



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ**  
Instituída pela Lei nº 10.425, de 19/04/2002 – D.O.U de 22/04/2002  
**PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN**  
**COORDENADORIA DO CURSO DE PEDAGOGIA**

**Curso: PEDAGOGIA**

**Grau Acadêmico: LICENCIATURA**

**Turno: NOTURNO**

**Currículo: 2010**

**Unidade Curricular: Estágio Supervisionado nos anos iniciais do Ensino Fundamental II**

**Natureza: OBRIGATÓRIA**

**Unidade Acadêmica: DECED**

**Período: 7º**

**Carga Horária: 72h**

**Teórica: 36h**

**Prática: 36h**

**Pré-requisito: não há**

**Correquisito: não há**

**EMENTA**

Orientações gerais sobre a unidade curricular Estágio Curricular Supervisionado II. Discussão fundamentada e contextualizada de situações de ensino e aprendizagem nos anos iniciais do ensino fundamental. Envolvimento do estagiário no trabalho pedagógico da escola/instituição campo, oportunizando a análise do seu “fazer pedagógico”, bem como o exercício da função docente. Elaboração de planos de aula. Regência em turmas nos anos iniciais do ensino fundamental (BIA- Bloco Integrado de Alfabetização – 1o e 2o séries) da região. Relato de experiências. Registro formal de todo o processo (elaboração do Relatório das atividades realizadas).

**OBJETIVOS**

- Desenvolver o estágio na perspectiva de uma atividade de pesquisa que articula teoria e prática;
- Conhecer as características do trabalho docente, de formas diversificadas e em diferentes instituições, se possível;
- Compreender a organização do trabalho pedagógico nos anos iniciais do Ensino Fundamental, por meio do contato com educadores, educandos e demais funcionários de uma Instituição Escolar;
- Compreender a observação enquanto recurso fundamental para o desenvolvimento de atividades no Estágio Supervisionado II;
- Propiciar a vivência do processo educativo quanto aos aspectos: organização, planejamento, desenvolvimento e aplicação de atividades;
- Elaborar e aplicar um projeto de intervenção em uma das turmas dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, promovendo a articulação entre teoria e prática.
- Propiciar diferentes experimentações estéticas com produções culturais, (re)conhecendo suas linguagens específicas, desenvolvendo a leitura dessas produções e do impacto delas em si próprio.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

BALZAN, Newton César. **Conversa com professores do fundamental à pós-graduação**. São Paulo: Cortez, 2018. (E-book)  
KOHAN, Walter; OLARIETA, Beatriz Fabiana. **A escola pública aposta no pensamento**. São Paulo: Autêntica, 2012. (E-book)  
LARROSA, Jorge (org.). **Elogio da escola**. São Paulo: Autêntica, 2017. (E-book)

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BÁRCENA, Fernando; LÓPEZ, Maximiliano Valerio; LARROSA, Jorge (org.). **Elogio do estudo**. São Paulo: Autêntica, 2023. (E-book)  
DINIZ-PEREIRA, Júlio Emílio; LEÃO, Geraldo (org.). **Quando a diversidade interroga a formação docente**. São Paulo: Autêntica, 2008. (E-book)  
KOHAN, Walter. **ABeCedário de criação filosófica**. São Paulo: Autêntica, 2009. (E-book)  
KOHAN, Walter. XAVIER, Ingrid Müller (org.). **Devir-criança da filosofia infância da educação**. São Paulo: Autêntica, 2010. (E-book)  
PERISSÉ, Gabriel. **O valor do professor**. São Paulo: Autêntica, 2011. (E-book)