

CRONOGRAMA PRÉVIO¹
FUNDAMENTOS E DIDÁTICA DA HISTÓRIA – 2023/4
 (Segunda-feira a sexta-feira)

Professora: Fabiana Inácia da Silva Assunção Contato: fabianaassuncao@ufsj.edu.br

Aula	Data provável	Conteúdo	Leituras
Introdução			
1 e 2	08/01	ENCONTRO <ul style="list-style-type: none"> Dinâmica de apresentação pessoal Apresentação plano de ensino, cronograma e indicações de leituras. 	
		<ul style="list-style-type: none"> Memórias das aulas de história. Documentário: Quanto tempo o tempo tem. Adriana L. Dutra; Walter Carvalho, 2016. Conversa sobre os conceitos de história, tempo, memórias. 	
Unidade 1			
O estudo da História como campo de produção de saber			
3 e 4	09/01	ATIVIDADE ASSÍNCRONA DE LEITURA E ESCRITA Usos didáticos de documentos. (Leitura e fichamento no caderno)	<ul style="list-style-type: none"> <u>Texto 1:</u> BITTENCOURT, Circe M. F. Usos didáticos de documentos. In: _____. Ensino de História: Fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004, p. 327-350.
5 e 6	10/01	ATIVIDADE ASSÍNCRONA DE LEITURA E ESCRITA Documentos não escritos na sala de aula (Leitura e produção do Mapa Mental)	<ul style="list-style-type: none"> <u>Texto 2:</u> BITTENCOURT, Circe M. F. Documentos não escritos na sala de aula. In: _____. Ensino de História: Fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2004, p. 353-407.
7 e 8	11/01	ATIVIDADE ASSÍNCRONA DE CONSTRUÇÃO DO MAPA MENTAL	
		<ul style="list-style-type: none"> MAPA MENTAL para entrega no portal 	
Unidade 2			
Conceitos relevantes na Educação Infantil e nos Anos Iniciais			
9 e 10	12/01	ATIVIDADE ASSÍNCRONA DE LEITURA E ESCRITA Trabalho com arquivos familiares (Leitura e fichamento no caderno)	<ul style="list-style-type: none"> <u>Texto 3:</u> GERMINARY, Geysa D. O desenvolvimento do pensamento histórico na Educação Infantil: possibilidades de trabalho com arquivos familiares. Revista Diálogo Educacional, v. 14, n. 43, p. 805-819, 2014.
11 e 12	15/01	ATIVIDADE ASSÍNCRONA DE LEITURA E ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> <u>Texto 4:</u> URBAN, Cláudia. Educação histórica e a experiência de produção de materiais: contribuição de

¹ Sujeito a alterações de acordo com a demanda da turma.

			aprendizagem na educação infantil. Reladei. Vol. 4 (1), p. 73-86, abr. 2015.
13 e 14	16/01	ATIVIDADE ASSÍNCRONA Produção de história: métodos da escrita da história	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Filme</u>: Narradores de Javé (Youtube)
15 e 16	17/01	ENCONTRO <ul style="list-style-type: none"> • Discussão e debate sobre os temas das Unidade 1 e 2 e do filme: Narradores de Javé Curta: Dona Cristina Perdeu a Memória. Ana Luiza Azevedo, 2002. 	
17 e 18	18/01	ATIVIDADE ASSÍNCRONA DE LEITURA E ESCRITA História local – educação patrimonial (Leitura e produção do Estudo dirigido)	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Texto 5</u>: MORAIS, Christianni Cardoso; GUIMARÃES, Marcos Vinícius Teles. Caminhar pela cidade: experiências docentes em Patrimônio e Educação. Revista Barroco Digital, nº 2, p. 135-152 dez. 2022.
19 e 20	19/01	ATIVIDADE ASSÍNCRONA DE ESCRITA ESTUDO DIRIGIDO para entrega no portal	
Finalização			
21 e 22	22/01	ENCONTRO Socialização da atividade prática de foto dentro da foto de um monumento histórico e encerramento da disciplina.	
23 e 24	23/01	Avaliação substitutiva	
25 e 26	24/01	Fechamento do diário	

Atividade entregues fora do prazo terão valor de 80%

As atividades EAD respeitam os 20% permitidos pela PROEN para aulas a distância.

Atividades avaliativas:

Mapa Mental – 30 pontos

Estudo Dirigido – 30 pontos

Participação e envolvimento nas aulas e atividades propostas – 40 pontos