



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE PEDAGOGIA – COPED

PLANO DE ENSINO

CURSO DE PEDAGOGIA				
Turno: Noturno		Semestre: 2º/2019		Currículo: 2010
Prof.(a): Amanda Valiengo				
INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Unidade curricular Musicalização Infantil			Departamento DECED	
Período	Carga Horária			Código CONTAC PE089
	Teórica 36 h	Prática 00 h	Total 36 h	
Natureza (Obrigatória)	Habilitação/Modalidade Pedagogia/Presencial	Pré-requisito -		Co-requisito -
EMENTA				
A música na Educação Infantil, Fundamental e EJA. Formação pedagógico-musical do Pedagogo. A matéria prima da música. Confeção de instrumentos. Processo criativo. Sonorização de histórias. Registro sonoro.				
OBJETIVOS				
<ul style="list-style-type: none">• Discutir conceitos de criança; infância e Educação Musical;• Apresentar e vivenciar a matéria prima do som;• Compreender as possibilidades do trabalho pedagógico-musical para o Pedagogo;• Confeccionar instrumentos musicais;• Vivenciar algumas possibilidades do processo criativo em música;• Aprender possibilidades de utilizar a Educação Musical na Educação Infantil, Fundamental e EJA;• Realizar registros sonoros;• Sonorizar histórias;• Ampliar o repertório de músicas infantis;• Conhecer discografia para trabalho com a Educação Musical;• Cantar na perspectiva de utilizar a voz como o melhor instrumento do professor.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none">• A música na Educação Infantil, Fundamental e EJA.• Formação pedagógico-musical do Pedagogo.• A matéria prima da música.• Confeção de instrumentos.• Processo criativo.• Sonorização de histórias.• Registro sonoro.• Músicas infantis.• Jogos de mãos e copos.• Canto.				



Universidade Federal
de São João del-Rei

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN
COORDENADORIA DO CURSO DE PEDAGOGIA – COPED

METODOLOGIA

As aulas seguirão uma rotina diária:

- 1- Rodas de música (momento inicial da aula para apresentação dos conteúdos a serem trabalhados; apresentação de um CD infantil);
- 2- Momento do Canto (em todas as aulas teremos um momento para a utilização do canto como o melhor instrumento do professor);
- 3- Discussão teórica da temática do dia;
- 4- Aplicação dos conceitos teóricos em vivência de atividade prática;
- 5- Elaboração da síntese das ideias trabalhadas no dia.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão distribuídos 10 pontos da seguinte forma:

- Frequência, participação e materiais necessários para a aula: **2 pontos**
- Apresentação do CD: **2 pontos**
- Elaboração do blog (apresentação dos conceitos básicos trabalhados; CDs; Brincadeiras, músicas e histórias sonorizadas; instrumentos confeccionados): **6 pontos**

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

BRITO, T. A. de. *Música na Educação Infantil*. Propostas para a formação integral da criança. São Paulo: Peirópolis, 2003.

FONTEERRADA, M. T. O. *De tramas e fios: um ensaio sobre a música e a educação*. São Paulo: UNESP, 2005.

VALIENGO, C. *A Educação Musical no século XX: estudo comparativo entre duas instituições musicais em São Paulo*. Dissertação (Mestrado) em Educação, Administração e Comunicação, Universidade São Marcos, São Paulo, 2006.

Discografia:

Lucineide Silva. Eu vi as três meninas. Música tradicional da Infância na aldeia de Carapicuíba. Zerinho ou um. 1 CD.

Lydia Hortélio. Abre a roda tim do lê lê. 2002. 1 Cd.

Hélio Ziskind. O gigante da floresta. 2000. 1 Cd.

Aprovado pelo Colegiado em 12/06/2019

Professor(as) responsáveis

Coordenador(a) (Carimbo)