



IX SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA DA UFSJ

de 16 a 20
de outubro



Dia 16/10/2023
(segunda-feira)

ABERTURA DO IX SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

TEATRO DO CDB

19h15min – Solenidade de abertura do IX Seminário de Iniciação à Docência

19h45min – Apresentação cultural - Apresentação musical do subprojeto de Música

20h – Palestra de abertura: “Currículo, Formação e a Pragmática Docente”
Prof. Dr. José Antônio Oliveira de Resende (UFSJ)



IX SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA DA UFSJ

de 16 a 20
de outubro



Dia 17/10/2023
(terça-feira)

| Horários | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
|---|--|
| 14h- 15h30min | Sessão 1 – Sala 1.97 |
| | Coordenador(a): Viviane Cristina Almada de Oliveira <ul style="list-style-type: none">• Operações elementares nos ensinos Fundamental e Médio: trabalhando o mesmo conteúdo com diferentes abordagens.• Uma proposta lúdica para o ensino de modelos atômicos em aulas de Química.• Aulas preparatórias para as Olimpíadas Brasileira de Astronomia.• Laboratório de ciências: importância para o ensino e desafios na sua utilização. |
| | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| | Sessão 2 – Sala 1.98 |
| | Coordenador(a): Ricardo Ducatti Colpas <ul style="list-style-type: none">• Jogar e conhecer o basquetebol: primeiras intervenções de pibidianos.• Práticas interativas no trabalho com conceito de divisor de um número natural.• Podcasts como motivação para o engajamento dos alunos em sala de aula.• O trabalho da docência na rede básica de ensino: a importância das aulas de Teatro nas turmas de 7º ano. |
| | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| | Sessão 3 – Sala 1.99 |
| | Coordenador(a): Carolina Vianini Amaral Lima <ul style="list-style-type: none">• Trazendo a Ciência à vida: explorando a criatividade no Ensino Fundamental.• Escritoras chicanas: o ensino da língua inglesa por meio da literatura feminista.• Problematizando regras operacionais na aprendizagem de números inteiros.• Consciência histórica e cidadania: um olhar sobre o trabalho. |
| | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| | Sessão 4 – Sala 1.105 |
| Coordenador(a): Wallace Alves Cabral <ul style="list-style-type: none">• O processo de ensino-aprendizagem sobre fungos no 7º ano do Ensino Fundamental.• Indígena em foco: o papel da escola em um ensino crítico e representativo.• Aula prática sobre tensão superficial da água para uma turma de correção de fluxo.• Desafios e potencialidades de uma proposta de educação financeira no Ensino Médio. | |
| APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS | |
| Sessão 5 – Sala 1.104 | |
| Coordenador(a): Leonardo Cristian Rocha <ul style="list-style-type: none">• Urbanização do bairro Tijuco e sua historização: lugar social e político.• A vivência do problema filosófico na escola: um relato sobre a residência pedagógica.• Caminho da formação docente: vivências no PIBID em Geografia.• Do corpo às sensibilidades: um processo estético-pedagógico com internos do Presídio Regional do Mambengo. | |

