UFSJ Universidade Federal de São João del-Rei	**COORDENADORIA DO CURSO DE PEDAGOGIA** **PLANO DE ENSINO**

Unidade curricular: Desenvolvimento e aprendizagem	**Período: 2**	**Currículo:** 2010
Docente (qualificação e situação funcional): Fernanda Omelczuk	**Unidade Acadêmica:** DECED	

Pré-requisito: Psicologia da Educação	**Co-requisito: -** Não há

C.H. Total: 72	**C.H. Prática: 0**	**C. H. Teórica: 72**	**Grau**: **Lic.**	**Ano:** 2023	**Semestre:** 2

EMENTA

Estudo das teorias psicológicas sobre o fenômeno da aprendizagem. Análise do processo Ensino-Aprendizagem, conceituação, obstáculos, dinamismo. Possibilidades e contribuições das diversas abordagens na Psicologia para a intervenção no universo escolar/educacional. Comparar as diversas abordagens do processo de conhecimento e aprendizagem a partir dos fundamentos das diferentes teorias psicológicas, suas convergências e divergências, analisando-as criticamente.
Compreender a psicologia da educação nas três dimensões de sua contribuição aos processos interpessoais, tanto afetivos quanto cognitivos: 1) para a explicação e interpretação dos fenômenos educativos; 2) para a contribuição ao planejamento de projetos educativos; 3) para a prática educativa, através da utilização de seus princípios e conceitos na realização de projetos, justamente com a análise contínua desse processo.

OBJETIVOS

- Conhecer as contribuições dos saberes *psi* para olhar, pensar e refletir sobre diferentes acontecimentos que atravessam a Educação ao longo dos tempos.
- Estudar diferentes acontecimentos que atravessam a Educação em uma perspectiva *psi* macro e micropolítica.
- Subsidiar reflexões e pensamentos para uma formação docente crítica e inventiva.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Processos de construção da subjetividade
- Infâncias, aprendizagens e (des)envolvimento
- Os Afetos
- As instituições – escola, família, sociedade
- Críticas às práticas de medicalização do comportamento
- Desafios contemporâneos à educação e saúde mental em tempos de barbárie

METODOLOGIA DE ENSINO

Exposição e leitura comentada pela professora sobre o texto do dia juntamente com a turma. Estudo coletivo sobre o texto e demais sugestões de leituras, filmes e estudos propostos por toda turma a partir das leituras e realizados em sala e/ou em casa.
Previsão de até 20% da carga horária da disciplina no portal didático.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Nenhuma avaliação deve valer mais de 40% do total.

Três trabalhos escritos ao longo do curso serão propostos para avaliação. Os dois primeiros com valor de 3 pontos cada (3/10 + 3/10) e o último 4 pontos (4/10). A média final será o somatório dos três trabalhos (3 +3 +4 =10). Os trabalhos serão questões/perguntas sobre temas estudados até as semanas anteriores nas aulas e exercícios inventivos com imagens.

A frequência será computada mediante presença em sala de aula. Será aprovado na UC alunes que tiverem frequência igual ou superior a 75% e nota final igual ou superior a 6,0, consideradas todas as avaliações previstas no PE. As atividades de segundas chamadas serão realizadas até duas semanas após a data prevista inicialmente para entrega dos trabalhos. As atividades substitutivas serão realizadas até duas semanas antes do término do calendário oficial das aulas da graduação.

- Indicar data de previsão de data para a prova em segunda chamada, respeitando o art. 14 da Resolução nº 022 de 06 de outubro de 2021 – segunda chamada (e será realizada até duas semanas após a ata limite para entrega de cada trabalho.
- Indicar data de previsão de avaliação substitutiva, respeitando o art. 15 da Resolução nº 022 de 06 de outubro de 2021 –

BIBLIOGRAFIA
BÁSICA

ALENCAR, Eunice Soriano de (org.). Novas contribuições da psicologia aos processos de ensino e
aprendizagem. 2. ed. São Paulo: Cortez, 1993.
CARRAHER, Terezinha Nunes (org.). Aprender pensando: Contribuições da psicologia cognitiva para a
educação. 6. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1991.
COLL, César, PALACIOS, Jesus, MARCHESI, Alvaro. Desenvolvimento Psicológico e Educação: Psicologia
da Educação (vol 2). Porto Alegre, RS: Artes Médicas 1996.
FERREIRO, Emilia, TEBEROSKY, Ana. Psicogênese da Lingua Escrita. 4. ed. Porto Alegre: Artes Médicas,
1991.
LA TAILLE, Yves, OLIVEIRA, Marta Khol, DANTAS, Heloisa. Piaget, Vygotsky, Wallon: teorias
psicogenéticas em discussão. São Paulo: Summus, 1992.
LANJONQUIERE, Leandro. De Piaget a Freud: para repensar as aprendizagens. Petrópolis: Vozes, 1992.
VYGOTSKY, L. S. A formação social da mente. 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

