Universidade Federal de São João del-Rei	**COORDENADORIA DO CURSO DE PEDAGOGIA** **PLANO DE ENSINO**

Unidade curricular: Filosofia da Educação I				**Período: 2**	**Currículo:** 2010
Docente: Wanderley C. Oliveira (professor efetivo, doutor em filosofia)				**Unidade Acadêmica:** DECED	
Pré-requisito: Não há			**Co-requisito: -** Não há		
C.H. Total: 72	**C.H. Prática:**	**C. H. Teórica: 72**	**Grau**: **Lic.**	**Ano:** 2026	**Semestre: 2**

EMENTA

Os vários conceitos de filosofia da educação. Estudo das relações entre filosofiaecrise. A crise da educação e a função da filosofia da educação. Estudo das bases axiológicas, epistemológicas e antropológicas dos fazeres e dos saberes em educação.

OBJETIVOS

GERAL: Promover o diálogo entre filosofia e educação, tomando como eixos, questões relativas ao conhecimento, aos valores, à estética e à antropologia filosófica.

ESPECÍFICOS: No final do curso o aluno deverá ter: 1. Instrumentos conceituais que o possibilite refletir problemas da educação numa perspectiva filosófica 2. Consciência da íntima relação entre filosofia e educação e da importância do diálogo entre elas 3. Consciência de sua responsabilidade crítico-construtiva perante o fenômeno educativo, visando uma sociedade mais justa e igualitária.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

UNIDADE 1: Introdução à Filosofia da Educação.

1. O conceito de diálogo.
2. O diálogo entre Filosofia e Educação.
3. A Filosofia da Educação como uma disciplina problematizadora.
4. A Filosofia da Educação como um Terceiro Discurso.

UNIDADE 2: Retórica e Dialética em Sala de Aula.

1. O conceito de logos, o logos sofista e o logos socrático.
2. Definição e características do discurso retórico.
3. Definição e características do discurso dialético.
4. Entre os discursos retórico e dialético: onde situar o logos do educador?

UNIDADE 3: Sala de aula e a Educação pela Ironia.

1. Entre a retórica e a dialética, a passagem pela ironia.
2. O logos sofista e o logos irônico.
3. A atualidade pedagógica da ironia.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas, seminários, estudos dirigidos, vídeos, trabalhos em grupo.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

1 - Entrega de atividades dentro do prazo combinado no decorrer da UC: 40 pontos.

2 – Duas avaliações teóricas com o valor de 20 pontos cada. Total: 40 pontos.

3 - Auto-avaliação e avaliação crítica da disciplina elencando pontos positivos, negativos e sugestões: 20 pontos.

Haverá avaliação substitutiva e/ou de segunda chamada para aqueles que não atingirem a pontuação mínima para aprovação ou para aqueles que perderem alguma avaliação (desde que apresentem as justificativas previstas nas normas).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARENDT, Hannah. **A Condição Humana**. São Paulo: Grupo GEN, 2016. *(E-book)*
DALBOSCO, Cláudio A.; PAGNI, Pedro A.; GALLO, Silvio. **Filosofia da educação como práxis humana: homenagem a Antônio Joaquim Severino**. São Paulo: Cortez, 2018. *(E-book)*
HUTCHEON, Linda. **Teoria e política da ironia**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2000.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARENDT, Hannah. **A dignidade da política**. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2002.
KIERKEGAARD, Soren. **O conceito de ironia**: constantemente referido a Sócrates. Petropolis, RJ: Vozes, 1991.
LUCKESI, Cipriano. **Filosofia da educação**. São Paulo: Cortez, 2008.
RANCIÈRE, Jacques. **O mestre ignorante**: cinco lições sobre a emancipação intelectual. Título original: Le Maître Ignorant. Tradução de Lílian do Valle. Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
SAFATLE, Vladimir. **Dar corpo ao impossível**. São Paulo: Grupo Autêntica, 2019. *(E-book)*

SUGESTÕES DE LEITURA

Referências extras, tais como: artigos, livros, filmes etc. que não estão nas referências aprovadas no PPC do curso.

ASSIS, Machado de. Dom Casmurro. São Paulo: Cultrix, 1960.

BONAZZI, Marisa; ECO, Humberto. Mentiras que parecem verdades. São Paulo: Summus, 1980.

CERVANTES, Miguel de. O engenhoso fidalgo Dom Quixote de la Mancha. 3 ed. Belo Horizonte: Vila Rica, 1991. (Grandes obras da cultura universal ; v.5).

ECO, Humberto. Entre a mentira e a ironia. Rio de Janeiro: Record, 2006.

KIERKEGAARD, S. A. O conceito de ironia, constantemente referido a Sócrates. Petrópolis: Vozes, 1991.

LEMINSKI, Paulo. Distraídos venceremos. São Paulo: Brasiliense, 1995. _____. Melhores poemas de Paulo Leminski. Seleção de Fred Góes, Álvaro Martins. 7.ed. São Paulo: Gaia, 2006.

LEMGRUBER, M.S.; OLIVEIRA, R.J. (Org.). Teoria da argumentação e educação. Juiz de Fora: Editora UFJF, 2011.

MAUPASSANTE, Guy. Mademoiselle Fifi. São Paulo: Editora Três, 1974. _____. Bola de sebo e outros contos. Rio de Janeiro: Globo, 1987. PAVIANNI, Jayme. Problemas de filosofia da educação. Petrópolis : Vozes, 1988.

QUINTANA, Mário. Espelho mágico. São Paulo: Globo, 2005.

RORTY, Richard. Contingência, ironia e solidariedade. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

_____ Docente Responsável	Aprovado pelo Colegiado em / / 2026. _____ Coordenador do Curso