		COORDENADORIA DO CURSO DE PEDAGOGIA PLANO DE ENSINO			
Disciplina: Educação e Filosofia e Imagem: invenções e(m) Pesquisas e(m) Vidas II			Período 4º		
Docentes (qualificação e situação funcional): Fernanda Omelczuk e Giovana Scareli			Unidade Acadêmica: DECED		
Pré-requisito: não há			Co-requisito: não há		
C.H. Total: 72h	C.H. Assíncronas: 24h	C. H. Síncrona: 48h	Grau: Licenciatura	Ano: 2020	
EMENTA					
<p>A proposta da Unidade Curricular (UC) “Educação e Filosofia e Imagem: invenções e(m) Pesquisas e(m) Vidas” II é decorrente dos encontros do Grupo de Pesquisa em Educação, Filosofia e Imagem (GEFI). As expressões imagéticas que unem os integrantes do grupo revelam modos de pensar e são potências reflexivas e inventivas para pensarmos a educação. Outro mote de interesse do grupo e que se desdobra nesta UC é experimentar metodologias, métodos, procedimentos, instrumentos e dispositivos de construção e análise de dados em Ciências Humanas em uma concepção da realidade como relação e co-criação. Neste sentido, o curso vai acolher uma diversidade de pessoas e pensamentos visando discutir produções culturais e imagéticas, suas diferentes linguagens, suas múltiplas expressões, significações e sentidos, através de diferentes abordagens, a fim de ampliar as possibilidades estéticas e pedagógicas para a construção do conhecimento e do fazer educativo, que nos provocam a refletir sobre os modos de vida, provocados por este contexto que estamos vivendo, e nos desafiam a inventar outros modos/formas de vidas.</p>					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer metodologias, métodos, procedimentos, instrumentos e dispositivos de invenção e análise de dados em Ciências Humanas, com destaque para práticas cartográficas, para o fazer artístico e demais fazeres inventivos de si e do mundo, em uma concepção da realidade como relação e co-criação; • Estudar a cartografia como uma das possibilidades de pesquisa em Educação, que dispara afetos e traça linhas de intersubjetividades e nos instiga a compartilhar os movimentos, bailes e devires de nossas pesquisas; • Estudar, experimentar e ensaiar diferentes expressões imagéticas-poéticas no fazer pesquisa e no fazer da vida, que possam criar modos e mundos outros para a educação, para nós mesmos, para as relações e para o mundo; • Refletir e criar modos outros de pesquisar e de viver no contexto da pandemia de COVID-19 com a qual estamos convivendo. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<ul style="list-style-type: none"> - Educação, Pesquisa, Filosofia e Imagens; - Pesquisa com Imagens; - Cartografias. 					
METODOLOGIA DE ENSINO					
<p>Nas aulas síncronas serão propostas atividades: Encontros semanais virtuais às sextas-feiras, das 14h30 às 16h30, síncronos, com a apresentação dos professores e convidados, especialistas nos temas que serão tratados, e posterior discussão a partir das leituras e exercícios realizados anteriormente.</p> <p>Nas aulas assíncronas serão propostas atividades de leitura das bibliografias e outros textos que serão</p>					

oferecidos ao longo do semestre, disponibilizados via Portal Didático da UFSJ; exercícios inventivos de criação a ser especificado no Portal Didático para a preparação para o encontro; criação de artefatos inventivos que possam dialogar com o encontro síncrono.

As aulas síncronas serão, preferencialmente, via Google Meet.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E FREQUÊNCIA

- Exercícios propostos para os encontros, valendo 1,0 ponto cada exercício a ser enviado pelo Portal Didático, na data solicitada. (Total 12 pontos)

- Trabalho final, com uma reflexão sobre o que os encontros, as leituras, os exercícios mobilizaram em cada participante. Este trabalho escrito, pode conter imagens, links para produções audiovisuais, ou outros artefatos que foram realizados pelo estudante durante o período. Formato: 14 mil caracteres com espaço (cerca de 5 páginas), com referências bibliográficas e nas normas da ABNT. (Vale 8 pontos.)

A média será a soma das duas notas, dividida por 2.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. *Mil Platôs: capitalismo e esquizofrenia* 2. Vol. 1. Tradução Ana Lúcia de Oliveira, Aurélio Guerra Neto e Célio Pinto Costa. São Paulo: Editora 34, 2011.

LATOURETTE, Bruno. *Imaginar gestos que barrem o retorno da produção pré-crise*. 29 de março de 2020. Disponível em <https://bazardotempo.com.br/1535-2/>. Acesso 17 ago. 2020.

PASSOS, Eduardo; KASTRUP, Virgínia; ESCÓSSIA, Liliana da (Org.). *Pistas do método da cartografia: pesquisa-intervenção e produção de subjetividade*. Porto Alegre: Sulina, 2015.

PASSOS, Eduardo; KASTRUP, Virgínia; ESCÓSSIA, Liliana da (Org.). *Pistas do método da cartografia: a experiência da pesquisa e o plano comum*. Vol. 2. Porto Alegre: Sulina, 2015.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

COSTA, Luciano Bedin. Cartografia: uma outra forma de pesquisar. *Revista Digital do LAV - Santa Maria* - vol. 7, n.2, p. 66-77 - mai./ago.2014. DOI: <https://doi.org/10.5902/1983734815111>. Disponível em <https://periodicos.ufsm.br/revislav/article/view/15111>. Acesso em: 01 dez. 2020.

FERNANDES, Rosana Aparecida; OLIVEIRA, José Menna. FRAGMENTOS — OS VENTOS, OS AMIGOS, A ESTRADA. *childhood & philosophy*, rio de janeiro, v.8, n.15, jan./jun. 2012, p. 221-232. Disponível em <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/childhood/article/view/20745>. Acesso em 18 ago. 2020.

GODOY, Ana. Uma escrita para um combate incerto. Texto apresentado na Mesa Fabulografias no II Seminário Conexões: Deleuze e Vida e Fabulação e... Programa de pós-Graduação em Educação/UNICAMP, 2010.

KASPER, Kátia M.; TÓFFOLI, Gabriela S. Errâncias: cartografias em trajetos de-formativos. *Leitura: Teoria & Prática, Campinas, São Paulo*, v.36, n.72, p.85-98, 2018. Disponível em <https://ltp.emnuvens.com.br/ltp/article/view/666>. Acesso em 19 ago. 2020.

OMELCZUK, F, SCARELI, G. *Imagens de um abrigo: encontros de cinema para aprender e caminhar juntos*. Em: MIER, C; SANTINELLO, J; VERSUTI, A. Comunicação, educação e a construção do conhecimento. Aveiro: Ria Editorial, 2020.


PASOLINI, Pier Paolo. **Os jovens infelizes**. São Paulo: Editora Brasiliense, 1990.

Profa. Dra. Fernanda Omelczuk

Profa. Dra. Giovana Scareli

Aprovado pelo Colegiado em 03/ 12/ 2020 .

Paula Cristina David Guimarães
Coordenadora do Curso de Pedagogia

UFSJ

Coordenador(a) do Curso