



Universidade Federal  
de São João del-Rei

## COORDENADORIA DO CURSO DE MEDICINA DO CCO

### PLANO DE ENSINO

<b>Unidade Curricular: Cinema e Saúde Mental</b>			<b>Período: 2021/1</b>	<b>Currículo: 2015</b>	
<b>Docente coordenador: Thiago Andrade Pedrosa</b>			<b>Unidade Acadêmica: CCO</b>		
<b>Pré-requisito: BPPM 5</b>			<b>Co-requisito: nenhum</b>		
<b>C.H.Total: 36 ha</b>	<b>C.H. Prática: 0 ha</b>	<b>C. H. Teórica: 36ha</b>	<b>Grau: Bacharelado</b>	<b>Ano: 2021</b>	<b>Semestre: Emergencial</b>

#### EMENTA

O cinema é uma forma de arte muito popular e tem se dedicado, há mais de um século, a retratar a natureza humana, exibindo da dura realidade dos povos até o limite imaginário de outros mundos.

Através de suas imagens, diálogos, músicas e silêncios, recursos simbólicos são criados no espectador para lidar com as mais diversas situações. Através desse poderoso instrumento, a disciplina abordará os grandes temas de Saúde Mental.

A disciplina contará com aula introdutória e encerramento.

Os alunos deverão assistir um filme por semana ao longo de 10 semanas que serão selecionados pela turma avaliando disponibilidade dos mesmos em plataformas digitais e interesse pelos temas.

Os 20 alunos serão divididos em duplas que deverão apresentar:

- um "trailer", relato, ou sinopse para contextualizar os demais sobre a história do filme (5 minutos). A seguir ficarão responsáveis por apresentar as correlações do filme com o transtorno proposto a ser estudado.

Sugestões de temas e filmes:

1. Luta Antimanicomial: Em Nome da Razão, Holocausto Brasileiro, Nise da Silveira
2. Ética em Saúde Mental: Laranja Mecânica, Experimento Stanford
3. Adoecimento psíquico e tratamentos: Um Estranho no Ninho, Da pra Fazer, e Bicho de 7 cabeças
4. Transtornos Cognitivos: Iris, Réquiem para um sonho, Procurando Nemo, Amour, Para Sempre Alice, Uma Lição de Amor
5. Transtornos mentais relacionados a substâncias: Eu, Cristiane F., Diário de um adolescente, Meu nome não é Johnny
6. Transtornos psicóticos: Uma mente brilhante, Estamira, Camille Claudel e Betty Blue
7. Transtornos do humor: Amadeus, Pequena Miss Sunshine e As horas
8. Transtornos de ansiedade: o Máfia no divã, O avião e Nascido em 4 de julho
9. Transtornos somatoformes: Freud além da alma, Meu primeiro amor e Cyrano de Bergerac
10. Transtornos dissociativos: A enfermeira Betty, Psicose e Asas da liberdade
11. Transtornos factícios e simulação: Refém do silêncio, M.A.S.H., Fuja
12. Transtornos da sexualidade: Meninos não choram, Repulsa ao sexo, Psicose, Lolita, Transamérica
13. Transtornos da alimentação: Maus hábitos, O preço da perfeição, Tiros na Broadway, 100kg de Estrelas
14. Transtornos do controle dos impulsos: Betty Blue, Contos proibidos do Marquês de Sade e O sonho de Cassandra, Transtorno Explosivo,, Violência Gratuita,
15. Transtornos da personalidade: A conversão, Cassino, Um estranho no ninho, O silêncio dos inocentes, Jornada da alma, Garota interrompida, Melhor é impossível.
16. Transtornos mentais da infância e da adolescência: Nell, O enigma de Kaspar Hauser, A Menina no País das Maravilhas, Código para o inferno, Como Estrelas na Terra
17. Saúde Mental e Trabalho: Carne e Osso,
18. Luto: Tudo sobre minha mãe, 3 anúncios para um crime

#### OBJETIVOS

A disciplina optativa visa:

1. Ampliar os conhecimentos em Saúde Mental, Psiquiatria, tratamentos farmacológicos e alternativos
2. Expandir a cultura dos discentes quanto a arte cinematográfica
3. Proporcionar reflexões acerca da saúde e cidadania
4. Desenvolver habilidades de comunicação no debate e apresentações
5. Avaliar outras formas de pensamento em promoção de saúde

**CONTEÚDO PROGRA-  
MÁTICO**

O conteúdo será distribuído em 14 semanas (17/05/2021 a 20/08/2021) com atividades assíncronas (**Portal Didático**) e síncronas utilizando a plataforma/aplicativo ZOOM (<https://us02web.zoom.us/j/88216357151?pwd=c0VLZGJMcWVNDT1d6YTdXMEh3c0tDdz09>) com carga horária de 40 horas-aula por semana:

