



Universidade Federal  
de São João del-Rei

COORDENADORIA DO CURSO DE QUIMICA  
PLANO DE ENSINO

Unidade Curricular: EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE			Período: 2º	Currículo: 2019	
Docente: Judilma Aline Oliveira Silva – substituta- DECED			Unidade Acadêmica: DECED		
Pré-requisito: -			Co-requisito: -		
C.H. Total: 66 h-72ha	C.H. Prática: -	C. H. Teórica: 66 h-72ha	Grau: Lic.	Ano: 2021	Semestre: 1º
EMENTA					
Diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, alteridade e direitos humanos. A cultura como expressão do mundo da vida dos diferentes grupos humanos. Desigualdades e diferenças no espaço escolar: classe, gênero, raça, etnia, geração, pessoas com deficiência. Fracasso escolar e combate aos preconceitos.					
OBJETIVOS					
Pensar sobre a diversidade cultural no Brasil e suas tensões; Discutir aspectos da inclusão educacional e do respeito ao outro, acolhendo a diversidade; Refletir sobre a formação étnica da nação brasileira ; Analisar políticas de inclusão social e de respeito a diversidade, políticas de ação afirmativas; Discutir a inclusão na escola pública como direito de todos (as) como dimensão constitutiva da condição humana, de forma a questionar as desigualdades e os preconceitos no espaço escolar por classe, gênero, raça, etnia, geração ou supostas deficiências.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
1 A produção cultural x organização de conhecimentos e valores. - Diversidade cultural, o individual e o coletivo no espaço social - Estudo do multiculturalismo: classe social, religião, gênero, sexualidade, raça, etnia, idade, linguagem etc) e suas implicações para a educação escolar  2- O espaço escolar, preconceitos e fracassos. A tensão curricular entre o universalismo e o relativismo A questão do “outro” e os currículos nacionais. Documentos oficiais e pluralidade cultural: relações étnico-raciais e políticas de reparação: a questão das cotas para afrodescendentes e índio-descendentes(Estatuto da igualdade racial e a BNCC )  3- A prática escolar e as experiências pedagógicas em prol da diversidade					
METODOLOGIA DE ENSINO E RECURSOS AUXILIARES					
Nas aulas síncronas serão propostas atividades: a) Aulas expositivas dialogadas; b) Realização de Debate sobre: filmes, vídeos e <i>lives</i> indicados e previamente selecionados; c) Atividades interativas com o uso de App, como Jamboard, Mentimeter entre outros. d) Apresentação de trabalhos em grupos  Nas aulas assíncronas serão propostas atividades de: a) Leitura de livros e/ou artigos científicos em torno do tema a ser abordado em aula; b) Assistir filmes, vídeos e <i>lives</i> selecionados e que poderão ser realizados de forma individual ou em grupo; c) Realização de atividades: Estudo dirigido; participação em fórum, elaboração de Wiki, participação em Quiz;  As aulas síncronas serão realizadas pelo <i>Meet</i> disponível na plataforma <i>Google</i> ®					
FORMA E CRONOGRAMA DE AVALIAÇÃO					
O conceito final será o resultado da média aritmética das seguintes atribuições:					

