UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE PEDAGOGIA – COPED

CURSO: Pedagogia		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno:** Noturno	**Currículo:** 2010

Unidade curricular: Tópicos em Educação e Diversidade		
Natureza: Optativa	**Unidade Acadêmica:** DECED	**Período:** 6º
Carga Horária (em hora e em hora-aula): **Total:** 36h **Teórica:** 36h **Prática:**		
Pré-requisito: não há	**Correquisito:** Não há	
Docente Responsável: Dra. Maria Emanuela Esteves dos Santos		

EMENTA
Diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, alteridade, democracia, direitos humanos e o combate aos preconceitos. Desigualdades, diferenças e interseccionalidade no espaço escolar: classe, gênero, raça e capacitismo.
OBJETIVOS
- Problematizar os conceitos diversidade e diferença; - Pensar sobre a diversidade sociocultural e étnica do Brasil e suas tensões; - Discutir aspectos da inclusão educacional e do respeito ao outro, acolhendo a diversidade; - Abordar políticas de inclusão social e de respeito à diversidade e políticas de ações afirmativas;
PROGRAMA DO CURSO
Unidade I: As noções de identidade e diferença. Unidade II: A diversidade na formação sociocultural do Brasil. Unidade III: Diversidade na escola: tensões e enquadramentos.
METODOLOGIA
Aulas expositivas, exibição e debate sobre filmes/documentários, discussão da bibliografia de referência e trabalhos práticos em sala de aula.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Análise individual de textos e filmes exibidos em sala: 30 pontos

Trabalho prático em sala de aula: 30 pontos

Entrevista com sujeitos escolares: 30 pontos

Compromisso acadêmico: 10

As atividades avaliativas de segunda chamada serão aplicadas posteriormente às atividades avaliativas convencionais, mediante justificativa válida para a coordenação.

As provas substitutivas serão aplicadas ao fim do semestre apenas para aqueles que tenham perdido média na nota geral (com uma nota mínima de 40%).

Para aprovação, a frequência mínima necessária às aulas é de 75%.

Atendimento:

Os atendimentos, presenciais ou remotos, acontecerão sempre às quartas feiras das 17h30min às 19h:00min. Os agendamentos podem ser feitos por email: mariaemanuela@ufsj.edu.br

CRONOGRAMA DE AULAS (18 SEMANAS)

1ª Semana: Apresentação do plano de ensino e conversa inicial.
Vídeo "O que é diversidade" - https://www.youtube.com/watch?v=EAxcgrvxgLs

2ª Semana: Identidade e Diferença. Documentário *Homo Sapiens1900.* Peter Cohen, Suécia 1998.

3ª Semana: Texto: BUTLER, Judith. *Quadros de guerra*: quando a vida é passível de luto? (Introdução: p.13-55)

4º: Filme: *O homem que viu o infinito*. Matt Brown, Reino Unido, 1996.

5ª Semana: Texto: SILVA, Tomaz T. A produção social da identidade e da diferença. In: SILVA, Tomaz T. I*dentidade e diferença*: a perspectiva dos estudos culturais. (p.73-101).

6ª Semana: Texto: SERRES, Michel. *Filosofia mestiça*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993. (p.07-17).

7ª Semana: Trabalho prático em sala de aula: Identidade e Diferença.

8ª Semana: Filme: *O povo brasileiro*. Isa Grinspum Ferraz, Brasil, 2005.

9ª: Texto: "Reflexões sobre raça e eugenia no Brasil – Livro: SCHWARCZ, Lilia M. "Espetáculo das Raças" (p.83-87)

Vídeo: "O perigo de uma história única" de Chimamanda Adichie - Dublado em português https://www.youtube.com/watch?v=qDovHZVdyVQ

10ª Semana: Texto: GOMES, Nilma Lino. Diversidade étnico-racial, inclusão e equidade na educação brasileira: desafios, políticas e práticas. *RBPAE* – v.27, n.1, p. 109-121, jan./abr.

2011. Disponível em: https://seer.ufrgs.br/rbpae/article/view/19971/11602

11ª Semana Acadêmica de Pedagogia.

12ª Semana: Análise individual sobre os textos e filmes trabalhados.

13ª Semana: Texto: ARROYO, Miguel. A produção do outro como inexistente. In: ARROYO, Miguel. *Outros sujeitos, outras pedagogias.*

14ª Semana: Texto: MANTOAN, Maria Tereza. "Inclusão escolar: como fazer?" do livro In: **Inclusão escolar**: o que é? Por quê? Como fazer? Cotidiano Escolar. São Paulo: Moderna. 2006.

Vídeo - Inclusão e integração: você sabe a diferença? – Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=qS63YO_i1lk

15ª Semana: Texto: LOPES LOURO, Guacira. Pedagogias da sexualidade. In: LOPES LOURO, Guacira. *O corpo educado*: pedagogias da sexualidade.

Entrevista de Elisabeth Badinter: https://youtu.be/Y6UC7QeeIC0

16ª Semana: Texto: hooks, bell. *Educação como prática de liberdade:* ensinando a transgredir. (p.25-36).

17ª Semana: Apresentação das entrevistas

18ª Semana: Apresentação das entrevistas. Avaliação da disciplina e encerramento.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARROYO, Miguel G. *Outros sujeitos, outras pedagogias.* Petrópolis: Vozes, 2012
BUTLER, Judith. *Quadros de guerra*: quando a vida é passível de luto. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2018.
SERRES, Michel. *Filosofia mestiça.* Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.
SILVA, Tomaz Tadeu; HALL, STUART et tal. *Identidade e diferença:* a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis: Vozes, 2018.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ALMEIDA, Sílvio. **Racismo estrutural**. São Paulo: Sueli Carneiro: Jandaira, 2021.
hooks, bell. *Ensinando a transgredir:* a educação como prática de liberdade. São Paulo: Martins Fontes, 2017.
LOPES LOURO, Guacira (Org.). *O corpo educado:* pedagogias da sexualidade. BH: Autêntica, 1999.
MANTOAN, Maria Tereza. *Inclusão escolar:* o que é? Por quê? Como fazer? Cotidiano Escolar. São Paulo: Moderna. 2006.
RIBEIRO, D. *O povo brasileiro:* a formação e o sentido do brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

Aprovado pelo Colegiado do Curso em _____/_____/_____.

_____ _____

Assinatura do professor **Assinatura do Coordenador**