

## CALENDÁRIO DE ENSINO REMOTO EMERGENCIAL (ERE2)

### I – Disciplina optativa: **NARRATIVAS E CUIDADO EM TEMPOS DE ISOLAMENTO**

**Professora:** Cássia Beatriz Batista - DPSIC

**Oferta:** janeiro - 2020.3

**Carga Horária:** 36h - 12hs síncrona / 24hs assíncrona

**Cursos:** Medicina, psicologia, educação e educação física.

**Currículo:** vespertino, integral e noturno

**Período:** qualquer

**Pré-requisito:** nenhum

**Vagas:** 12 vagas (Psicologia) 12 (vagas Medicina)

**Horário:** quarta de 16:00

### II – Ementa

Tempo, memória e narrativas. Narrativas e escritas de si Narrativas da pandemia.. Narrativas como modos de produzir memória. A dimensão formativa, terapêutica e científica das narrativas.

### III – Objetivo

Estimular a escrita narrativa como modo de produzir memória sobre a pandemia com intuito de aprender sobre cuidado e ciência.

### IV – Conteúdo Programático

Duas unidades de ensino simultâneas em 12 semanas.

Unidade I - Memória e formas de narrar. Unidade II - Escrita de si. Elaboração de narrativas.

Consulte o cronograma e o documento de Orientação de trabalhos da Disciplina no Portal Didático.

Além do Portal Didático utilizaremos o *Whatsapp* da turma, o *email* e o *Meet*.

A gravação de qualquer modalidade coletiva deverá ter consentimento/autorização de todos os envolvidos (uso de imagem e áudio).

Sobre isso, há um termo da UFSJ e recomendações da Coordenação de Curso.

### V – Metodologia

Previsão de atividades síncronas e/ou assíncronas e recursos (mídias e tecnológicos):

- Sala Virtual pelo *Meet*. (4 horas/ horário fixo/síncrono).
- Orientação das atividades e acompanhamento dos estudos pelo *Whastapp* (8 horas/ horário fixo/síncrono).
- Auto-estudo: desenvolvimento autônomo das atividades orientadas/assíncrono (24 horas/assíncrono).
- Interação pelo *Whatsapp*: sensibilizadores e oficinas de escrita semanais.
- Entrega de trabalhos pelo *email* profacassiabeatrizb@gmail.com

### VI – Controle de frequência e critérios de avaliação

A disciplina terá 4 tipos de atividades avaliativas ao logo do período de ensino remoto emergencial.

A frequência será verificada pela entrega das atividades previstas no prazo pré-estabelecido.

Avaliações:

01 Resenha (20 pontos)

01 Diário (20 pontos)

01 Narrativas colaborativas escrita (30 pontos)

01 Narrativa audiovisual (30 pontos) – em grupo

Para a elaboração das narrativas, teremos contatos com dois projetos de saúde: Programa *Brasil Conta Comigo e PET- Saúde*.

### VII – Bibliografia Básica e Bibliografia Complementar

#### Bibliografia Básica

FAVORETO, Cesar A.O.; JR, K.R.CAMARGO. Narrativa como ferramenta para o desenvolvimento da prática clínica. **Interface - Comunic., Saude, Educ.**, v.15, n.37, p.473-83, abr./jun. 2011.

GOULART, P.M. ; PEZZATO, L.M.; JUNQUEIRA, V. Experiências narrativas: um relato de formação em saúde. **Linhas Críticas** (UNB), v. 24, p. 237 - 254, 2018.

MUYLAERT, C. J.; Sarubbi Jr., V.; Gallo, P. R.; Rolim Neto, M. L.; Reis, A. O. A. “Entrevistas narrativas: Um importante recurso em pesquisa qualitativa”. **Revista da Escola de Enfermagem da USP**, v. 48, n. esp. 2, p. 184-9, 2014. Disponível em: <https://dx.doi.org/10.1590/S0080-623420140000800027>.

SOUZA, Emilene Araujo de; KIND, Luciana. Vidas que seguem: narrativas ficcionais de jovens vivendo com HIV/AIDS. **Psicologia em Revista**, Belo Horizonte, v. 23, n. 3, p. 1051-1068, dez. 2017.

## **Bibliografia Complementar**

BATISTA, Cássia Beatriz e RODRIGUES, Núbia Vale. **Guia para construção de narrativas colaborativas**. Núcleo de Estudos em Saúde Coletiva da UFSJ. São João del-Rei: NESC, 2020. 11 p. [Série Narrativas e cuidado]

FOUCAULT, M. **Tecnologias de si**, 1982, verve, 6: 321-360, 2004.

GOULART, P.M. ; PEZZATO, L.M. Narrativas de si: Práticas em Educação e Saúde. **Rede Unida**, Porto Alegre, 2020. (<https://editora.redeunida.org.br/project/narrativas-de-si-praticas-em-educacao-e-saude/>) [texto, 4,5 e 6 Bloco 1]

GROSSMAN, Eloisa e CARDOSO, Maria Helena. Narrativas em medicina: Clínica e ensino médico. **Revista de Educação Médica**, RJ, v 30, n1, jan/abr, 2006.

IMBRIZI, Jaquelina et al. Narrativas de vida como estratégia de ensino-aprendizagem na formação em saúde. **Interface**, 2018; 22(66): 929-38.

KIND, Luciana; CORDEIRO, Rosineide. NARRATIVAS SOBRE A MORTE: A GRIPE ESPANHOLA E A COVID-19 NO BRASIL. **Psicol. Soc.**, Belo Horizonte , v. 32, e020004, 2020 . Disponível em <[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-71822020000100403&lng=pt&nrm=iso](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-71822020000100403&lng=pt&nrm=iso)>. acessos em 06 set. 2020. Epub 04-Set-2020. <http://dx.doi.org/10.1590/1807-0310/2020v32240740>.

