



Universidade Federal
de São João del-Rei

COORDENADORIA DO CURSO DE MEDICINA DO CCO

PLANO DE ENSINO

Unidade Curricular: Cinema e Saúde Mental			Período: 2021/1	Currículo: 2015	
Docente coordenador: Thiago Andrade Pedrosa			Unidade Acadêmica: CCO		
Pré-requisito: BPPM 5		Co-requisito: nenhum			
C.H.Total: 36 ha	C.H. Prática: 0 ha	C. H. Teórica: 36ha	Grau: Bacharelado	Ano: 2021	Semestre: Emergencial

EMENTA

O cinema é uma forma de arte muito popular e tem se dedicado, há mais de um século, a retratar a natureza humana, exibindo da dura realidade dos povos até o limite imaginário de outros mundos.

Através de suas imagens, diálogos, músicas e silêncios, recursos simbólicos são criados no espectador para lidar com as mais diversas situações. Através desse poderoso instrumento, a disciplina abordará os grandes temas de Saúde Mental.

A disciplina contará com aula introdutória e encerramento.

Os alunos deverão assistir um filme por semana ao longo de 10 semanas que serão selecionados pela turma avaliando disponibilidade dos mesmos em plataformas digitais e interesse pelos temas.

Os 20 alunos serão divididos em duplas que deverão apresentar:

- um "trailer", relato, ou sinopse para contextualizar os demais sobre a história do filme (5 minutos). A seguir ficarão responsáveis por apresentar as correlações do filme com o transtorno proposto a ser estudado.

Sugestões de temas e filmes:

1. Luta Antimanicomial: Em Nome da Razão, Holocausto Brasileiro, Nise da Silveira
2. Ética em Saúde Mental: Laranja Mecânica, Experimento Stanford
3. Adoecimento psíquico e tratamentos: Um Estranho no Ninho, Da pra Fazer, e Bicho de 7 cabeças
4. Transtornos Cognitivos: Iris, Réquiem para um sonho, Procurando Nemo, Amour, Para Sempre Alice, Uma Lição de Amor
5. Transtornos mentais relacionados a substâncias: Eu, Cristiane F., Diário de um adolescente, Meu nome não é Johnny
6. Transtornos psicóticos: Uma mente brilhante, Estamira, Camille Claudel e Betty Blue
7. Transtornos do humor: Amadeus, Pequena Miss Sunshine e As horas
8. Transtornos de ansiedade: o Máfia no divã, O aviador e Nascido em 4 de julho
9. Transtornos somatoformes: Freud além da alma, Meu primeiro amor e Cyrano de Bergerac
10. Transtornos dissociativos: A enfermeira Betty, Psicose e Asas da liberdade
11. Transtornos factícios e simulação: Refém do silêncio, M.A.S.H., Fuja
12. Transtornos da sexualidade: Meninos não choram, Repulsa ao sexo, Psicose, Lolita, Transamérica
13. Transtornos da alimentação: Maus hábitos, O preço da perfeição, Tiros na Broadway, 100kg de Estrelas
14. Transtornos do controle dos impulsos: Betty Blue, Contos proibidos do Marquês de Sade e O sonho de Cassandra, Transtorno Explosivo,, Violência Gratuita,
15. Transtornos da personalidade: A conversão, Cassino, Um estranho no ninho, O silêncio dos inocentes, Jornada da alma, Garota interrompida, Melhor é impossível.
16. Transtornos mentais da infância e da adolescência: Nell, O enigma de Kaspar Hauser, A Menina no País das Maravilhas, Código para o inferno, Como Estrelas na Terra
17. Saúde Mental e Trabalho: Carne e Osso,
18. Luto: Tudo sobre minha mãe, 3 anúncios para um crime

OBJETIVOS

A disciplina optativa visa:

1. Ampliar os conhecimentos em Saúde Mental, Psiquiatria, tratamentos farmacológicos e alternativos
2. Expandir a cultura dos discentes quanto a arte cinematográfica
3. Proporcionar reflexões acerca da saúde e cidadania
4. Desenvolver habilidades de comunicação no debate e apresentações
5. Avaliar outras formas de pensamento em promoção de saúde

**CONTEÚDO
PROGRAMÁTICO**

O conteúdo será distribuído em 14 semanas (17/05/2021 a 20/08/2021) com atividades assíncronas (**Portal Didático**) e síncronas utilizando a plataforma/aplicativo ZOOM (<https://us02web.zoom.us/j/88216357151?pwd=c0VLZGJMcWNTD1d6YTdXMEh3c0tDdz09>) com carga horária de 40 horas-aula por semana:

