

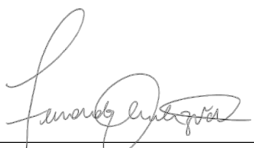
 Universidade Federal de São João del-Rei		<b>COORDENADORIA DO CURSO DE PEDAGOGIA</b>  <b>PLANO DE ENSINO</b>			
<b>Disciplina:</b> Introdução à escrita Acadêmica			<b>Período:</b> 1º		
<b>Docentes (qualificação e situação funcional):</b> Fernanda Omelczuk			<b>Unidade Acadêmica:</b> DECED		
<b>Pré-requisito:</b> não há			<b>Co-requisito:</b> não há		
<b>C.H. Total:</b> 36 h	<b>C.H. Assíncrona:</b> 22h	<b>C. H. Síncrona:</b> 14h	<b>Grau:</b> Licenciatura	<b>Ano:</b> 2021	
<b>EMENTA</b>					
Introdução à metodologias de escrita do trabalho acadêmico, assim como procedimentos de produção, sistematização e compartilhamento do conhecimento científico em diferentes instâncias: projetos de pesquisa, relatórios de pesquisa, monografia, dissertação, tese, resumos etc.					
<b>OBJETIVOS</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender, analisar e exercitar diferentes estilos de escrita acadêmica</li> <li>• Conhecer procedimentos de produção, sistematização e compartilhamento do conhecimento científico.</li> </ul>					
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A prática, a pesquisa e a escrita acadêmica</li> <li>• Conhecimento e processos de escrita e criação científica</li> <li>• Instâncias e instrumentos de trabalho acadêmico: resumo, resenha, seminário, congresso etc.</li> <li>• Caracterização e escrita de textos científicos: Trabalhos acadêmicos, projetos de pesquisa, relatórios de pesquisa (monografia, dissertação, tese). Normas da ABNT</li> </ul>					
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>					
<p>Nas aulas síncronas serão propostas atividades: Encontros virtuais às terças-feiras, das 16h00 às 17h00 com apresentação e análise de textos variados do âmbito acadêmico, além de suporte e orientação à escrita individual dos alunos. Serão realizadas também pequenas oficinas de escrita <i>on line</i>. As aulas síncronas serão, preferencialmente, via Google Meet.</p> <p>Nas aulas assíncronas serão propostas atividades: Exercícios de leitura e escrita de diferentes textos acadêmicos visando atenção ao formato e sua construção. Todos os materiais estarão disponibilizados no Portal Didático da UFSJ.</p>					
<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E FREQUÊNCIA</b>					
<p>Para avaliação a aluna/o aluno deverá escolher dois trabalhos finais que tenha produzido para outras disciplinas e que considere estar dentre dos padrões da escrita acadêmica. Cada trabalho será avaliado a partir dos critérios da ABNT e da qualidade da argumentação com valor de 5 pontos cada (5/10 + 5/10 = 10).</p> <p>A frequência será computada mediante entrega dos dois trabalhos.</p>					
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>					
<p>DA SILVA, Tomaz Tadeu. <b>Como utilizar palavras alheias</b>. Em: Argumentação, Estilo, Composição: introdução à escrita acadêmica. Porto Alegre: UFRGS/PPGE-Programa de Pós-Graduação em Educação, 2006.</p> <p>DA SILVA, Tomaz Tadeu. <b>Como enfrentar a síndrome da folha em branco</b>. Em: Argumentação, Estilo, Composição: introdução à escrita acadêmica. Porto Alegre: UFRGS/PPGE-Programa de Pós-Graduação em Educação, 2006.</p>					

DA SILVA, Tomaz Tadeu. **27 maneiras de abrir um texto. Seguido de 9 maneiras de fecha-lo.** Em: Argumentação, Estilo, Composição: introdução à escrita acadêmica. Porto Alegre: UFRGS/PPGE-Programa de Pós-Graduação em Educação, 2006.


DA SILVA, Tomaz Tadeu. **Como argumentar.** Em: Argumentação, Estilo, Composição: introdução à escrita acadêmica. Porto Alegre: UFRGS/PPGE-Programa de Pós-Graduação em Educação, 2006.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

LEITE, Gisela. RODRIGUES, Marina. **Resenha: A hipótese-cinema: pequeno tratado de transmissão do cinema dentro e fora da escola.** Em: FRESQUET, Adriana (Org.) Dossiê Cinema e Educação n° 1. Uma relação sob a hipótese de alteridade de Alain Bergala. Rio de Janeiro: Booklink; CINEAD-LISE- FE/UFRJ, 2011.

  
Prof. Dra. Fernanda Omelczuk

Aprovado pelo Colegiado em 23/04/2021 .

  
**Kelly Lisie Julio**  
COORDENADORA DO CURSO  
DE PEDAGOGIA - UFSJ  
SIAPE 1911168  
Coordenadora do Curso