



## PLANO DE ENSINO

CURSO DE PEDAGOGIA				
Turno: Noturno		Semestre: 1º/2020		
Prof.(a): Fernanda Omelczuk Walter				
Contato: <a href="mailto:fernandaow@ufsj.edu.br">fernandaow@ufsj.edu.br</a>		tel: (21)98107-2570		
Unidade curricular Psicologia da Educação			Departamento DECED	
Período 1º	Carga Horária			Código CONTAC PE002
	Teórica 72	Prática -	Total 72	
Natureza (Obrigatória)	Habilitação/Modalidade Pedagogia/Presencial	Pré-requisito -	Co-requisito -	
<b>EMENTA</b>				
Introdução à Psicologia Educacional. Estudo da Psicologia Evolutiva. Desenvolvimento sócio-afetivo, cognitivo e psicomotor da criança e do adolescente.				
<b>OBJETIVOS</b>				
Conhecer as contribuições, atravessamentos e potências da Psicologia para o pensar, criar e fazer docente.				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
Introdução ao estudo da Psicologia como Ciência. Pensamento crítico em Psicologia da Educação. As principais escolas: Behaviorismo, Psicanálise, Psicologia Humanista– suas contribuições para a educação. Teorias Psicogenéticas (Sócio-interacionismo e a perspectiva sócio-história, Construtivismo). Introdução as principais teorias da Aprendizagem e do desenvolvimento. Psicologia e processos de criação. Cinema e psicologia. Educação estética. Introdução a psicopedagogia: dificuldades de aprendizagem x fracasso escolar. Políticas cognitivas x políticas inventivas da aprendizagem. Escola, imagens e subjetividades contemporâneas.				
<b>METODOLOGIA</b>				
- Conversas com os textos e filmes - Atividades de criação em sala - Conversas com filmografias variadas - Todo material estará disponível no portal didático a na xerox.				
<b>PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO</b>				
As avaliações serão atividades de análise e criação em sala que visam exercitar as ideias que atravessam o curso. Será levado em consideração a capacidade crítica, inventiva e transformadora diante dos novos conhecimentos e exercícios propostos. O processo avaliativo é aberto a reformulações e contribuições durante o curso. Serão realizados ao longo do curso cinco trabalhos, cada um valendo dois pontos (2,0), em um total de 2,0 x 5= 10, 0.				
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>				
FERREIRA, Arthur. <b>O múltiplo surgimento da Psicologia</b> . Em: FERREIRA, A. JACÓ-VILELA. PORTUGAL, F. História da Psicologia: rumos e percursos. Nau editora: Rio de Janeiro, 2015.				
ITARD, Jean. Relatório II. Em: BANKS-LEITE, L.; GALVÃO, I. A educação de um selvagem: as experiências pedagógicas de Jean Itard. São Paulo: Cortez, 2001.				
KOHL, Marta. Aprendizado e desenvolvimento: um processo sócio-histórico. Editora São Paulo: Scipione, 1994. (Capítulo 3 e Capítulo 4 até pag. 67)				
CUNHA, M. <b>Psicologia da Educação</b> . Rio de Janeiro: DP & A editora, 2000.				
DANTAS, Heloísa. <b>A afetividade e a Construção do Sujeito na Psicogenética de Wallon</b> . Em: Piaget, Vigotski,				



Wallon: teorias psicogenéticas em discussão. São Paulo: Summus, 1992.

FREUD, S. **Algumas reflexões sobre a psicologia escolar** (1914). In: *Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud*. Rio de Janeiro: Imago, 1974.

ROGERS, Carl. **O relacionamento interpessoal na facilitação da aprendizagem**. Em: *Liberdade para Aprender*. Porto Alegre: Art. Médicas, 1985.

KAFKA, Franz. **Macaco: um relatório para uma academia**, 1917.

VIGOTSKI, L. **Imaginação e criação na infância: ensaio psicológico**. São Paulo: Ática, 2009 (cap. 1 e 2).

FERNANDEZ, Alicia. **A sociedade hipercinética e desatenta medica o que produz**. Em: *Os idiomas do aprendente: análise das modalidades ensinantes com famílias, escolas e meios de comunicação*. Porto Alegre: Artmed, 2001. (Capítulo 16).

BOCK, Ana Mercês Bahia. **As influências do Barão de Munchhausen na Psicologia da Educação**. Em: *PROENÇA, Marilene; ROCHA, Marisa; TANAMACHI, Elenita. Psicologia e Educação: desafios teórico-práticos*. São Paulo: Casa do Psicólogo, 2000.

#### Filmografia:

*Freud além da alma* (1962) de John Houston

*Jonas e o circo sem lona* (2017) de Paula Gomes

*Laranja mecânica* (1978), de Stanley Kubrick.

*O garoto selvagem* de François Truffaut (França, 1970)

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOCK, Ana Mercês Bahia e outros. **Psicologias: uma introdução ao estudo da Psicologia**. São Paulo: Saraiva, 2001.

DUARTE JR, João Francisco. **O sentido dos sentidos: a educação (do) sensível**. Curitiba, PR: Criar edições, 2010. (Capítulo: A crise de nossos sentidos).

FREUD, S. **Algumas reflexões sobre a psicologia escolar** (1914). In: *Obras Psicológicas Completas de Sigmund Freud*. Rio de Janeiro: Imago, 1974.

JUNG, Carl. **O homem e seus símbolos**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. (Cap. 1)

KASTRUP, Virgínia. **Devir criança e a Cognição Contemporânea**. *Psicologia Revisão e Crítica*. 13 (3), p.373 a p. 382, 2000.

RANCIÈRE, J. **O Mestre ignorante: cinco lições sobre a emancipação intelectual**. Belo Horizonte, Autêntica editora, 2011. (Capítulo 1).

SIBILIA, Paula. **Redes ou paredes: a escola em tempos de dispersão**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2010.

#### Filmografia:

**A INVENÇÃO DA INFÂNCIA**. Direção: Liliana Sulzback. Brasil. 1996.

**ACABOU A PAZ, ISSO AQUI VAI VIRAR O CHILE**. Direção: Carlos Pronzato. Brasil. 2015.

**CEN NIÑOS ESPERANDO EL TREN**. Direção: Ignacio Aguero. Chile. 1983.

**DAS CRIANÇAS IKPENG PARA O MUNDO**. Direção: Kumaré Ikpeng e outros. Brasil. Vídeo nas aldeias. 2001.

**EN RACHACHANT**. Direção: Danièle Huillet e Jean Marie Straub. França. 1982.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ**  
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002  
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN  
COORDENADORIA DO CURSO DE PEDAGOGIA – COPED

**ESCOLAS DE LUTA.** Montagem: Bruno Paes e Issac Pipano. Brasil. 2016.  
**LA BELLE VERT.** Coline Serreau. França, 1996.  
**MACHUCA.** Direção: Andrés Wood. Chile. 2003  
**ONDE FICA A CASA DO MEU AMIGO?** Direção: Abbas Kiarostami. Irã. 1987  
**TEMPO DE CRIANÇA.** Direção: Wagner de Novais. Brasil. 2010.  
**ULTIMAS CONVERSAS.** Direção: Eduardo Coutinho. Brasil. 2015.  
**UMA ESCOLA EM HAVANA (CONDUCTA).** Direção: Ernesto Serrano. Cuba. 2014.  
**UNA NIÑA UNA ESCUELA.** Direção: Alejandro Anderson. Cuba. 2008.  
**VERMELHO COMO O CÉU.** Direção: Cristiano Bortone. Itália. 2006.  
**ZERO DE CONDUTA.** Direção: Jean Vigo. França. 1933.