| | |
|---|---|
| 16h- 17h30min | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| | Sessão 6 – Sala 1.103 |
| | Coordenador(a): Orlando José de Almeida Filho |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Transformando vidas através do Teatro: minha jornada de ensino de Arte na APAC. • Desafios e oportunidades do ensino da dança na escola: um itinerário que se inicia no PIBID. • Escritas de si: o impacto das vivências na aprendizagem e no comportamento dos alunos no ambiente escolar. |
| | INTERVALO |
| | APRESENTAÇÃO – MOSTRA DE VÍDEOS |
| | Sessão 7 – Teatro CDB |
| | Coordenador(a): Ana Caroline de Almeida |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Transformando a educação em uma aventura com o circuito do saber. • Biblioteca móvel: uma ação de incentivo à leitura cotidiana dos alunos. • Pequenas vozes e grandes sonhos: cultivar os saberes da rua na escola. |
| | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| | Sessão 8 – Sala 1.98 |
| | Coordenador(a): Fernanda Luiza de Faria |
| <ul style="list-style-type: none"> • O uso de material concreto no ensino de probabilidade. • Explorando o mundo das células com alunos do 6º Ano: uma experiência de desenvolvimento de atividades teóricas e práticas. • A Matemática no ensino da Química: limitações e desafios que perpassam a sala de aula. • Sequência didática sobre conservação de energia. | |
| APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS | |
| Sessão 9 – Sala 1.104 | |
| Coordenador(a): Leonardo Cristian Rocha | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Confeção de instrumentos meteorológicos. • O primeiro contato como licenciandos em uma sala de aula. • Experimento avaliativos como forma de ensino de óptica para alunos do 9º ano. • Ligações de hidrogênio e papel reciclado: um elo-chave no ensino das forças intermoleculares. | |
| APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS | |
| Sessão 10 – Sala 1.105 | |
| Coordenador(a): Maria José Netto Andrade | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Efeitos do ensino remoto na opinião dos alunos do 1º e 2º ano do Ensino Médio da E. E. Garcia de Lima. • Nossa jornada no PIBID: aprendizado e crescimento na escola. • Residência Pedagógica na Educação Física: vivências de uma sala de aula. • O erro como oportunidade de aprendizagem: a importância do diálogo nas aulas de Matemática. | |
| APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS | |
| Sessão 11 – Sala 1.97 | |
| Coordenador(a): Laura Silveira Botelho | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ensinando valores da igualdade através do basquetebol. • A desvalorização da Arte como área de conhecimento na Educação Básica. • O aligeiramento de conteúdos biológicos para o 1º ano do Ensino Médio. • O audiovisual como recurso de ensino dos gêneros para alunos do 6º ano da Escola Iago Pimentel. | |
| APRESENTAÇÃO – MOSTRA DE MATERIAIS PEDAGÓGICOS | |
| Sessão 12 – Sala 1. 103 | |
| Coordenador(a): Iara Freitas Lopes | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Modelo dinâmico da molécula de água. • Portulândia: (multi)letramentos por meio da ludicidade. • Exibição e confecção de maquete referente às camadas da terra a alunos de 6^{os} anos. • A importância em conhecer e preservar as riquezas naturais locais. • Memórias literárias. • Caixa do circo. • Infecções sexualmente transmissíveis e métodos contraceptivos: a construção de jogos didáticos. | |

