gêneros orais e escritos na sala de aula de Língua Estrangeira. Elaboração e adaptação de unidades didáticas com base em gêneros textuais.		
<b>OBJETIVOS</b>		
- Debater panoramicamente os conceitos fundamentais para o trabalho com gêneros textuais na sala de aula de Língua Estrangeira. - Avaliar e produzir unidades didáticas com base em gêneros textuais orais e escritos.		
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>		
BARROS, E. M. D. de; NASCIMENTO, E. L. Gêneros textuais e livro didático: da teoria à prática. <b>Linguagem em discurso</b> , Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.7, n.2, p. 241-270, maio/ago. 2007. DIONÍSIO, A. P.; MACHADO, A. R.; BEZERRA, M. A. <b>Gêneros textuais &amp; ensino</b> . 3.ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2005. MOTTA-ROTH, D. O ensino de produção textual com base em atividades sociais e gêneros textuais. <b>Linguagem em discurso</b> , Tubarão - SC: Ed. Unisul, v.6, n.3, p. 495-517, set./dez. 2006.		
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>		
CRISTOVÃO, V.L.L. Sequências Didáticas para o ensino de línguas. In: DIAS, R.; CRISTOVÃO, V. L. L. (Org.) <b>.O Livro Didático de Língua Estrangeira: múltiplas perspectivas</b> . 1a. ed. Campinas: Mercado de Letras, 2009. p. 305-344 DELL'ISOLA, R. P. (org.). <b>Gêneros Textuais: o que há por trás do espelho?</b> Belo Horizonte: FALE/UFMG, 2012. FERREIRA, A. de J. (org.). <b>Formação de professores de línguas: gêneros textuais em práticas sociais</b> . Cascavel: Unioeste, 2008. OLIVEIRA, A.L.A.M. Gêneros Textuais e Língua Inglesa em Uso: uma análise das coleções aprovadas pelo PNLD/LE no Brasil. <b>Trabalhos em Linguística Aplicada</b> . Campinas, n (51.2), p. 305-317, jul./dez. 2012. PAIVA, V.M.O. Linguagem, Gênero e Aprendizagem de Língua Inglesa. In.: ALVAREZ, M.L.O. & da SILVA, K.A. (orgs.). <b>Linguística Aplicada: múltiplos olhares</b> . Campinas: Pontes, 2007. Disponível em: < <a href="http://www.veramenezes.com/publicacoes.html">http://www.veramenezes.com/publicacoes.html</a> >. Acesso em 18/10/2016.		