**Módulo Semana Conteúdo e Atividades Assíncronas e Síncronas**

1	- AULA INAUGURAL: Apresentação da UC, Plano de Ensino, Metodologias de Ensino e Critérios de Avaliação: . (Atividade síncrona = 1 ha) - <b>20/05/2021 18:15h</b>
2	- T1: Filme 1 (Atividade síncrona = 1 ha) - <b>27/05/2021 18:15h</b> - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 1 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
3	- T1: Filme 2 (Atividade síncrona = 1 ha) <b>03/06/2021 18:15h</b> - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 2 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
4	- T1: Filme 3 (Atividade síncrona = 1 ha) <b>10/06/2021 18:15h</b> - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 3 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
5	- T1: Filme 4 (Atividade síncrona = 1 ha) <b>17/06/2021 18:15h</b> - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 4 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
6	- T1: Filme 5 (Atividade síncrona = 1 ha) <b>03/07/2021 18:15h</b> - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 5 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
7	- T1: Filme 6 (Atividade síncrona = 1 ha) <b>24/06/2021 18:15h</b> - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 6 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
8	- T1: Filme 7 (Atividade síncrona = 1 ha) <b>01/07/2021 18:15h</b> - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 7 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
9	- T1: Filme 8 (Atividade síncrona = 1 ha) <b>08/07/2021 18:15h</b> - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 8 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
10	- T1: Filme 9 (Atividade síncrona = 1 ha) <b>15/07/2021 18:15h</b> - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 9 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
11	- T1: Filme 10 (Atividade síncrona = 1 ha) <b>22/07/2021 18:15h</b> - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 10 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
12	- T1: Filme 11 (Atividade síncrona = 1 ha) <b>29/07/2021 18:15h</b> - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 11 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)
13	- T1: Filme 12 (Atividade síncrona = 1 ha) <b>05/08/2021 18:15h</b> - E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha) - A1: Dupla 12 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)

<p>14 - T1: Filme 13 (Atividade síncrona = 1 ha) <b>12/08/2021 18:15h</b></p> <p>- E1: Assistir filme selecionado (Atividade assíncrona = 2 ha)</p> <p>- A1: Dupla 13 prepara apresentação (Atividade assíncrona = 2 ha)</p>	
<p><b>METODOLOGIA DE ENSINO</b></p>	
<p>A unidade curricular será ministrada com <b>atividades assíncronas</b> (áudios, vídeos, textos, questionários, jogos, etc) disponibilizadas no Portal Didático (<a href="http://www.campusvirtual.ufsj.edu.br">www.campusvirtual.ufsj.edu.br</a>) e <b>atividades síncronas</b> utilizando a plataforma/aplicativo ZOOM (<a href="https://us02web.zoom.us/j/88216357151?pwd=c0VLZGJMcWNTD1d6YTdXMEh3c0tDdz09">https://us02web.zoom.us/j/88216357151?pwd=c0VLZGJMcWNTD1d6YTdXMEh3c0tDdz09</a>). Serão disponibilizados materiais complementares para apoio aos estudos no Portal Didático.</p> <p>O docente coordenador da UC estará disponível para <b>atendimento aos discentes</b> aos sábados, de 8:30 às 18:30, com agendamento prévio por parte do discente via e-mail ou portal didático com até 24h úteis de antecedência.</p> <p>O atendimento se dará pela plataforma/aplicativo ZOOM (<a href="https://us02web.zoom.us/j/88216357151?pwd=c0VLZGJMcWNTD1d6YTdXMEh3c0tDdz09">https://us02web.zoom.us/j/88216357151?pwd=c0VLZGJMcWNTD1d6YTdXMEh3c0tDdz09</a>) e/ou via portal didático.</p>	
<p><b>CONTROLE DE FREQUÊNCIA E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b></p>	
<p><b>CONTROLE DE FREQUÊNCIA</b></p> <p>Conforme Artigo 11 da Resolução N° 007 de 03 de agosto de 2020 do CONEP, "<i>o registro da frequência do discente se dará por meio do cumprimento das atividades propostas, e não pela presença durante as atividades síncronas, sendo que o discente que não concluir 75% das atividades propostas será reprovado por infrequência.</i>"</p> <p>Dessa forma, o discente deverá cumprir pelo menos 75% das atividades assíncronas propostas.</p>	
<p><b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apresentação do Tema atribuído (50)</li> <li>2. Participação nas discussões (30)</li> <li>3. Relatório Geral (20)</li> </ol> <p>Ao final do semestre, o aluno que obtiver nota final inferior a 6 (seis) e superior a 5 (cinco) pontos poderá solicitar a realização de <b>Avaliação Substitutiva</b>, conforme critérios e procedimentos constante na Norma 001 / 2018 do Colegiado do Curso.</p>	
<p><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SADOCK, B. J.; SADOCK, V. A.; RUIZ, P. <b>Compêndio de psiquiatria: ciência do comportamento e psiquiatria clínica</b>. 11. ed. Porto Alegre: Artmed, 2017.</li> <li>2. Associação Psiquiátrica Americana. (2013). Manual Diagnóstico e Estatístico de Transtornos Mentais (5ª ed.) . Arlington, VA: . American Psychiatric Publishing</li> </ol>	
<p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b></p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. J. Landeira-Fernandez e Elie Cheniaux Porto Alegre. Cinema e loucura: conhecendo os transtornos mentais através dos filmes. Artmed, 2010</li> <li>2. Plataformas de Streaming (Netflix, Prime, HBO Go, Disney+, Globoplay, GooglePlay, etc)</li> </ol> <p>Demais bibliografias serão fornecidas na semana anterior a cada tema.</p>	
<p>_____</p> <p>Docente Responsável</p>	<p>Aprovado pelo Colegiado em     /     /     .</p> <p>_____</p> <p>Coordenador do Curso</p>