| INTERVALO | |
|--------------------------|---|
| 19h- 20h30min | MESA-REDONDA 1 – DISCUTINDO O ESTÁGIO SUPERVISIONADO |
| | Teatro CDB |
| | Composição da mesa: <ul style="list-style-type: none"> • Edmundo Narracci Gasparini - Docente DELAC/UFSJ; • Flávia Cristina Figueiredo Coura - Docente DEMAT/UFSJ; • Carolina Vianini Amaral Lima - Docente DELAC/UFSJ; • Janaína Rocha do Nascimento - Professora das redes municipais de São João del-Rei e Santa Cruz de Minas; • Dilceia Maria A. de Paiva Ferreira - Superintendência Regional de Ensino de São João del-Rei. |
| INTERVALO | |
| 21h- 22h30min | APRESENTAÇÃO - TRABALHO COMPLETO |
| | Sessão 13 – Sala 1.97 |
| | Coordenador(a): Luiz Francisco Albuquerque de Miranda <ul style="list-style-type: none"> • Émile Dürkheim: educação e disciplina. • (Re) construindo o ensino de Ciências pós-pandemia: combatendo negacionismo e o déficit no aprendizado por meio da Residência Pedagógica. • A Residência Pedagógica como uma experiência transgressora. |
| | APRESENTAÇÃO - TRABALHO COMPLETO |
| | Sessão 14 – Sala 1.98 |
| | Coordenador(a): Laura Silveira Botelho <ul style="list-style-type: none"> • A influência do TikTok na percepção da música popular brasileira pelos alunos do Ensino Fundamental/Séries Finais. • O cinema como recurso pedagógico para o ensino de Filosofia. • Educação transformadora: uma nova abordagem no ensino de Ciências em uma escola pública de Santa Cruz de Minas. • História, cultura e identidade: africanos e afro-brasileiros. |
| | APRESENTAÇÃO - TRABALHO COMPLETO |
| | Sessão 15 – Sala 1.99 |
| | Coordenador(a): Fernando Otavio Coelho <ul style="list-style-type: none"> • Universidade para todos: visita técnica como método de aprendizagem e abertura de um novo horizonte. • Ressonância, uma aprendizagem significativa. • Intervenção pedagógica e Programa de Residência Pedagógica: uma relação de experiência na formação docente. • A importância do aprendizado dos fundamentos da política brasileira na Educação Básica. |
| | APRESENTAÇÃO - TRABALHO COMPLETO |
| | Sessão 16 – Sala 1.105 |
| | Coordenador(a): Viviane Cristina Almada de Oliveira <ul style="list-style-type: none"> • Investigação científica nas mãos de pequenos exploradores: registro e identificação da biodiversidade por meio do aplicativo iNaturalist. • As Brechas na Sala de Aula de Língua Inglesa na Escola Estadual Evandro Ávila. • Ensino de Leis de Newton embasado nos três momentos pedagógicos. • A importância do uso de novas tecnologias na Educação Básica. |
| | APRESENTAÇÃO - TRABALHO COMPLETO |
| | Sessão 17 – Sala 1.104 |
| | Coordenador(a): Fábio de Barros Silva <ul style="list-style-type: none"> • Política e juventude: ações para o exercício da cidadania. • Edith Stein e a ampla ação educativa: uma leitura a partir de Adair A. Sberg. • Residência Pedagógica, o uso do xadrez como uma ferramenta de socialização e raciocínio lógico no ambiente escolar. • Formação e atuação pedagógica do professor de Arte: desafios da polivalência. |



IX SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA DA UFSJ

de 16 a 20
de outubro



Dia 18/10/2023
(quarta-feira)

| Horários | APRESENTAÇÃO – MOSTRA DE VÍDEOS |
|--|---|
| 14h- 15h30min | Sessão 18 – Teatro CDB |
| | Coordenador(a): Ricardo Ducatti Colpas <ul style="list-style-type: none">• O novo Ensino Fundamental em tempo integral e a aprendizagem de língua portuguesa: perspectivas e desafios.• O uso de brincadeiras populares como instrumento para a aprendizagem.• Música na Educação Básica: a aplicabilidade de recursos tecnológicos em um contexto da musicalização. |
| | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| | Sessão 19 – Sala 1.97 |
| | Coordenador(a): Fabíola de Oliveira Miranda <ul style="list-style-type: none">• A fiscalização dos números: resolução de expressões numéricas através do jogo.• Uso de telas e jogos eletrônicos: ressignificar conceitos nas aulas de Educação Física.• Gamificação e Língua Portuguesa: contribuições para o ensino de gêneros textuais.• O lúdico e o ensino de Geografia: a utilização de jogos como prática pedagógica. |
| | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| | Sessão 20 – Sala 1.98 |
| | Coordenador(a): Priscilla Kelly Figueiredo <ul style="list-style-type: none">• Jogos e brincadeiras de matriz indígenas na Educação Física escolar: um relato de experiência no Ensino Fundamental.• “Será esta a revanche de Peri?”: uma interrogação sobre o ensino da literatura indígena e o cânone escolar.• Representação indígena na literatura: um olhar distinto da invisibilidade promovida pelo eurocentrismo.• Tradição e tecnologia: um diálogo entre a cultura indígena e o conteúdo digital. |
| | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| | Sessão 21 – Sala 1.99 |
| Coordenador(a): André Luiz Lopes Magela <ul style="list-style-type: none">• Alfabetização em tempos pós-pandemia.• O uso das redes sociais como ferramenta de apoio no processo de aprendizagem de Língua Inglesa.• Mídias e ensino: o papel dos animes como metodologia ativa no incentivo à leitura e à produção textual para alunos do 6º ano.• Um olhar imersivo para o segundo ano do Ensino Fundamental I: relatos através de observações. | |
| APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS | |
| Sessão 22 – Sala 1.105 | |
| Coordenador(a): Carolina Vianini Amaral Lima <ul style="list-style-type: none">• Vivências: desenvolvendo o pensamento crítico por meio das brechas nas salas de aula de Língua Inglesa.• O ensino da pesquisa para a produção do gênero entrevista em sala de aula.• Educação, consciência e adaptação.• Ensino e aprendizagem de Língua Inglesa: English Teaching Assistant visita à Escola Estadual Evandro Ávila. | |

