UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei	**COORDENADORIA DO CURSO DE PEDAGOGIA** **PLANO DE ENSINO**

Unidade curricular: Interação Universidade Comunidade – Ludicidade e cartografias educativas	**Período:** 8	**Currículo:** 2010
Docente (qualificação e situação funcional): Alessandra Pimentel e Fernanda Omelczuk	**Unidade Acadêmica:** DECED	
Pré-requisito: Não há	**Co-requisito: -** Não há	

C.H. Total: 36	**C.H. Prática:**	**C. H. Teórica**: 36	**Grau**: **Lic.**	**Ano:** 2023	**Semestre:** 2

EMENTA

Universidade, comunidade e instituições. Espaços e territórios. Metodologias participativas. Práticas grupais e coletivas. Memória, história, tempo e saberes plurais. Cartografias do trabalho lúdico em diferentes territórios de aprendizagem. O universo lúdico em suas variadas manifestações.

OBJETIVOS

- Oferecer subsídios teórico-metodológicos acerca do brincar em suas cem linguagens, considerando variação de contextos, de atividades lúdicas, de públicos atendidos, de condições estruturais e de funcionamento;
- Estabelecer uma integração com propostas de atuação prática, a fim de promover e efetivar relações entre o ensino, a extensão e a comunidade;
- Cartografar práticas de ludicidade em contextos educativos variados.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Cenário lúdico como um cenário de aprendizagens mútuas
- Infância ou infâncias? Intervenções e cartografias lúdicas junto à diversidade de públicos e territórios
- Temas diversos relacionados à qualidade e melhoria do trabalho no campo da ludicidade
- A cartografia como modo de atuar e pesquisar com a comunidade
- Práticas lúdicas com o cinema e o audiovisual
- Arte-tecnologia e ludicidade

METODOLOGIA DE ENSINO

- **Exposição e leitura** comentada dos textos propostos juntamente com a turma
- **Estudo coletivo** sobre os textos e demais sugestões de leituras vindas da turma
- **Exibição fílmica** com debate coletivo amparado na **prática cineclubista**
- Visitas e/ou realização de **cartografias** nos contextos variados (fotografias, produção audiovisual)
- Previsão de até 20% da carga horária da disciplina no portal didático

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Nenhuma avaliação deve valer mais do que 40% do total.

Três atividades ao longo do curso serão propostas para avaliação. Os dois primeiros com valor de 3 pontos cada (3/10 + 3/10) e o último 4 pontos (4/10). A média final será o somatório dos três trabalhos (3 +3 +4 =10).

A frequência será computada mediante presença em sala de aula. Será aprovado na UC alunes que tiverem frequência igual ou superior a 75% e nota final igual ou superior a 6,0, consideradas todas as avaliações previstas no PE. As atividades de segundas chamadas serão realizadas até duas semanas após a data prevista inicialmente para entrega dos trabalhos. As atividades substitutivas serão realizadas até duas semanas antes do término do calendário oficial das aulas da graduação.

Os processos avaliativos e seus prazos seguem as Resoluções da UFSJ referidas aos mesmos.

- Precisa deixar isso aq escrito?
- Indicar data de previsão de data para a prova em segunda chamada, respeitando o art. 14 da Resolução nº 022 de 06 de outubro de 2021 – segunda chamada (e será realizada até duas semanas após a data limite para entrega de cada trabalho.
- Indicar data de previsão de avaliação substitutiva, respeitando o art. 15 da Resolução nº 022 de 06 de outubro de 2021 –

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COSTA, Luciano Bedin da. **Cartografia: uma outra forma de pesquisar**. Revista Digital do LAV - Santa Maria - vol. 7, n.2, p. 65-76 - mai./ago, 2014.

ESCÓSSIA, L.; KASTRUP, V.; PASSOS, E. **Pistas do método da cartografia: pesquisa intervenção e produção da subjetividade.** Porto Alegre: Sulina, p. 131-149, 2012.

