		COORDENADORIA DO CURSO DE PEDAGOGIA PLANO DE ENSINO			
Disciplina: Didática			Período: Ensino Remoto (3º Período)		
Docentes (qualificação e situação funcional): Judilma Aline Oliveira Silva (substituta do DECED)			Unidade Acadêmica: DECED		
Pré-requisito: não há			Co-requisito: não há		
C.H. Total: 72h/a	C.H. Assíncronas: 48h/a	C. H. Síncrona: 24h/a	Grau: Licenciatura	Ano: 2020	
EMENTA					
<p>A formação humana e técnica do docente: a relação entre a teoria pedagógica e a prática docente. A educação frente aos apelos desencontrados da emancipação de minorias e no reconhecimento de subjetividades. Formação política do professor para uma educação transformadora. A Didática e seus desafios frente à formação do professor inclusivista. Estudo crítico do fazer pedagógico. Plano de aula, Plano de Curso, Plano de Unidade etc. Aula e planejamento escolar: adequação de recursos à realidade escolar. A ritualização da sala de aula. O livro didático e sua utilização</p>					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a prática docente como formadora de subjetividades. • Perceber a formação técnica como formação política. • Entender a docência como mediadora de uma proposta educativa psico-sociocultural. • Identificar as especificidades da prática docente no contexto atual 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<p>UNIDADE I: A trajetória histórica da Didática, a função social e crítica da escola e as tendências pedagógicas: - O objeto de estudo da Didática: o processo ensino-aprendizagem; - Andragogia - A Pedagogia Liberal e as escolas: tradicional, nova e tecnicista; - A Pedagogia Progressista presente nas tendências: libertadora, libertária e crítico-social dos conteúdos.</p> <p>UNIDADE II: A relação teoria/prática na concepção construtivista e crítica da formação do professor - Relação Professor/Aluno/Conhecimento e as Implicações das posturas didáticas nas Ações diante do cotidiano escolar - O planejamento do trabalho escolar; Planejar o trabalho pedagógico para orientar os processos de ensino e aprendizagem; Planejamento didático ou de ensino: plano de curso, de unidade e de aula; Estratégias de ensino, metodologias ativas e formas de avaliação.</p> <p>UNIDADE III: A atuação competente e transformadora da profissão docente - Os professores e a concepção construtivista; Novas competências para ensinar; - Alunos, professores e escola face à sociedade da informação; - Desafios para o docente junto aos processos de “docências e transformações enredadas”</p>					
METODOLOGIA DE ENSINO					
<p>Nas aulas síncronas serão propostas atividades: a) Aulas expositivas dialogadas; b) Realização de Debate sobre: filmes, vídeos e <i>lives</i> indicados e previamente selecionados; c) Apresentação da proposta de um plano de aula.</p> <p>Nas aulas assíncronas serão propostas atividades de:</p>					

- a) Leitura de livros e/ou artigos científicos em torno do tema a ser abordado em aula;
- b) Assistir filmes, vídeos e *lives* selecionados e que serão trabalhados em grupo por meio de debates;
- c) Realização de atividades: Estudo dirigido; Elaboração de quadro-síntese; Quiz;

As aulas síncronas serão realizadas em plataforma específica disponibilizada pelo NEAD-UFSJ (*Moodle*) ou por Sistema *Meet* disponível na plataforma *Google*® .

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E FREQUÊNCIA

O conceito final será o resultado da média aritmética das seguintes atribuições:

- a) 01 avaliação dissertativa (10pts)
- b) 02 Debates (5pts cada)
- c) 01 trabalho em grupo (10 pts)
- d) 01 proposta de um plano de aula (10pts)

Conforme artigo 11 da Res. 007/2020 do CONEP/UFSJ será considerado infrequente o aluno(a) que não cumprir com as atividades propostas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARROYO, Miguel. **Ofício de mestre: imagens e auto-imagens**. Petrópolis: Vozes, 2000.
LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 1992.
FARIAS, Isabel Sabino et al. **Didática e docência: aprendendo a profissão**. Brasília: Liber livro, 2011.
FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e terra, 1997.
PARO, Vitor Henrique. **Crítica da estrutura da escola**. São Paulo: Cortez, 2011.
VEIGA, Ilma Passos (coord.). **Repensando a didática**. 21ed., Campinas, SP: Papyrus, 2004.
ZABALA, Antoni. **A prática educativa: como ensinar**. Porto Alegre: Artmed, 1998


BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALVES, Rubem. **Conversas com quem gosta de ensinar**. 5ed. Campinas-SP: Papyrus, 2000.
ANTUNES, Celso. **Casos, fábulas, anedotas ou inteligências, capacidades, competências**. 2ed. Petrópolis-RJ: Vozes, 2003.
BLIKSTEIN, Paulo e ZUFFO, Marcelo Knörich. **As sereias do ensino eletrônico**. Texto baseado em dissertação de Mestrado apresentada à Escola Politécnica da USP em 2001. Disponível em:
<http://www.blikstein.com/paulo/documents/books/BliksteinZuffo-MermaidsOfE-Teaching-OnlineEducation.pdf>
BRUNO, Adriana Rocha; SILVA, Judilma Aline Oliveira. Os processos de docências: transformações enredadas. IN: CARNEIRO, Reginaldo Fernando; FLOR, Cristiane Carneiro Cunha (org.). **Formação de professores para a educação básica: desafios enfrentados e cenários possíveis**. Juiz de Fora: Ed. UFJS, 2016.
CANDAU, Vera Maria; LEITE, Miriam Soares. A didática na perspectiva multi/intercultural em ação: construindo uma proposta. **Cad. Pesqui.**, São Paulo, v. 37, n. 132, dez. 2007 . Disponível em
<http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-15742007000300011&lng=pt&nrm=iso>.
_____. **A didática em questão**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
DUBET, François. O que é uma escola justa? **Cadernos de Pesquisa**, São Paulo, v. 34, n.123, p.539-555, set./dez., 2004. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/cp/v34n123/a02v34123.pdf>.
LUCKESI, Cipriano. **Avaliação em educação: questões epistemológicas e práticas**. São Paulo: Cortez, 2018.
MATTAR, João. **Metodologias ativas para a educação presencial, blended e a distância**. São Paulo: artesanato educacional, 2017.
MATTOS, Airton Pozo de. et al. **Práticas educativas e vivências pedagógicas no ensino superior**. Canoas: Ed. Ulbra, 2011.
MOREIRA, Marco Antonio. **Aprendizagem Significativa: da visão clássica à visão crítica**. V Encontro Internacional sobre Aprendizagem Significativa, Madrid, Espanha, setembro de 2006. Disponível em:
<http://moreira.if.ufrgs.br/visaoclasica/visaocritica.pdf>
PERRENOUD, P. **Dez novas competências para ensinar**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.

SILVA, Delcio Barros da. **As Principais Tendências Pedagógicas na Prática Escolar Brasileira e Seus Pressupostos de Aprendizagem**. Disponível em: C:\Documents and Settings\ccepe.FMS\Desktop\judilma\ DIDATICA\Tendências Pedagógicas na Prática Escolar.mht>
TARDIF, Maurice. Saberes docentes e formação profissional. 17ed. Petropolis: Vozes, 2014.
THOMAZI, Áurea Regina Guimarães; ASINELLI, Thania Mara Teixeira. Prática docente: considerações sobre o planejamento das atividades pedagógicas. **Educ. rev.**, Curitiba, n. 35, 2009. Disponível em http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S010440602009000300014&lng=pt&nrm=iso>

Audiovisuais

COLECAO Grandes Educadores: Paulo Freire. Brasil, 2006. 57 minutos.
Escritores da Liberdade. Direção: *Richard Lagravenese*. 2006 Duração: 122 Minutos
NENHUM a menos. Direção: Zhang Yimou. China, 1999. 106 minutos.
Sociedade dos poetas Mortos. Direção: *Peter Weir*. 1989. Duração: 129 minutos

<p>_____</p> <p>Profa. Dra. Judilma Aline Oliveira Silva</p>	<p>Aprovado pelo Colegiado em / / 2020 .</p> <p>Paula Cristina David Guimarães Coordenadora do Curso de Pedagogia UFSJ</p>  <p>Coordenador(a) do Curso</p>
--	--