| | |
|--------------------------|---|
| | APRESENTAÇÃO – MOSTRA DE MATERIAIS PEDAGÓGICOS |
| | Sessão 23 – Sala 1.103 |
| | Coordenador(a): Liliana Pereira Botelho <ul style="list-style-type: none"> • Jogo ‘Conhecendo o Universo’. • GeoTrívia: uma proposta de jogo. • Caderno de Experimentos: uma proposta de material didático para o ensino de Química. • O Método PalmaPé na Educação Básica: desenvolvendo a concentração e interação na aula de música. • Jogos Pedagógicos: uma prática concreta. • Materiais digitais para prática oral de Língua Inglesa. • Modelo didático para o ensino de divisão celular. • O vovô vai contar uma história: estímulo à escrita, leitura e imaginação. |
| | INTERVALO |
| | APRESENTAÇÃO – MOSTRA DE VÍDEOS |
| | Sessão 24 - Teatro CDB |
| | Coordenador(a): Ana Caroline de Almeida <ul style="list-style-type: none"> • Uma análise sobre a qualidade do acervo da biblioteca da Escola Tomé Portes del-Rei e sua relação no cotidiano escolar com os alunos de uma turma do fundamental I: a entrevista – o resultado de uma pesquisa. • A representatividade feminina na escolha musical dos alunos da Educação Básica. • O uso da calculadora em sala de aula. • A importância da preservação de riquezas naturais locais. |
| | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| | Sessão 25 – Sala 1.97 |
| | Coordenador(a): André Luiz Lopes Magela <ul style="list-style-type: none"> • Vozes indígenas em destaque no ensino: Explorando as manifestações culturais e literárias. • Dois mundos no palco: a arte na educação regular e no sistema prisional. • Ensinar o circo na escola e conhecimentos necessários aos docentes. • A problemática da experiência estética e a aula de Arte na Educação Básica. |
| | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| | Sessão 26 – Sala 1.98 |
| | Coordenador(a): Carla Juscélia de Oliveira Souza <ul style="list-style-type: none"> • Artes integradas na disciplina Arte: uma reflexão sobre a relevância de uma experiência artística global. • Uma experiência na E.E. Professor Iago Pimentel: onde entra o teatro na escola pública? • Explorando a magia da Arte circense: integração e desenvolvimento nas aulas de Educação Física infantil. • Vozes do passado, presente e futuro: a representação indígena através do gênero podcast e a valorização da cultura ancestral brasileira no contexto escolar. |
| | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| | Sessão 27 – Sala 1.99 |
| | Coordenador(a): Orlando José de Almeida Filho <ul style="list-style-type: none"> • Gamificação e Língua Portuguesa: contribuições para o ensino de gêneros textuais. • Aula gamificada: uma metodologia ativa para o ensino da Língua Inglesa. • O resgate de brincadeiras populares como meio para o desenvolvimento da aprendizagem. • O lúdico na alfabetização e letramento matemático pós-pandemia: um relato a partir de vivências no terceiro ano do Ensino Fundamental. |
| | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| | Sessão 28 – Sala 1.105 |
| | Coordenador(a): Davi de Oliveira Pinto <ul style="list-style-type: none"> • Reflexões acerca da experiência como docente: Biologia como componente curricular conteudista. • Um processo de interdisciplinaridade entre Matemática e Teatro. • Explorando o mundo da Química: a magia da fermentação e a arte do iogurte natural no 3º Ano. • Experiências sociais, pedagógicas e geográficas no PIBID da UFSJ. |
| 16h- 17h30min | |

