Universidade Federal de São João del-Rei	COORDENADORIA DO CURSO DE PEDAGOGIA PLANO DE ENSINO				
Unidade curricular: Desenho e Infâncias				**Período: 8º**	**Currículo:** 2010
Docente: Giovana Scareli				**Unidade Acadêmica: Pedagogia**	
Pré-requisito: Não há			**Co-requisito: -** Não há		
C.H. Total: 36h	**C.H. Prática:**	**C. H. Teórica: 36h**	**Grau**: **Lic.**	**Ano:** 2023	**Semestre:** 2

EMENTA

O desenho infantil como uma das primeiras expressões da criança. Aspectos filosóficos, artísticos, psicológicos e educativos do desenho infantil. O espaço e o tempo para o desenho. A escola e o desenho. O desenho como expressão e como meio de conhecermos melhor as crianças. O campo da educação como um dos espaços privilegiados para a pesquisa sobre o desenho infantil.

OBJETIVOS

- Aprofundar os estudos sobre o desenho a partir de diferentes óticas e sua presença/ausência na educação escolar e na vida da criança.
- Conhecer as fases do desenho na infância;
- Compreender as diferentes concepções de desenho;
- Analisar o papel das instituições educativas em relação ao espaço para desenhar;
- Perceber o campo da educação como um lugar importante para desenvolver pesquisa sobre desenho e infâncias.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1 – Concepções teóricas sobre desenho;
2 – O desenho “infantil”;
4 – O Desenho e (n)a Escola;
3 – Pesquisas sobre o desenho infantil e na infância

METODOLOGIA DE ENSINO

A disciplina está organizada de modo a oferecer um conjunto de concepções a respeito do desenho das crianças, a partir de diferentes perspectivas teóricas. Haverá aulas expositivas e práticas, trabalhos individuais e em grupos.
Previsão de até 20% da carga horária da disciplina no portal didático.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Os instrumentos e distribuição dos pontos serão realizados da seguinte maneira:

- Preparação prévia do texto a ser discutido, participação e envolvimento nas atividades em sala de aula (1,0);
- Portfólio e cadernos de bordo (2,0);
- Trabalho Final (Projeto 3,0 + apresentação 1,0 + trabalho 3,0 = 7,0).

Haverá avaliação substitutiva e/ou de segunda chamada para aqueles que não atingirem a pontuação mínima para aprovação ou para aqueles que perderem alguma avaliação (desde que apresentem as justificativas previstas nas normas).

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALBANO, Ana Angélica. **O espaço do desenho:** educação do educador. 15 ed. São Paulo: Loyola, 2012.
DERDYK, Edith. **Formas de pensar o desenho**: desenvolvimento do grafismo infantil. 3. ed. São Paulo: Scipione, 2004.
IAVELBERG, Rosa. **O desenho cultivado da criança**: prática e formação de educadores. 2. Ed. Rev. Porto Alegre: Zouk, 2013.
LOWENFELD, Viktor. **A criança e sua arte:** uma guia para os pais. Tradução Miguel Maillet. São Paulo: Mestre Jou, 1977.
MEREDIEU, Florence. **O desenho infantil**. 15 ed. São Paulo: Cultrix, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SCARELI, Giovana e GAVA, Sabrina. Desenho infantil e produtos culturais: como aparecem as sereias? Revista **childhood & philosophy,** rio de janeiro, v. 12, n. 25, set.-dez. 2016. Disponível em: <http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/childhood/article/viewFile/24833/18840>. Acesso em 04 ago. 2017.

SUGESTÕES DE LEITURA

DERDYK, Edith. Papel em Branco. **Revista Emília**. 2012. Disponível em https://emilia.org.br/papel-em-branco/. Acesso em 05 julho 2022.
DERDYK, Edith. Trânsitos, aproximações e deslocamentos: **Revista Emília**. 2011. https://emilia.org.br/transitos-aproximacoes-e-deslocamentos/. Acesso em 05 julho 2022.

Giovana Scareli Docente Responsável	Aprovado pelo Colegiado em 04/07/ 2023. Fernanda Valiengo Coordenador do Curso