Universidade Federal de São João del-Rei

Universidade Federal de São João del-Rei	UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002 PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN COORDENADORIA DE PEDAGOGIA – COPED

CURSO: Pedagogia		
Grau Acadêmico: Licenciatura	**Turno:** Noturno	**Currículo:** 2010

Unidade curricular: Educação e Patrimônio Histórico		
Natureza: Optativa	**Unidade Acadêmica**	**Período:** 8º
Carga Horária (em hora e em hora-aula): 36 horas. **Total:** 36h **Teórica:** **Prática:**		
Pré-requisito: não há	**Correquisito:** não há	

EMENTA

Estudo sobre processos educativos que ocorrem na relação com o patrimônio histórico tangível e intangível, tanto em instituições de memória (museus, arquivos e bibliotecas) quanto nas cidades, os quais contribuem para a preservação do patrimônio, para a formação das memórias e das identidades.

OBJETIVOS

1 – Entender as especificidades do conceito de patrimônio histórico (tangível e intangível);

2 – Elaborar relações entre os seguintes conceitos: patrimônio histórico, sujeito histórico, identidade, cotidiano e memória;

3 – Realizar atividades práticas, com visitas a patrimônios históricos da cidade de São João del-Rei.

4 – Criar estratégias pedagógicas de Educação para o Patrimônio para Educação Infantil e para o Ensino Fundamental 1.

METODOLOGIA

Aulas expositivas, aulas dialógicas; leituras orientadas; exibição e debates sobre vídeos/documentários; discussões sobre a bibliografia de referência; trabalhos práticos: entrevistas; caminhada no centro antigo e contato direto com patrimônios da cidade; seminários, exposição.

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

***Avaliação 1** com peso de 30% na nota final

Avaliação individual: atividade prática caixa de memórias, conjugada com avaliação escrita à luz da bibliografia e das discussões realizadas em sala.

***Avaliação 2** com peso de 30% na nota final

Entrevistas realizadas com idosos sobre a infância, memórias escolares e cultura infantil (jogos, brinquedos, brincadeiras, cantigas etc.). Trabalho gravado, apresentado em forma de seminário (em sala de aula) e entrevista entregue por escrito.

***Avaliação 3** com peso de 30% na nota final

Relatórios escritos, individuais produzidos a partir das visitas mediadas aos patrimônios históricos. (CEDOC, centro da cidade em aula caminhante e Museu Regional em um sábado)

***Avaliação 4** com peso de 10% na nota final

Compromisso acadêmico, auto-avaliação.

***Avaliação em segunda chamada**: aplicadas posteriormente às provas convencionais, com data a ser combinada com a professora, mediante justificativa válida para a coordenação, respeitando a Resolução nº 022.

***Avaliação substitutiva**: aplicadas ao fim do semestre apenas para aqueles que tenham perdido média na nota geral, respeitando Resolução nº 022.

***Frequência:** a frequência mínima necessária para aprovação é de 75%, conforme Resolução nº 022.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CHOAY, Françoise. **A alegoria do patrimônio.** São Paulo: Estação Liberdade: UNESP, 2006.

ABREU, Regina; CHAGAS, Mário (orgs.). **Memória e patrimônio:** ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: Lamparina, 2009.

TOLENTINO, Átila Bezerra (org.). **Educação patrimonial:** educação, memórias e identidades/ Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). João Pessoa : Iphan, 2013. (Caderno Temático 3).

TOLENTINO, Átila Bezerra *et al* (orgs.). **Educação Patrimonial:** diálogos entre escola, museu e cidade/ Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). João Pessoa: IPHAN, 2014 (Caderno temático 4).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CORÁ, Maria Amélia J. Políticas culturais no Brasil: dos patrimônios materiais aos imateriais. **Revista de Administração Pública**, out./2014, vol. 48, nº 5.

MORAIS, Christianni Cardoso; GUIMARÃES, Marcos Vinícius Teles. Caminhar pela cidade: experiências docentes em Patrimônio e Educação. **Revista Barroco Digital**, nº 2, p. 135-152 dez. 2022.

OLIVEIRA, Lúcia Lippi. **Cultura é patrimônio.** Rio de Janeiro: FGV, 2008.

PACHECO, Ricardo Aguiar. Educação, memória e patrimônio: ações educativas em museu e o ensino de História. **Revista Brasileira de História**. 2010., vol. 30, nº 60.

PINTO, Helena. A interculturalidade em Educação Patrimonial: desafios e contributos para o ensino de História. **Educar em Revista**. Mar./2017, nº 63.

PORTO, Raquel C. F.; MORAIS, Christianni C.; CARVALHO, Levindo D. “Cada um merece saber a história de onde vive”: o Museu Regional de São João del-Rei na perspectiva das crianças. **Revista Humanidades & Inovação - Unitins.** V. 8, n. 32, p. 335-352, 2021.

SILVA, Rodrigo Manoel Dias de. A educação patrimonial e políticas de educação no Brasil. **Educação & Realidade.** Jun./2016, vol. 41, nº 2.

SUGESTÕES DE FILMES/DOCUMENTÁRIOS

Dona Cristina perdeu a memória. Ana Luiza Azevedo, Brasil, 2002.
Os Narradores de Javé. Eliane Café, Brasil, 2003.
Mulheres de Barro. Edileuza Penha de Souza, Brasil, 2014.



Assinatura da Professora **Assinatura da Coordenadora**
Data: 11/08/2026 **Data:**