


| | | | | | |
|--|--|----------------------------|---------------------------------|------------------|--|
|  <p>Universidade Federal de São João del-Rei</p> | COORDENADORIA DO CURSO DE PEDAGOGIA PLANO DE ENSINO | | | | |
| Disciplina: Trabalho docente na contemporaneidade | | | Período: 1º | | |
| Docentes (qualificação e situação funcional): Bruna Sola da Silva Ramos – Doutora em Educação – Professora do Departamento de Ciências da Educação Maria Jaqueline de Grammont Machado de Araújo – Doutora em Educação – Professora do Departamento de Ciências da Educação | | | Unidade Acadêmica: DECED | | |
| Pré-requisito: não há | | | Co-requisito: não há | | |
| C.H. Total: 36h | C.H. Assíncronas: 12h | C. H. Síncrona: 24h | Grau: Licenciatura | Ano: 2020 | |
| EMENTA | | | | | |
| Trajetória da profissão docente no Brasil. A profissionalização da docência e as relações de gênero. O contexto político-educativo contemporâneo e suas implicações para a docência. Trabalho e condição docente. O professor como sujeito de sua prática: humanização, experiências e saberes. | | | | | |
| OBJETIVOS | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Compreender, em perspectiva histórico-crítica, a trajetória da profissão docente no Brasil. - Refletir sobre as relações de gênero no processo de profissionalização da docência. - Analisar o cenário político-educativo contemporâneo e suas implicações para o exercício da docência. - Discutir temáticas que possibilitem compreender a relação entre trabalho e condição docente na contemporaneidade. - Focalizar o sujeito-professor, considerando humanização, experiências e saberes como princípios constitutivos do ser docente. | | | | | |
| CONTEÚDO PROGRAMÁTICO | | | | | |
| <p>Unidade I: Trajetória da profissão docente no Brasil</p> <ul style="list-style-type: none"> - A construção social e histórica da profissão docente. - A feminização do magistério e suas implicações para o exercício da profissão docente. <p>Unidade II – O cenário político-educativo contemporâneo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tendências e tensões do contexto político-educativo da atualidade. <p>Unidade III: Trabalho e condição docente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Condições de trabalho e valorização docente. - As novas configurações do trabalho e os desafios colocados ao exercício da docência. <p>Unidade IV: Sujeito-professor</p> <ul style="list-style-type: none"> - A constituição do sujeito-professor na perspectiva da inteireza do ser. - Humanização, experiências e saberes: a constituição do sujeito-professor. - Efeitos da constituição identitária do professor como sujeito de sua prática. | | | | | |
| METODOLOGIA DE ENSINO | | | | | |

A proposição metodológica se orienta pela criação de um espaço dialógico, no qual os/as estudantes serão convidados/as a uma reflexão problematizadora acerca do trabalho docente na contemporaneidade.

Nas aulas síncronas serão propostas aulas expositivo-dialogadas, dinâmicas de reflexão coletiva, análise crítica de filme e seminários temáticos. As aulas síncronas serão realizadas pelo Sistema *Meet* disponível na plataforma *Google*

Nas aulas assíncronas serão propostas leituras e estudos orientados de textos; atividades individuais e colaborativas de escrita, registro de reflexões e exibição de filmes. As aulas assíncronas serão realizadas em plataforma específica disponibilizada pelo NEAD-UFSJ (*Moodle*).

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E FREQUÊNCIA

A frequência será computada pela participação e realização de atividades propostas. Os procedimentos de avaliação serão norteados pelo princípio processual, de modo a permitir observar melhor o desempenho dos/as estudantes no decorrer da disciplina. Entre os instrumentos a serem utilizados, destacam-se:

- 1) Estudos orientados de textos;
- 2) Análise crítica de filme;
- 3) Seminários temáticos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

APPLE, Michael. **Trabalho docente e textos**: economia política das relações de classe e de gênero em educação. Trad. Thomaz Tadeu da Silva, Tina Amado e Vera Maria Moreira. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.

ARROYO, Miguel G. **Ofício de Mestre**: imagens e auto-imagens. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

ARROYO, Miguel G. **Vidas ameaçadas**: exigências-respostas éticas da educação e da docência. Petrópolis, RJ: Vozes, 2019.

FANFANI, E.T. Condição docente. In: OLIVEIRA, D.A.; DUARTE, A.M.C.; VIEIRA, L.M.F. **DICIONÁRIO**: trabalho, profissão e condição docente. Belo Horizonte: UFMG/Faculdade de Educação, 2010. CDROM

FISCHMAN, Gustavo E.; SALES, Sandra Regina. Formação de professores e pedagogias críticas. É possível ir além das narrativas redentoras? **Revista Brasileira de Educação**, v.15, n.43, jan/abr. 2010. P. 7-20.

FREIRE, Paulo. **Professora sim, tia não**: cartas a quem ousa ensinar. 23.ed. Rio de Janeiro: Civilização brasileira, 2012.

LARROSA, Jorge. **Tremores**: escritos sobre experiência. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

LOURO, Guacira Lopes. Gênero e magistério: identidade, história, representação. CATANI, Denise Barbara; BUENO et al (orgs.) **Docência, memória e gênero: estudos sobre formação**. 4 ed. São Paulo: Escrituras Editora, 2003. p. 77-84.

NÓVOA, Antônio. Os Professores e a sua Formação num Tempo de Metamorfose da Escola. **Educação & Realidade**, Porto Alegre, v. 44, n. 3, e84910, 2019. <http://dx.doi.org/10.1590/2175-623684910>

OLIVEIRA, Dalila Andrade; ASSUNÇÃO, Ada Ávila. Condições de trabalho docente. In: OLIVEIRA, D.A.; DUARTE, A.M.C.; VIEIRA, L.M.F. **DICIONÁRIO**: trabalho, profissão e condição docente. Belo Horizonte: UFMG/Faculdade de Educação, 2010. CDROM

TARDIF, Maurice; LESSARD, Claude. **O trabalho docente**: elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas. Trad. João Batista Kreuch. 9 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014.

TEIXEIRA, Inês Assunção de Castro. Da condição docente: primeiras aproximações teóricas **Educ. Soc.**, Campinas, vol. 28, n. 99, p. 426-443, maio/ago. 2007 Disponível em <http://www.cedes.unicamp.br>

TEIXEIRA, Inês Assunção de Castro. Os professores como sujeitos sócio-culturais. In: **Múltiplos olhares sobre educação e cultura**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1996.

VILLELA, Heloisa de O. S. O Mestre escola e a professora. In: LOPES, Eliane Marta Teixeira; FARIA FILHO, Luciano Mendes; VEIGA, Cynthia Greive (orgs.). **500 anos de educação no Brasil**. Belo Horizonte: autêntica, 2000. p. 95-134.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRANDÃO, Carlos Rodrigues. **Nós, os Humanos**: do mundo à vida, da vida à cultura. São Paulo: Cortez, 2015.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. 5.ed Petrópolis: Vozes, 2002.

LARROSA, Jorge. **Esperando não se sabe o quê**: sobre o ofício de professor. Belo Horizonte: Autêntica, 2018.

VILLELA, Elisabeth Caldeira. As interferências da contemporaneidade no trabalho docente. **R. bras. Est. pedag.**, Brasília, v. 88, n. 219, p. 229-241, maio/ago. 2007.



Profa. Bruna Sola da Silva Ramos



Profa. Maria Jaqueline de Grammont M. de Araújo

Aprovado pelo Colegiado em / / 2020 .

Paula Cristina David Guimarães
Coordenadora do Curso de Pedagogia
UFSJ



Coordenador(a) do Curso