| | |
|---|--|
| APRESENTAÇÃO - TRABALHO COMPLETO | |
| Sessão 29 – Sala 1.104 | |
| Coordenador(a): Alessandro Damásio Trani Gomes | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Práticas antirracistas na educação: o hip hop e a pedagogia. • Gêneros textuais ligados a culturas periféricas no ensino de literatura. • A música como recurso didático para fortalecimento do processo ensino-aprendizagem. • Jornada renascentista: a confecção de jogos didáticos para auxiliar no ensino de História. | |
| APRESENTAÇÃO – MOSTRA DE MATERIAIS PEDAGÓGICOS | |
| Sessão 30 – Sala 1.103 | |
| Coordenador(a): Fabíola de Oliveira Miranda | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Apostila de foguetes para a Olimpíadas Brasileira de Astronomia. • Caminho da radioatividade: Uma proposta lúdica de ensino. • Construção do conhecimento sobre biologia celular e genética por meio de atividades práticas. • Explorando o universo da educação: materiais pedagógicos que despertam a imaginação de forma divertida através da Matemática. • “Caos de Família”: o texto teatral como forma de desconstrução de estereótipos. • Atividades lúdicas no ensino de tratamento de água. • Caixa radioativa. • Trilha da Matemática. | |
| INTERVALO | |
| 19h- 19h30min | MOMENTO CULTURAL |
| | Teatro CDB |
| | Apresentação cultural Grupo Vocal – ADUFSJ (Coral de MPB) |
| INTERVALO | |
| 20h- 21h30min | MESA-REDONDA 2 – FORMAÇÃO DE PROFESSORES: OLHARES EXPERIENTES DE QUEM NUNCA DEIXA DE SER EDUCADOR |
| | Teatro CDB |
| | Composição da Mesa: <ul style="list-style-type: none"> • Profa. Romélia Mara Alves Souto; • Prof. Écio Antônio Portes; • Profa. Maria José Netto Andrade. |



IX SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA DA UFSJ

de 16 a 20
de outubro



Dia 19/10/2023
(quinta-feira)

