



Universidade Federal
de São João del-Rei

COORDENADORIA DO CURSO DE PEDAGOGIA

PLANO DE ENSINO

Disciplina: Tópicos Especiais em Psicologia			Período: 1º	
Docentes (qualificação e situação funcional): Fernanda Omelczuk			Unidade Acadêmica: DECED	
Pré-requisito: não há			Co-requisito: não há	
C.H. Total: 72h	C.H. Assíncrona: 48h	C. H. Síncrona: 24h	Grau: Licenciatura	Ano: 2021
EMENTA				
A proposta da Unidade Curricular “Tópicos Especiais em Psicologia” é dialogar com as contribuições dos saberes <i>psi</i> para olhar, pensar e refletir sobre diferentes acontecimentos que atravessam a Educação ao longo dos tempos. Neste sentido, o curso vai abordar a Educação em sua perspectiva macro e micropolítica. Estudaremos processos de construção da subjetividade, as infâncias, a aprendizagem, as relações interpessoais, nossas redes de afetos, as instituições – escola, família, sociedade -, críticas às práticas de medicalização do comportamento e os desafios contemporâneos à educação e saúde mental em tempos de barbárie.				
OBJETIVOS				
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as contribuições dos saberes <i>psi</i> para olhar, pensar e refletir sobre diferentes acontecimentos que atravessam a Educação ao longo dos tempos.• Estudar diferentes acontecimentos que atravessam a Educação em uma perspectiva <i>psi</i> macro e micropolítica.• Subsidiar reflexões e pensamentos para uma formação docente crítica e inventiva.				
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO				
<ul style="list-style-type: none">• Processos de construção da subjetividade• Infâncias, Aprendizagens e Desenvolvimento humano• Os Afetos• As instituições – escola, família, sociedade• Críticas às práticas de medicalização do comportamento• Desafios contemporâneos à educação e saúde mental em tempos de barbárie				
METODOLOGIA DE ENSINO				
Nas aulas síncronas serão propostas atividades: Encontros virtuais às terças-feiras, das 10h00 às 12h00 com leitura comentada pela professora sobre o texto do dia. Estudo coletivo sobre o texto e demais sugestões de leituras, filmes e estudos realizados durante a semana. As aulas síncronas serão, preferencialmente, via Google Meet.				
Nas aulas assíncronas serão propostas leitura das bibliografias e outros textos, filmes e vídeos e exercícios que serão oferecidos ao longo do período, disponibilizados via Portal Didático da UFSJ.				
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E FREQUÊNCIA				
Três trabalhos escritos ao longo do curso serão propostos para avaliação. Os dois primeiros com valor de 3 pontos cada (3/10 + 3/10) e o último 4 pontos (4/10). A média final será o somatório dos três				

trabalhos (3 +3 +4 =10). Os trabalhos serão questões/perguntas sobre temas estudados até as semanas anteriores nas aulas.

A frequência será computada mediante entrega dos três trabalhos.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ACOSTA, Alberto. **O bem viver: uma oportunidade para imaginar outros mundos**. Elefante Editora, 2016. (capítulo 3: O desenvolvimento, da euforia ao desencanto).

BOCK, Ana Mercês Bahia e outros. **Psicologias: uma introdução ao estudo da Psicologia**. São Paulo: Saraiva, 2001.

CASTRO, Lucia Rabello (Org.) **Infância e Adolescência na Cultura do Consumo**. Rio de Janeiro, NAU, 1996. (capítulo 1).

CUNHA, M. **Psicologia da Educação**. Rio de Janeiro: Lamparina, 2015.

DANTAS, H., DE OLIVEIRA, M., LA TAILLE, Y. **Piaget, Vigotski, Wallon: teorias psicogenéticas em discussão**. São Paulo: Summus, 1992.

KOHL, Marta. **Aprendizado e desenvolvimento: um processo sócio-histórico**. Editora São Paulo: Scipione, 1994. (Capítulo 3 e Capítulo 4 até pag. 67)

MEIRA, M. E. **Para uma crítica da medicalização na Educação**. Revista Semestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional, SP. Volume 16, Número 1, Janeiro/Junho de 2012: 135-142.

ROLNIK, Suely. **Esferas da insurreição: notas para uma vida não cafetinada**. São Paulo: n-1 edições, 2018.

VIGOTSKI, L. **Imaginação e criação na infância: ensaio psicológico**. São Paulo: Ática, 2009 (cap. 1 e 2).

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ITARD, Jean. Relatório II. Em: BANKS-LEITE, L.; GALVÃO, I. **A educação de um selvagem: as experiências pedagógicas de Jean Itard**. São Paulo: Cortez, 2001.

KASTRUP, Virgínia. **Políticas Cognitivas na formação do professor e o problema do devir mestre**. Revista Educação e Sociedade: Campinas, vol. 26, n. 93, p. 1273-1288, Set./Dez. 2005.

_____. **Devir criança e a Cognição Contemporânea**. Psicologia Revisão e Crítica. 13 (3), p.373 a p. 382, 2000.

KOHAN, W. **Visões de filosofia: Infância**. ALEA, Rio de Janeiro, vol. 17/2, p. 216-226, jul-dez 2015.

Filmografia:

A invenção da infância. Direção: Liliana Sulzback. Brasil. 1996.

Baile. Direção: Cintia Bittar. Brasil. 2019.

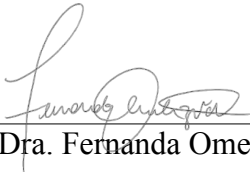
Bilú e João. Direção: Katia Lunkes. Brasil. 2005.

Jonas e o circo sem lona. de Paula Gomes. Brasil. 2017.

Laranja mecânica. Direção: Stanley Kubrick. Reino Unido. 1971.


O garoto selvagem. Direção: François Truffaut. França, 1969.

Tempo de criança. Direção: Wagner de Novais. Brasil. 2010.



Prof. Dra. Fernanda Omelczuk

Aprovado pelo Colegiado em 23/04/2021.



Kelly Lisie Julio
COORDENADORA DO CURSO
DE PEDAGOGIA - UFSJ
SIAPE 1911160
Coordenadora do Curso