

 <p>Universidade Federal de São João del-Rei</p>		COORDENADORIA DO CURSO DE PEDAGOGIA PLANO DE ENSINO			
Disciplina: Literatura Infantil			Período 7º		
Docentes (qualificação e situação funcional): Dra. Amanda Valiengo e Dra. Giovana Scareli			Unidade Acadêmica: DECED		
Pré-requisito: não há			Co-requisito: não há		
C.H. Total: 72h	C.H. Assíncronas: 24h	C. H. Síncrona: 48h	Grau: Licenciatura	Ano: 2020	
EMENTA					
<p>Literatura Infantil como forma de expressão da criatividade. A formação do leitor pela literatura infantil na Educação Infantil e nas séries iniciais do Ensino Fundamental. Seleção e adequação da literatura infantil ao contexto escolar. Organização de práticas literárias na escola. A mediação tecnológica no trabalho com a Literatura Infantil.</p>					
OBJETIVOS					
<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a literatura infantil como forma de expressão e manifestação da criatividade humana ao longo da história da sociedade; • Compreender a relevância do trabalho com a literatura infantil na Educação Infantil nos anos iniciais do Ensino Fundamental para a formação do leitor; • Caracterizar as narrativas infantis e as possibilidades de trabalho na escola; • Organizar práticas de literatura infantil objetivando o espaço escolar como local de desenvolvimento da capacidade criativa e de educação estética. 					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
<p>História da Literatura Infantil; A formação do leitor e a literatura infantil; Contos clássicos Histórias e estórias contemporâneas Literatura indígena e afro-brasileira Poesias e Fábulas Ilustrações de livros para a infância Narrativas: características, formas de apresentação, escolha de material; Ateliês de criação artístico-literária.</p>					
METODOLOGIA DE ENSINO					
<p>Nas aulas síncronas serão propostas as seguintes atividades: Aulas, palestras com convidados, leituras de livros literários, discussões e conversas relacionadas aos textos teóricos e literários, com duração de 2 horas semanais, nas quartas-feiras, entre 19h e 21h.</p> <p>Nas aulas assíncronas serão propostas atividades de: leituras, estudos, preparação das atividades práticas, trabalhos variados de textos e produções escritas e artísticas, apreciação de artefatos culturais relacionados à literatura infantil, com duração de, no máximo, 4 horas semanais.</p>					

Plataformas a serem usadas: Portal Didático da UFSJ e plataforma Google Meet.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E FREQUÊNCIA

A disciplina contará com dois instrumentos de avaliação:

- Produção de um "livro literário" ou de uma "caixa de histórias" para crianças: 5,0 pontos.
- Trabalho final (texto escrito): 5,0 pontos

Total: 10 pontos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- ABRAMOVICH, Fanny. **Literatura infantil**: gostosuras e bobices. São Paulo, Scipione, 1989.
- BARROS, Manoel de. **Livro sobre nada**. 5. ed. São Paulo: Record, 1997.
- BORDINI, Maria da Glória. **Poesia infantil**. São Paulo, Ática, 1986.
- COELHO, Nelly Novaes. **Panorama histórico da literatura infanto-juvenil**. 5 ed. Barueri, SP: Manole, 2010.
- DEBUS, Eliane. **A temática da cultura africana e afro-brasileira na literatura para crianças e jovens**. Cortez, 2017.
- DUARTE, Eduardo de Assis (coord.). **Literatura Afro-brasileira**: abordagens na sala de aula. Rio de Janeiro: Pallas, 2014.
- ZILBERMAN, Regina, LAJOLO, Marisa. **Literatura infantil brasileira**: história e histórias. 6. Ed. São Paulo, Ática, 2004.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR


- AVANGELISTA, Aracy; BRANDÃO, Heliana M. B.; MACHADO, Maria Z. V. (org.). **A escolarização da leitura literária: o jogo do livro infantil e juvenil**. 2. Ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2003.
- KIRCHOF, Edgar Roberto; BONIN, Iara Tatiana. Literatura infantil e pedagogia: tendências e enfoques na produção acadêmica contemporânea. **PRO-POSIÇÕES**, v. 27, n. 2 (80), p. 21-46, maio/ago. 2016.
- PAIVA, Aparecida; SOARES, Magda. **Literatura infantil**: políticas e concepções. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- PEREIRA, Rita Ribes O (en)canto e o silêncio das sereias: sobre o (não) lugar da criança na (ciber)cultura. Disponível em: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=512051610007>>. Acesso em 01 ago. 2018.
- SARAIVA, Juracy Assmann (Org.). **Literatura e alfabetização**: do plano do choro ao plano da ação. Porto Alegre: ArtMed, 2001.
- SILVA, Maria Betty Coelho. **Contar histórias**: uma arte sem idade. São Paulo: Ática, 1997.
- SOUZA DA SILVA, Tatielle R. **Literatura, educação e alteridade e a escritura como experiência de formação**. Disponível em: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=512051610008>>. Acesso em 01 ago. 2018.
- ZILBERMAN, Regina. **Literatura infantil**: autoritarismo e emancipação. São Paulo: Ática, 1984.

Profa. Dra. Amanda Valiengo

Profa. Dra. Giovana Scareli

Aprovado pelo Colegiado em 03 / 12 / 2020

Paula Cristina David Guimarães
Coordenadora do Curso de Pedagogia
UFSJ



Coordenador(a) do Curso