| Horários | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
|---|---|
| 14h- 15h30min | Sessão 31 – Sala 1.97 |
| | Coordenador(a): Davi de Oliveira Pinto <ul style="list-style-type: none">• Observação no microscópio óptico do processo de mitose em raízes de cebola.• Um olhar filosófico sobre a arte: uma experiência pedagógica por meio da Estética e do uso de imagens.• Arte educação no sistema carcerário: o teatro enquanto fator sócio-educador.• A burocracia existente na interação universidade-escola e seu impacto no RP-Ciências. |
| | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| | Sessão 32 – Sala 1.98 |
| | Coordenador(a): Carla Juscélia de Oliveira Souza <ul style="list-style-type: none">• Prática em histologia para alunos de 6º ano.• Aula teórico-prática sobre seleção natural.• Visita técnica e produção de cartilha na ETA Morro Redondo.• Prática oral de Língua Inglesa em grupos grandes. |
| | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| | Sessão 33 – Sala 1.99 |
| | Coordenador(a): Carolina Vianini Amaral Lima <ul style="list-style-type: none">• The English-Speaking World: a desconstrução de estereótipos por meio do letramento crítico no ensino da língua inglesa.• Teatro e Matemática: a interdisciplinaridade na construção da cena teatral e suas reverberações no ensino-aprendizagem.• O PIBID de Ciências e atividades práticas: contribuição para o enriquecimento do aprendizado dos estudantes do 8º ano.• Quatro divisões de vegetais em resina. |
| | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| | Sessão 34 – Sala 1.05 |
| Coordenador(a): Liliana Pereira Botelho <ul style="list-style-type: none">• O processo de reescrita através dos gêneros autobiografia, cartas e diário.• A banda de música da Corporação Musical São Sebastião na visão dos alunos da Escola Municipal Luzia Ferreira.• Residência Pedagógica na Educação Física: experiências singulares entre docentes, alunos e comunidade.• Evasão escolar: a influência do E.M.T.I. na saída dos alunos da E. E. Gov. Milton Campos. | |
| APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS | |
| Sessão 35 – Sala 1.104 | |
| Coordenador(a): Edmundo Narracci Gasparini <ul style="list-style-type: none">• Sequência didática sobre termodinâmica: relato de experiência de iniciação à docência em Física.• O saber perguntar: por uma inflexão didática nas aulas de Educação Física.• Atividade complementar e utilização de recompensa para estimular a participação.• O ensino teatral na Escola Estadual Iago Pimentel: observações sobre o 7º e o 9º ano. | |

| | |
|--|---|
| | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| | Sessão 36 – Sala 1.103 |
| | Coordenador(a): Ricardo Pereira Sepini <ul style="list-style-type: none"> • Pós-pandemia e Educação: o Impacto na Interação entre professor e aluno na alfabetização geográfica. • Processo de recuperação das turmas de Ensino Fundamental da Escola Estadual Governador Milton Campos. • O processo de militarização de uma escola pública no interior de Minas Gerais: um estudo de caso. |
| | INTERVALO |
| 16h- 17h30min | PAINEL – PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO DA UFSJ E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES |
| | Teatro CDB |
| | Interfaces entre pesquisas e formação docente Representantes dos programas de pós-graduação da UFSJ |
| | INTERVALO |
| 19h- 20h30min | MESA-REDONDA 3 - PERCURSOS E TRAJETÓRIAS DE EGRESSOS/AS DOS PROGRAMAS PIBID E PRP |
| | Teatro CDB |
| | Composição da Mesa: <ul style="list-style-type: none"> • Galdino Sousa (DCEFS-UFSJ); • Vânia Nepomuceno (Escola Estadual João dos Santos); • Bárbara Cristina Caldas de Ávila (Escola Estadual Dr. Garcia de Lima e PPEDU - UFSJ). Mediador: Wallace Alves Cabral (DCNAT-UFSJ) |
| | INTERVALO |
| 21h- 22h30min | APRESENTAÇÃO - TRABALHO COMPLETO |
| | Sessão 37 – Sala 1.97 |
| | Coordenador(a): Ricardo Pereira Sepini <ul style="list-style-type: none"> • Interesse, esforço e motivação em “Vida e educação”, de John Dewey. • A evasão no Ensino Médio das escolas públicas de São João del-Rei: um estudo preliminar. • A poesia de rua no ensino de Literatura: uma proposta de sequência didática. • Construindo o conhecimento: sistemas do corpo humano. |
| | APRESENTAÇÃO - TRABALHO COMPLETO |
| | Sessão 38 – Sala 1.98 |
| | Coordenador(a): Marília de Carvalho Caetano Oliveira <ul style="list-style-type: none"> • O uso de atividades lúdicas no ensino de português: algumas apreciações. • Projeto de vida na BNCC: autonomia ou heteronomia? • A educação para a virtude em Agostinho de Hipona. • Uma análise sobre a qualidade do acervo da biblioteca da Escola Tomé Portes del-Rei e sua relação no cotidiano escolar com os alunos de uma turma do fundamental I. |
| | APRESENTAÇÃO - TRABALHO COMPLETO |
| | Sessão 39 – Sala 1.99 |
| | Coordenador(a): Alessandro Damásio Trani Gomes <ul style="list-style-type: none"> • Mundo da literatura na intervenção: um olhar para a importância da leitura e contos na Escola Estadual Aureliano Pimentel em São João del Rei. • A relação professor-aluno no ensino de Arte na Educação Básica: o que é determinante para o estabelecimento do vínculo? • O Novo Ensino Médio representa uma ameaça à democratização do ensino? • Comunicação não violenta: uma proposta de atividade com estudantes de Ensino Médio. |
| | APRESENTAÇÃO - TRABALHO COMPLETO |
| Sessão 40 – Sala 1.105 | |
| Coordenador(a): Maria José Netto Andrade <ul style="list-style-type: none"> • Condorcet: a autonomia e a igualdade como propósitos da instrução pública. • Percepções e aprendizado como pibidianas numa sala de segundo ano do Ensino Fundamental: experiências e reflexões. • Desafios e superação por meio de práticas educativas ativas no Ensino Médio. • A criação musical no ensino de Arte na Educação Básica: objetivos e estratégias didáticas. | |

