Universidade Federal de São João del-Rei

Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE PEDAGOGIA – COPED

CURSO: Pedagogia		
Grau Acadêmico: graduação	**Turno:** noturno	**Currículo:** 2010

Unidade curricular: Introdução a oniropolítica		
Natureza: Optativa	**Unidade Acadêmica:** DECED	**Período:** 8º
Carga Horária (em hora e em hora-aula): **Total:** 36h **Teórica:** 36h **Prática:**		
Pré-requisito: Não há	**Correquisito:** Não há	

EMENTA

Oniropolítica e desafios contemporâneos; Introdução aos sonhos, inconsciente, devaneios, imaginários – perspectiva ocidental e indígenas; Relações e contribuições entre oniropolítica e educação; práticas oniropolíticas.

OBJETIVOS

- Situar o campo da oniropolitica na contemporaneidade

- Conhecer as principais referências e contribuições da oniropolítica e relações com a educação.

- Conhecer perspectivas ocidentais e indígenas sobre sonhos, devaneios, imaginários, inconsciente.

-- Experimentar e criar práticas oniropolíticas

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

O campo da oniropolitica; o sono e o descanso; principais referências e contribuições da oniropolít perspectivas ocidentais e indígenas sobre sonhos, devaneios, imaginários, inconsciente; prática experimentar e oniropolíticas

METODOLOGIA DE ENSINO

Conversas com os textos e filmes
- Atividades de criação em sala
- Conversas com filmografias variadas

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão feitas três atividades de avaliação, com análise e criação em sala que visam exercita ideias que atravessam o curso. Será levado em consideração a capacidade crítica, inventiv transformadora diante dos novos conhecimentos e exercícios propostos. O processo avaliativ aberto a reformulações e contribuições durante o curso. Com isso,serão 3 atividades de avaliação 4 +4)= 10.0 ponto.

A frequência será computada mediante presença em sala de aulaSerá aprovado na UC alunes que tiverem frequência igual ou superior a 75% e nota final igual ou superior a 6,0, consideradas todas as avaliações previstas no PE. As atividades de segundas chamadas serão realizadas até duas semanas após a data prevista inicialmente para entrega dos CONEP- UFSJ Parecer nº038/2019 Aprovado em

26/08/2019. As atividades substitutivas serão realizadas até duas semanas antes do término do calendário oficial das aulas da graduação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CRARY, Jonathan.. 24/7 – Capitalismo tardio e os fins do sono. São Paulo: Cosac Naify, 2014.

DESPRET, Vinciane. Autobiografia de um polvo e outras narrativas de antecipação. Tradução: Milena P. Duchiade. 1 ed. Rio de Janeiro: Bazar do Tempo, 2022.

DUNKER, Cristian. **Oniropolítica: alegorias da violência no Brasil contemporâneo.** Disponível em: https://blogdaboitempo.com.br/2019/10/07/oniropolitica-alegorias-da-violencia-no-brasil-contemporaneo/. Acesso em: 16 de junho de 2026.

LE GUIN, Ursula K. **A Ficção como Cesta: Uma teoria.** Trad. Priscilla Mello. Revisão de Ellen Araujo e Marcio Goldman, 2020.

LIMULJA, H. **O desejo dos outros: uma etnografia dos sonhos yanomami**. São Paulo: Ubu Editora, 2022. 192 p.

PUJOL, Laura. **Ainda sonhar: rastros oníricos do nosso tempo.** Tese de doutorado. Programa de Psicologia Social e Institucional. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. 2024.

RIBEIRO, Sidarta. **O oráculo da noite : A história e a ciência do sonho.** 1a ed. — São Paulo: Companhia das Letras, 2019

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BACHELARD, Gaston. A água e os sonhos : ensaio sobre a imaginação da matéria. São Paulo : Martins Fontes, 1997.

_____. O Direito de Sonhar. – 4ª ed. – Rio de Janeiro: Editora Bertrand Brasil S.A., 1995.

BACHELARD, G. A poética do devaneio. São Paulo: Martins Fontes, 1988

BERADT, Charlotte. Sonhos no Terceiro Reich. São Paulo: Três Estrelas, 2017.

DUNKER, Christian et al. Sonhos confinados: O que sonham os brasileiros em tempos de pandemia. Autêntica Editora, 2021.

FRAYZE-PEREIRA, JOÃO. Nise da Silveira: imagens do inconsciente entre psicologia, arte e política. Revista ESTUDOS AVANÇADOS 17 (49), 2003.

FREUD, S. A Interpretação dos Sonhos (1900). Obras completas, Vol.4. Tradução: Paulo César de Souza. 1 ed. Rio de Janeiro: Companhia das Letras, 2019. 729 p

JUNG, C. G. A Natureza da Psique. 6 ed. Tradução: Mateus Ramalho Rocha. Petrópolis: Editora Vozes Ltda, 1971. 410 p.

KRENAK, A. Ideias para Adiar o Fim do Mundo. – 1ª ed. – São Paulo: Companhia das Letras, 2019.

KOPENAWA, D.; ALBERT, B.. A queda do céu: palavras de um xamã yanomami. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.