

PLANO DE ENSINO

CURSO DE PEDAGOGIA				
Turno: Noturno			Semestre: 1º/2020	
Prof.(a): Fernanda Omelczuk Walter				
Contato: fernandaow@ufsj.edu.br			tel: (21)98107-2570	
Unidade curricular Psicologia da Educação				Departamento DECED
Período 1º	Carga Horária			Código CONTAC PE002
	Teórica 72	Prática -	Total 72	
Natureza (Obrigatória)	Habilitação/Modalidade Pedagogia/Presencial		Pré-requisito -	Co-requisito -
EMENTA				
Introdução à Psicologia Educacional. Estudo da Psicologia Evolutiva. Desenvolvimento sócio-afetivo, cognitivo e psicomotor da criança e do adolescente.				
OBJETIVOS				
Conhecer as contribuições, atravessamentos e potências da Psicologia para o pensar, criar e fazer docente.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
Introdução ao estudo da Psicologia como Ciência. Pensamento crítico em Psicologia da Educação. As principais escolas: Behaviorismo, Psicanálise, Psicologia Humanista– suas contribuições para a educação. Teorias Psicogenéticas (Sócio-interacionismo e a perspectiva sócio-história, Construtivismo). Introdução as principais teorias da Aprendizagem e do desenvolvimento. Psicologia e processos de criação. Cinema e psicologia. Educação estética. Introdução a psicopedagogia: dificuldades de aprendizagem x fracasso escolar. Políticas cognitivas x políticas inventivas da aprendizagem. Escola, imagens e subjetividades contemporâneas.				
METODOLOGIA				
<ul style="list-style-type: none"> - Conversas com os textos e filmes - Atividades de criação em sala - Conversas com filmografias variadas - O material estará disponível no portal didático e na xerox. 				
PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO				
As avaliações serão atividades de análise e criação em sala que visam exercitar as ideias que atravessam o curso. Será levado em consideração a capacidade crítica, inventiva e transformadora diante dos novos conhecimentos e exercícios propostos. O processo avaliativo é aberto a reformulações e contribuições durante o curso. Serão realizadas 5 atividades de avaliação ao longo do curso, cada uma valendo 2 (dois pontos) somando um total de 10.0 (dez).				

CRONOGRAMA PREVISTO	
06/03	ABERTURA / APRESENTAÇÃO DO CURSO Apresentação geral do curso/ programa das aulas/avaliações/panorama geral do surgimento da psicologia FERREIRA, Arthur. O múltiplo surgimento da Psicologia . Em: FERREIRA, A. JACÓ-VILELA. PORTUGAL, F. História da Psicologia: rumos e percursos. Nau editora: Rio de Janeiro, 2015. ou BOCK, Ana Mercês Bahia e outros. Psicologias: uma introdução ao estudo da Psicologia . São Paulo: Saraiva, 2001. (Capítulos 1 e 2).

13/03	A CONSTITUIÇÃO DO HUMANO – APRENDER A SER HUMANO Exibição: <i>Que horas ela volta</i> de Anna Muylaert (Brasil, 2015) – Centro Cultural Yves Alves – Tiradentes
20/03	A CONSTITUIÇÃO DO HUMANO – APRENDER A SER HUMANO Exibição: <i>O garoto selvagem</i> de François Truffaut (França, 1970)
27/03	A CONSTITUIÇÃO DO HUMANO: APRENDER A SER HUMANO ITARD, Jean. Relatório II. Em: BANKS-LEITE, L.; GALVÃO, I. A educação de um selvagem: as experiências pedagógicas de Jean Itard. São Paulo: Cortez, 2001
03/04	KOHL, Marta. Aprendizado e desenvolvimento: um processo sócio-histórico. Editora São Paulo: Scipione, 1994. (Capítulo 3 e Capítulo 4 até pag. 67)
10/04	FERIADO
17/04	PRIMEIRA ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO (2 PONTOS)
24/04	10° ENCONTRO COM IMAGENS E FILOSOFIA – GEFI
01/05	FERIADO
08/05	A CONSTITUIÇÃO DO HUMANO – O COMPORTAMENTO Exibição/fragmentos: <i>Laranja mecânica</i> (1978), de Stanley Kubrick. Texto de referência: CUNHA, M. Psicologia da Educação . Rio de Janeiro: DP&A editora, 2000. (Cap. II -Behaviorismo)
15/05	SEGUNDA ATIVIDADE DE AVALIAÇÃO (2 PONTOS)
22/05	A CONSTITUIÇÃO DO HUMANO: o sujeito epistêmico CUNHA, M. Psicologia da Educação . Rio de Janeiro: DP & A editora, 2000. (Cap. III - Jean Piaget/Construtivismo).
29/05	A CONSTITUIÇÃO DO HUMANO: OS AFETOS Exibição/fragmentos: <i>Freud além da alma</i> (1962) de John Houston