| | |
|--|---|
| | APRESENTAÇÃO - TRABALHO COMPLETO |
| | Sessão 41 – Sala 1.04 |
| | Coordenador(a): Fábio de Barros Silva <ul style="list-style-type: none"> • Memorial do memoricídio: uma análise das consequências do apagamento de mulheres intelectuais na educação e na sociedade brasileira. • História, arte e comunicação: reflexões sobre a experiência docente. • Experiências entre bolsistas e preceptoras do Programa Residência Pedagógica no ambiente escolar: uma relação dos saberes na formação docente. |
| | APRESENTAÇÃO - TRABALHO COMPLETO |
| | Sessão 42 – Sala 1.03 |
| | Coordenador(a): Luiz Francisco Albuquerque de Miranda <ul style="list-style-type: none"> • Consciência histórica e autonomia: a prática pedagógica como prática de mudança e emancipação. • O ensino de Arte e a BNCC: implicações para a atuação do professor na Educação Básica. • Princípio de funcionamento do sismógrafo, uma aplicação prática na educação básica. |



IX SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA DA UFSJ

de 16 a 20
de outubro



Dia 20/10/2023
(sexta-feira)

| Horários | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
|---|--|
| 14h- 15h30min | Sessão 42 – Sala 1.97 Coordenador(a): Fernanda Luiza de Faria <ul style="list-style-type: none">• Como o PIBID direciona os caminhos na minha formação enquanto futuro professor de Matemática.• Da teoria à prática: o uso do coração de porco nas aulas sobre o sistema cardiovascular.• Ingresso no Ensino Superior: um relato de experiência de uma palestra ministrada na Educação Básica.• Total physical response: ferramenta para o ensino da Língua Inglesa. |
| | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| | Sessão 43 – Sala 1.98 Coordenador(a): Edmundo Narracci Gasparini <ul style="list-style-type: none">• A relação entre oralidade e escrita na produção de um telejornal em uma turma de 2º ano do Ensino Médio.• Cooking lessons: uma perspectiva intercultural no ensino da Língua Inglesa.• Impacto sobre a reforma do Ensino Médio na Aprendizagem dos alunos.• O ensino de Arte na Educação Básica: incompatibilidade entre conteúdos e carga horária disponibilizada. |
| | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| | Sessão 44 – Sala 1.99 Coordenador(a): Heitor Antônio Gonçalves <ul style="list-style-type: none">• Aula sobre carrapato e febre maculosa.• Experiência da Residência Pedagógica na Escola Cívico-Militar Luzia Ferreira.• Aplicabilidade de um projeto didático interdisciplinar: diálogo entre Filosofia, História, Filologia e Geografia em escola pública.• Aprendendo a ensinar ao mesmo tempo em que se ensina aprendendo: um relato de experiência dos residentes em seu primeiro módulo do Programa Residência Pedagógica. |
| APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS | |
| Sessão 45 – Sala 1.105 Coordenador(a): Priscilla Kelly Figueiredo <ul style="list-style-type: none">• Vivenciando o espetáculo: uma aventura no circo explorando além dos papéis.• Teatro no ensino regular e no sistema carcerário: comparativos de experiência na residência pedagógica.• Celebrando a cultura e o movimento: integração da Educação Física na festa junina.• Explorando as aulas práticas como ferramentas didáticas. | |
| INTERVALO | |
| | APRESENTAÇÃO – MOSTRA DE VÍDEOS |
| | Sessão 46 – Teatro CDB Coordenador(a): Heitor Antônio Gonçalves <ul style="list-style-type: none">• Construindo e lançando foguetes pela diretriz da OBA.• Xadrez pedagógico.• Brincadeira rítmica com o corpo. |