MELO, Maurício Santana de; BATISTA, Cássia Beatriz, e QUEIROZ, Isabela Saraiva de. **A vida corre “lá fora”: narrativa de uma mulher usuária de drogas sobre produção de estigmas e deslocamentos sociais**. Em: Kind, L. e Texeira, C. [organizadoras]. Narrativas, mulheres e resistências. Editora Letra e Voz, 2020.

MORAES, Ana Cristina de; CASTRO, Francisco Mirtiel Frankson Moura. *Por uma estetização da escrita acadêmica: poemas, cartas e diários envoltos em intenções pedagógicas*. **Revista Brasileira de Educação** v. 23 e230091. 2018.

PRADO, G.V.T.; FERREIRA, C.R. ; FERNANDES, C. H . Narrativas Pedagógicas e Memoriais de Formação: escrita dos profissionais da educação. **Revista Teias** (UERJ. Online), v. 12, p. 143-153, 2011.

TAMBOUKOU, M. “Aventuras da pesquisa narrativa”. In: Cordeiro, R.; Kind, L. **Narrativas, Gênero e Política**. Curitiba: CRV, 2016. p. 67-84.

## **INSTAGRAM, SITES, BLOG. PODCAST E VÍDEOS**

**UFMG. Arquivo Pandemia**. E.book. Editora UFMG. 2020.  
<https://www.editoraufmg.com.br/#/pages/ebook/792> [ebook]

TV REDE UNIDA. **Atenção Básica, participação comunitária, COVID 19** - conversa com Emerson MERHY (UFRJ), Laura Feuerwerker (USP) e Fernando Pigatto (CNS), coordenada por Túlio Franco (UFF), abordando a questão da atenção básica em tempos de crise da Covid-19. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=YbqE5zBfye4>>. [evento/mesa redonda]

BERCITO, Diogo. **Pandemia democratizou poder de matar, diz autor da teoria da ‘necropolítica’**. Disponível em: <https://www1.folha.uol.com.br/mundo/2020/03/pandemia-democratizou-poder-de-matar-diz-autor-da-teoria-da-necropolitica.shtml> [notícia site]

UNA CHARLA. Alexandre Barbara Soares. <https://unacharla.wordpress.com/> [Blog]

NAGES. **Histórias Curtinhas. Trajetórias Reinventadas.** Canal Nages. <https://www.youtube.com/c/Nagesgrupodepesquisa> e <https://www.grupo-nages.org/> [vídeos/animação]

COMPANHIA DAS LETRAS. **Diários do isolamento.** Disponível em: <http://www.blogdacompanhia.com.br/secoes/visualizar/Diarios-do-isolamento>. [site]

DINIZ, D. **A necropolítica das epidemias.** El País. Disponível em: <https://brasil.elpais.com/opiniao/2020-03-09/a-necropolitica-das-epidemias.html>. [notícia site]

UNIFESP. **Praças Virtuais. Sarau nas Nuvens.** Eixo Trabalho em saúde. Baixada Santista. Disponível em <https://tsmonitores.wixsite.com/meusite> [site]

TV CULTURA. **Epicentro - 24h em Wuhan.** Documentário Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=riYB5xFRHgg>. [vídeo 41:49]

INUMERÁVEIS. **Memorial dedicado à história de cada uma das vítimas do Coronavírus no Brasil.** Disponível em : <https://inumeraveis.com.br/> [site]

OBESB. **Diários e Narrativas de cuidado no SUS.** Observatório da Saúde Coletiva. UFSJ. Disponível em <https://saudecoletivasjdr.wixsite.com/meusite/narrativas-do-cuidado> [site]

PAUSAS E POUSOS. **Vivências do Trabalhador de Saúde em Tempos de Pandemia.** Disponível em <https://pausasepousos.tumblr.com/> [Instagram]

TAB UOL NEWSLETTERS **Querido Diário..** Disponível em <https://tab.uol.com.br/noticias/redacao/2020/04/19/querido-diario-por-que-a-pandemia-inspira-tantos-registros-autobiograficos.htm?cmpid> [notícia site]

RADIS FIOCRUZ. Programa RADIS de Comunicação e Saúde. **Trabalho Humano.** Escola Nacional de Saúde Pública Revista Disponível em <https://radis.ensp.fiocruz.br/index.php/home/reportagem/trabalho-humano>. [site]

RELIQUIA.RUM Debora Diniz. **Relicários de uma epidemia no Brasil.** Escute também: vozes.reliquia.rum. Disponível em: <https://www.instagram.com/reliquia.rum/?hl=pt-br> [Instagram]

SARMENTO, R. Wuhan no isolamento do Coronavírus: Histórias de Coragem e determinação. 2020. Disponível em: [https://a0ce0e72-294e-4359-a245-670d39dd8762.filesusr.com/ugd/69e33f\\_fb1f2a0978e0416382e5e2d769592b8f.pdf](https://a0ce0e72-294e-4359-a245-670d39dd8762.filesusr.com/ugd/69e33f_fb1f2a0978e0416382e5e2d769592b8f.pdf) [livro]

PROJECTO HUMANIDADES MÉDICAS. **Kit Covid-19 Medicina Narrativa.** Universidade de Lisboa. Disponível em <http://humanidadesmedicas.letras.ulisboa.pt/pt/kit-hm-covid-19>. [site]

OBSERVATÓRIO DAS DESIGUALDADES. Que vidas importam? **A pandemia de Coronavírus em uma sociedade desigual.** Publicado em 17 de março de 2020. Disponível em [https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=103&v=7PrWopYjydg&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=103&v=7PrWopYjydg&feature=emb_logo) [Vídeo 6:31]