	Textos de referência: CUNHA, M. Psicologia da Educação . Rio de Janeiro: DP & A editora, 2000. Capítulo I (Psicanálise).
05/06	A CONSTITUIÇÃO DO HUMANO: OS AFETOS DANTAS, Heloísa. A afetividade e a Construção do Sujeito na Psicogenética de Wallon . Em: Piaget, Vigotski, Wallon: teorias psicogenéticas em discussão. São Paulo: Summus, 1992. → Terceira atividade de avaliação (2 pontos)
12/06	A CONSTITUIÇÃO DO HUMANO: A IMAGINAÇÃO Texto de referência: VIGOTSKI, L. Imaginação e criação na infância: ensaio psicológico . São Paulo: Ática, 2009 (cap. 1 e 2). → Quarta atividade de avaliação (2 pontos)
19/06	<u>FRACASSO ESCOLAR X DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM</u> Exibição: <i>Jonas e o circo sem lona</i> (2017) de Paula Gomes Texto de referência: FERNANDEZ, Alicia. A sociedade hiperkinética e desatenta medica o que produz . Em: Os idiomas do aprendente: análise das modalidades ensinantes com famílias, escolas e meios de comunicação. Porto Alegre: Artmed, 2001. (Capítulo 16) → Quinta atividade de avaliação (2 pontos)
26/06	CINEOP – ENCONTRO DA REDE KINO
03/07	EXIBIÇÃO DO EXERCÍCIO FINAL – SE O RELATÓRIO FOSSE DO VICTOR?

Outras Referências Bibliográficas:

BOCK, Ana Mercês Bahia e outros. **Psicologias: uma introdução ao estudo da Psicologia**. São Paulo: Saraiva, 2001.

DUARTE JR, João Francisco. **O sentido dos sentidos: a educação (do) sensível**. Curitiba, PR: Criar edições, 2010. (Capítulo: A crise de nossos sentidos).

FREUD, S. **Algumas reflexões sobre a psicologia escolar** (1914). In: *Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud*. Rio de Janeiro: Imago, 1974.

JUNG, Carl. **O homem e seus símbolos**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. (Cap. 1)

KASTRUP, Virgínia. **Devir criança e a Cognição Contemporânea**. *Psicologia Revisão e Crítica*. 13 (3), p.373 a p. 382, 2000.

RANCIÈRE, J. **O Mestre ignorante: cinco lições sobre a emancipação intelectual**. Belo Horizonte, Autêntica editora, 2011. (Capítulo 1).

SIBILIA, Paula. **Redes ou paredes: a escola em tempos de dispersão**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2010.

Filmografia:

A INVENÇÃO DA INFÂNCIA. Direção: Liliana Sulzback. Brasil. 1996.
ACABOU A PAZ, ISSO AQUI VAI VIRAR O CHILE. Direção: Carlos Pronzato. Brasil. 2015.
CEN NIÑOS ESPERANDO EL TREN. Direção: Ignacio Aguero. Chile. 1983.
DAS CRIANÇAS IKPENG PARA O MUNDO. Direção: Kumaré Ikpeng e outros. Brasil. Vídeo nas aldeias. 2001.
EN RACHACHANT. Direção: Danièle Huillet e Jean Marie Straub. França. 1982.
ESCOLAS DE LUTA. Montagem: Bruno Paes e Issac Pipano. Brasil. 2016.
LA BELLE VERT. Coline Serreau. França, 1996.
MACHUCA. Direção: Andrés Wood. Chile. 2003
ONDE FICA A CASA DO MEU AMIGO? Direção: Abbas Kiarostami. Irã. 1987
TEMPO DE CRIANÇA. Direção: Wagner de Novais. Brasil. 2010.
ULTIMAS CONVERSAS. Direção: Eduardo Coutinho. Brasil. 2015.
UMA ESCOLA EM HAVANA (CONDUCTA). Direção: Ernesto Serrano. Cuba. 2014.
UNA NIÑA UNA ESCUELA. Direção: Alejandro Anderson. Cuba. 2008.
VERMELHO COMO O CÉU. Direção: Cristiano Bortone. Itália. 2006.
ZERO DE CONDUTA. Direção: Jean Vigo. França. 1933.

Paula Cristina David Guimarães
Coordenadora do Curso de Pedagogia



UFSJ