| | |
|---|---|
| 16h- 17h30min | <ul style="list-style-type: none"> • Conheça a Escola Aureliano Pimental - um pedacinho do céu. |
| | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| | Sessão 47 – Sala 1.97 |
| | Coordenador(a): Marília de Carvalho Caetano Oliveira |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ensino de línguas baseado em projetos: a experiência do PIBID-língua inglesa. • O processo de reescrita através dos gêneros autobiografia, cartas e diário. • O uso de celulares e suas consequências negativas no processo de ensino-aprendizagem. • Aula em clausura. |
| | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| | Sessão 48 – Sala 1.98 |
| | Coordenador(a): Fernando Otavio Coelho |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Aprendendo a ser professor: reflexões sobre o processo de formação docente no estágio curricular obrigatório. • Revisão de Física para o ENEM. • Crise e diálogo: relatos sobre emancipação como uma saída para o conflito. |
| | APRESENTAÇÃO - RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS |
| Sessão 49 – Sala 1.99 | |
| Coordenador(a): Orlando Jose de Almeida Filho | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Arte, comunicação e ensino de História: relato de experiência na E. E. Tomé Portes del Rei. • Explorando perspectivas na educação em Língua Inglesa: desconstruindo estereótipos com Chimamanda Ngozi Adichie. • China: a história em fios de seda - mitos fundadores e práticas ancestrais. | |
| APRESENTAÇÃO – MOSTRA DE MATERIAIS PEDAGÓGICOS | |
| Sessão 49 – Sala 1.103 | |
| Coordenador(a): Iara Freitas Lopes | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Teorema da poção: o aprendido vem da interpretação. • Divisão celular: a utilização de materiais didáticos como ferramenta de apoio no processo de ensino-aprendizagem. • Material para demonstração prática de cruzamento genético e formação de genótipos. • Cartas além da fronteira: uma abordagem interdisciplinar. • Circuito do saber: contribuindo para uma educação divertida e significativa. • Jogo didático sobre a temática plástico. • Prática de observação no microscópio óptico do processo de mitose em raízes de cebola. • Leitura em Língua Inglesa: “Chico Bento in farm animals”. • Materiais didáticos preparatórios para a visita da English Teaching Assistant na Escola Estadual Evandro Ávila. | |
| INTERVALO | |
| 19h-22h | ENCERRAMENTO DO IX SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA |
| | Teatro do CDB |
| | <p>19h15min – Palestra: “A Formação de professores em uma perspectiva contemporânea: uma conversa sobre os programas PIBID e RP”</p> <p style="text-align: center;">Profa. Dra. Fernanda L. Villas Bôas (CAPES)</p> <p>20h30min – Palestra de encerramento: “Ousar o amor revolucionário em tempos de ódios confessos: Paulo Freire interroga docência e formação”</p> <p style="text-align: center;">Profa. Dra. Bruna Sola (UFSJ)</p> |
| | |