Módulo Semana Conteúdo e Atividades Assíncronas e Síncronas

1	- AULA INAUGURAL: Apresentação da UC, Plano de Ensino, Metodologias de Ensino e Critérios de Avaliação: . (Atividade síncrona = 1 ha) - 16/09/2021 17:30h
2	- T1: Filme 1 (Atividade síncrona = 1 ha) - 23/09/2021 17:30h - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 1 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
3	- T1: Filme 2 (Atividade síncrona = 1 ha) 30/09/2021 17:30h - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 2 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
4	- T1: Filme 3 (Atividade síncrona = 1 ha) 07/10/2021 17:30h - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 3 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
5	- T1: Filme 4 (Atividade síncrona = 1 ha) 14/10/2021 17:30h - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 4 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
6	- T1: Filme 5 (Atividade síncrona = 1 ha) 21/10/2021 17:30h - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 5 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
7	- T1: Filme 6 (Atividade síncrona = 1 ha) 28/10/2021 17:30h - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 6 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
8	- T1: Filme 7 (Atividade síncrona = 1 ha) 04/11/2021 17:30h - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 7 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
9	- T1: Filme 8 (Atividade síncrona = 1 ha) 11/11/2021 17:30h - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 8 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
10	- T1: Filme 9 (Atividade síncrona = 1 ha) 18/11/2021 17:30h - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 9 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
11	- T1: Filme 10 (Atividade síncrona = 1 ha) 25/11/2021 17:30h - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 10 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
12	- T1: Filme 11 (Atividade síncrona = 1 ha) 02/12/2021 17:30h - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 11 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
13	- T1: Filme 12 (Atividade síncrona = 1 ha) 09/11/2021 17:30h - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 12 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
14	- T1: Encerramento (Atividade síncrona = 1 ha) 16/12/2021 17:30h - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 13 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)

METODOLOGIA DE ENSINO

A unidade curricular será ministrada com **atividades assíncronas** (áudios, vídeos, textos, questionários, jogos, etc) disponibilizadas no Portal Didático (www.campusvirtual.ufsj.edu.br) e **atividades síncronas** utilizando a plataforma/aplicativo ZOOM (<https://us02web.zoom.us/j/88216357151?pwd=c0VLZGJMcWNTD1d6YTdXMEh3c0tDdz09>). Serão disponibilizados materiais complementares para apoio aos estudos no Portal Didático.

O docente coordenador da UC estará disponível para **atendimento aos discentes** aos sábados, de 8:30 às 18:30, com agendamento prévio por parte do discente via e-mail ou portal didático com até 24h úteis de antecedência.

O atendimento se dará pela plataforma/aplicativo ZOOM (<https://us02web.zoom.us/j/88216357151?pwd=c0VLZGJMcWNTD1d6YTdXMEh3c0tDdz09>) e/ou via portal didático.

CONTROLE DE FREQUÊNCIA E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

CONTROLE DE FREQUÊNCIA

Conforme Artigo 11 da Resolução N° 007 de 03 de agosto de 2020 do CONEP, "*o registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas, e não pela presença durante as atividades síncronas, sendo que o discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência.*"

Dessa forma, o discente deverá cumprir pelo menos 75% das atividades assíncronas propostas.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1. Apresentação do Tema atribuído (50)
2. Participação nas discussões (30)
3. Relatório Geral (20)

Ao final do semestre, o aluno que obtiver nota final inferior a 6 (seis) e superior a 5 (cinco) pontos poderá solicitar a realização de **Avaliação Substitutiva**, conforme critérios e procedimentos constante na Norma 001 / 2018 do Colegiado do Curso.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

1. SADOCK, B. J.; SADOCK, V. A.; RUIZ, P. **Compêndio de psiquiatria**: ciência do comportamento e psiquiatria clínica. 11. ed. Porto Alegre: Artmed, 2017.
2. Associação Psiquiátrica Americana. (2013). Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais (5ª ed.) . Arlington, VA: . American Psychiatric Publishing

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

1. J. Landeira-Fernandez e Elie Cheniaux Porto Alegre. Cinema e loucura: conhecendo os transtornos mentais através dos filmes. Artmed, 2010
2. Plataformas de Streaming (Netflix, Prime, HBO Go, Disney+, Globoplay, GooglePlay, etc)

Demais bibliografias serão fornecidas na semana anterior a cada tema.

Aprovado pelo Colegiado em / / .

Docente Responsável

Coordenador do Curso