GANDINI, L et al (orgs). **O papel do ateliê na educação infantil: a inspiração de Reggio Emilia** [livro eletrônico] Porto Alegre: Penso, 2019.

KASTRUP, V.; PASSOS, E.; TEDESCO, S. **Pistas do método da cartografia: a experiência da pesquisa intervenção e o plano comum.** Porto Alegre: Sulina, p. 92-127, 2014.

KISHIMOTO, T. M. (org). **O brincar e suas teorias.** São Paulo: Cengage, 1998.

PIMENTEL, A. **Programa de Atividades Lúdicas em Diferentes Contextos** (PALUDICON). Universidade Federal de São João del Rei (mimeo), 2022.

PIMENTEL, A. **A ludicidade na educação infantil**: **uma abordagem histórico-cultural**. *Psicol. educ.* [online]. n.26, pp. 109-133, 2008.

VYGOTSKY, L. S. **La imaginación y el arte en la infancia.** Madrid, Akal, 1996.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ELKONIN, D. B. **Psicologia do jogo**. São Paulo, WMF Martins Fontes - POD; 2ª edição, 2009.

FARENZENA, R. C. et al. **Brinquedoteca universitária: cotidianos lúdicos do território acadêmico ao comunitário**. Expressa Extensão. v. 23, n. 3, p. 66-79, set-dez, 2018.

FORPROEX – Fórum Nacional de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras. **Política Nacional de Extensão**. Manaus: FORPROEX, 2012.

MIGLIORIN, Cezar. PIPANO, Isaac. **Cinema de brincar**. Belo Horizonte: Relicário, 2019.

VEGA, Alícia. **Oficina de Cinema Para Crianças**. Rio de Janeiro: Oficina Maval, 2012.

COURA, I.; MATHIAS, R; OMELCZUK, F. **As crianças do São Dimas e os alunos da UFSJ: extensões com cinema e educação**. Revista Difusão - Revista de Extensão, arte, cultura, v. 2, p. 14, 2020

SUGESTÕES DE LEITURA

ALVARENGA, Clarisse; FRESQUET, Adriana. (Org.) **Cinema e educação digital: a lei 14.533, reflexões, perspectivas e propostas.** Belo Horizonte: Universo Produções, 2023.

COURA, Isabela; LEITE, Raiane; FERREIRA, Franciella. S; OMELCZUK, Fernanda. **(RE)invenções e curadoria: ações de um programa de extensão em cinema-educação.** Participação. Revista do Decanato de Extensão da Universidade de Brasília, v. 21, p. 86, 2022.

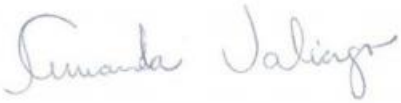
FRESQUET, A. (Org.). **Cinema e Educação:** A Lei 13.006. Belo Horizonte: Universo Produções, 2015.

HUIZINGA, J. **Homo Ludens.** São Paulo: Perspectiva , 1996. EDWARDS et al., 1999; BECCHI et al., 2000; MAGUIRE-FONG, 2015.

OMELCZUK, F.; SCARELI, G. **Imagear: caderno para brincar e fazer cinema**. Universidade Federal de São João del- Rei. UFSJ. Pro-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários- PROEX. GEFI. Caburé selo editorial, 2021.

SANTOS, I. **A importância do brincar para o desenvolvimento infantil.** Rede Psi, 14 mar. 2011. [online]. Disponível em: http://www.redepsi.com.br/2011/03/14/a-import-ncia-do-brincar-para-o-desenvolvimento-infantil . Acesso em: 23 jan. 2023.

VALENTE, F. M.; SILVA, M. B.; MARCATO, D. B. S. **Brinquedoteca aberta: uma experiência formativa no curso de pedagogia.** Brazilian Journal of Development, Curitiba, v.7, n.9, p. 91606-91619, sep. 2021

Alessandra Pimentel e Fernanda Omelczuk _____ Docente Responsável	Aprovado pelo Colegiado em 04 / 07 / 2023.  _____ Coordenador do Curso