BIBLIOGRAFIA
COMPLEMENTAR

ABRAMOWICZ, A. ; MOLL, J. Para além do fracasso Escolar. Campinas, SP: Papirus, 1997.
ABREU JR., Laerthe. A complexidade da aprendizagem: as dificuldades inerentes à ação de conhecer.
Psicopedagogia, vol 18, n 49, p. 17-24, 1999.
AQUINO, J. G. (Org.) Erro e Fracasso na Escola: alternativas teóricas e práticas. 2. ed. São Paulo: Summus,
1997.
AQUINO, J. G. (Org.) Indisciplina na Escola: alternativas teóricas e práticas. 7. ed. São Paulo: Summus, 1996.
FERNÁNDEZ, Alicia. A inteligência aprisionada: abordagem psicopedagógica clínica da criança e sua família.
Porto Alegre: Artes Médicas, 1990.
GROSSI, Esther Pillar, Bordin Jussara. Construtivismo pós-piagetiano: um novo paradigma sobre
aprendizagem. 2.ed. Petrópolis: Vozes, 1993.

LURIA, LEONTIEV, VIGOSTSKY e outros. Psicologia e Pedagogia I: bases psicológicas da aprendizagem e
do desenvolvimento. Lisboa: Estampa, 1977.
PAULI, L., NATHAN, H., DROZ, R., GRIZE, J.B. Inventários de Jean Piaget. Lisboa: Estampa, 1981.
RODRIGO, Maria José, ARNAY, José. (orgs.) A construção do conhecimento escolar: domínio do
conhecimento, prática educativa e formação de professores. Vol. 2, São Paulo: Ática, 1998.
VYGOTSKY, L. S. Psicologia pedagógica. São Paulo: Martins Fontes, 2004

SUGESTÕES DE LEITURA

Referências extras, tais como: artigos, livros, filmes etc. que não estão nas referências aprovadas no PPC do curso.

ACOSTA, Alberto. **O bem viver: uma oportunidade para imaginar outros mundos.** Elefante Editora, 2016. (capitulo 3: O desenvolvimento, da euforia ao desencanto).

BOCK, Ana Mercês Bahia e outros. **Psicologias: uma introdução ao estudo da Psicologia.** São Paulo: Saraiva, 2001.

CASTRO, Lucia Rabello (Org.) **Infância e Adolescência na Cultura do Consumo**. Rio de Janeiro, NAU, 1996. (capítulo 1).

CUNHA, M. **Psicologia da Educação**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2015.

DANTAS, H., DE OLIVEIRA, M., LA TAILLE, Y. **Piaget, Vigotski, Wallon: teorias psicogenéticas em discussão.** São Paulo: Summus, 1992.

KASTRUP, Virgínia. **Politicas Cognitivas na formação do professor e o problema do devir mestre.** Revista Educação e Sociedade: Campinas, vol. 26, n. 93, p. 1273-1288, Set./Dez. 2005.

_____. **Devir criança e a Cognição Contemporânea**. Psicologia Revisão e Crítica. 13 (3), p.373 a p. 382, 2000.

KOHAN, W. **Visões de filosofia: Infância**. ALEA, Rio de Janeiro, vol. 17/2, p. 216-226, jul-dez
2015.

KOHL, Marta. Aprendizado e desenvolvimento: um processo sócio-histórico. Editora São Paulo: Scipione, 1994. (Capítulo 3 e Capítulo 4 até pag. 67)

MEIRA, M. E. **Para uma crítica da medicalização na Educação.** Revista Semestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional, SP. Volume 16, Número 1, Janeiro/Junho de 2012: 135-142.

ROLNIK, Suely. **Esferas da insurreição: notas para uma vida não cafetinada.** São Paulo: n-1 edições, 2018.

TARD, Jean. Relatório II. Em: BANKS-LEITE, L.; GALVÃO, I. A educação de um selvagem: as experiências pedagógicas de Jean Itard. São Paulo: Cortez, 2001.

VIGOTSKI, L. **Imaginação e criação na infância: ensaio psicológico**. São Paulo: Ática, 2009

Filmografia:

*A invenção da infância***.** Direção: Liliana Sulzback.Brasil.1996.

Baile. Direção: Cintia Bittar. Brasil. 2019. *Bilú e João***.** Direção: Katia Lunkes. Brasil. 2005. *Jonas e o circo sem lona.* de Paula Gomes. Brasil. 2017. *Laranja mecânica.* Direção: Stanley Kubrick. Reino Unido. 1971. *O garoto selvage*m. Direção: François Truffaut. França, 1969. *Tempo de criança.* Direção: Wagner de Novais. Brasil. 2010.

Fernanda Omelczuk Walter _____ Docente Responsável	Aprovado pelo Colegiado em 04/07/2023. _____ Coordenador do Curso