<p>a) 01 atividade do portal a ser definida no planejamento da disciplina (poderá ser construção do glossário, participação nos fóruns, criação do Jamboard) (10pts )</p> <p>b) 03 trabalhos (um por unidade, valendo 10 pontos em cada) – poderá ser individual ou em grupo por meio de construção colaborativa como: Wiki e/ou no GDrive</p> <p>c) Participar do fórum final de autoavaliação (pontuado individualmente e essa nota entrará no somatório dos itens “a” e “b” e média final).</p> <p>d) Realizar 75% das atividades do portal – que serão contabilizadas como a frequência, seguindo o cronograma detalhado da disciplina.</p> <p>Conforme artigo 11 da Res. 007/2020 do CONEP/UFESJ será considerado infrequente o aluno(a) que não cumprir com as atividades propostas e será aprovado o aluno que obtiver pontuação maior ou igual a 6,0. (Reg. Geral - Art. 65).</p> <p>Conforme o art.19 da resolução 012 Conep 2018, será realizada uma avaliação substitutiva na semana 14, caso seja necessário.</p>	
<p align="center"><b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b></p>	
<p>FERRARI, Anderson; CASTRO, Roney Polato de. Diferenças, sexualidades e subjetividades em jogo no contexto escolar. <b>Revista Teias</b>. V.16, N. 40, 2015. Disponível em: <a href="https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revistateias/issue/view/1337">https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revistateias/issue/view/1337</a></p> <p>FERREIRA, Windyz Brazão. O conceito de diversidade no BNCC: <i>Relações de poder e interesses ocultos</i>. <b>Revista Retratos da Escola</b>, Brasília, v. 9, n. 17, p. 299-319, jul./dez. 2015. Disponível em: &lt;<a href="http://www.esforce.org.br">http://www.esforce.org.br</a>&gt;</p> <p>_____. ‘Pedagogia das Possibilidades’: é possível um currículo para a diversidade nas escolas brasileiras? <b>Cadernos cenpec</b>   São Paulo   v.3   n.2   p.73-98   jun. 2013.</p> <p>GOMES, Nilma Lino. Diversidade étnico-racial, inclusão e equidade na educação brasileira: desafios, políticas e práticas. <b>RBPAE</b> – v.27, n.1, p. 109-121, jan./abr. 2011.</p> <p>MARTA, Taís N.; MUNHOZ, Iriana M. A primeira grande vitória do direito homoafetivo: um respeito à diversidade sexual e à dignidade humana. <b>Revista de Direito</b>. Faculdade Anhangüera, Bauru, vol. 13, n. 18, p. 139-156, 2010.</p> <p>MARIOSIA, Gilmaria Santos; MAYORGA, Cláudia. Mulheres de tabuleiro/mulheres de terreiro: trajetórias de mulheres negras. <b>REH</b>. Ano V, vol. 5, n. 9, jan./jun. 2018. Disponível em: <a href="http://www.escriadahistoria.com">www.escriadahistoria.com</a></p> <p>MOREIRA, A. F.; CANDAU, V.L. <b>Educação e Diversidade</b>. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.</p> <p>MOEHLECKE, Sabrina. Ação afirmativa: história e debates no Brasil. <b>Cadernos de Pesquisa</b>, n. 117, Novembro, 2002.</p>	
<p align="center"><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b></p>	
<p>FURLANI, Jimena (Org.). Direitos Humanos, Direitos Sexuais e Pedagogia Queer: o que essas abordagens têm a dizer à Educação Sexual? In Junqueira, Rogério Diniz (org). <b>Diversidade Sexual na Educação: problematizações sobre a homofobia nas escolas</b>. Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade, UNESCO, 2009</p> <p>GENTILI, P. (org.). <b>Pedagogia da exclusão</b>: crítica ao neoliberalismo em educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.</p> <p>GOMES, Nilma Lino. Desigualdades e diversidade na educação (Organizadora). <b>Educ. Soc.</b>, Campinas, v. 33, n. 120, p. 687-693, jul.-set. 2012. Disponível em <a href="http://www.cedes.unicamp.br">http://www.cedes.unicamp.br</a></p> <p>LARROSA, Jorge; SKLIAR, Carlos (Eds.) <b>Habitantes de Babel</b>: Políticas e poéticas da diferença. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2001.</p> <p>RIBEIRO, Darcy. <b>O povo brasileiro</b>: a formação e o sentido do Brasil. 2ª ed. São Paulo: Companhia da Letras, 1995.</p> <p>SILVA, Tomaz Tadeu (org.) <b>O que é, afinal, estudos culturais?</b> 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2000.</p> <p>Silva, Tomaz Tadeu (org.) <b>Nunca fomos humanos</b>: nos rastros do sujeito. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.</p>	
<p><b>INDICAÇÃO DE LINKS E FILMES</b></p> <p>Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização, Diversidade e Inclusão: <a href="http://portal.mec.gov.br/secad">portal.mec.gov.br/secad</a></p> <p>Agende: ações de gênero, cidadania e desenvolvimento (<a href="http://www.agende.org.br">www.agende.org.br</a>)</p> <p>Biblioteca digital do CLAM: <a href="http://www.clam.org.br">www.clam.org.br</a></p> <p>CFEMEA: Centro Feminista de Estudo e Assessoria: <a href="http://www.cfemea.org.br">www.cfemea.org.br</a></p> <p>Ecos Comunicação e Sexualidade: <a href="http://WWW.ecos.org.br">WWW.ecos.org.br</a></p> <p>Video-aulas: Gênero e Diversidade na Escola (UFSC): <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PLzBTv1wWZ0_eABvowlip5nrH87YNXhmHR">https://www.youtube.com/playlist?list=PLzBTv1wWZ0_eABvowlip5nrH87YNXhmHR</a></p> <p><b>Filmes:</b></p> <p>“A vida em branco e preto” (Direção: Gary Ross, EUA, 1998), “Billy Elliot” (Inglaterra/França, 2000)</p> <p>“Sexo sem vergonha” (Produção Ecos, Brasil, 1991)</p> <p>“Retratos de mulher” (Direção: Carmen Barroso, Brasil, Fundação Carlos Chagas)</p> <p>“Kinsey: vamos falar de sexo” (EUA, 2004), “Meninos não choram” (EUA, 1999)</p> <p>Pesquisa em Pauta - Gênero e Sexualidade: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ENeFTJ9R7Yc">https://www.youtube.com/watch?v=ENeFTJ9R7Yc</a></p> <p>A Cidade das Mulheres, direção de Lázaro Faria: <a href="https://youtu.be/zFWy3mwyRes">https://youtu.be/zFWy3mwyRes</a></p> <p>Raça Humana- documentário</p> <p>AmarElo - documentário</p>	
Docente Responsável	Aprovado pelo Colegiado em 11/05/2021

	<hr/> Coordenador do Curso
--	----------------------------



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI  
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO,  
ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

---

*Emitido em 2021*

**PLANO DE ENSINO Nº 244/2021 - COQUI (12.71)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 13/05/2021 21:56 )*

**PATRICIA BENEDINI MARTELLI**

*COORDENADOR DE CURSO - TITULAR*

*CHEFE DE UNIDADE*

*COQUI (12.71)*

*Matrícula: 1348442*

*(Assinado digitalmente em 17/05/2021 13:19 )*

**JUDILMA ALINE DE OLIVEIRA SILVA**

*PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO*

*DECED (12.09)*

*Matrícula: 3154641*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/documentos/> informando seu número: **244**, ano: **2021**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **13/05/2021** e o código de verificação: **addc476339**