



Universidade Federal
de São João del-Rei

COORDENADORIA DO CURSO DE QUÍMICA
PLANO DE ENSINO

Unidade Curricular: EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE			Período: 2º	Currículo: 2019	
Docente: Dra. Kelly Lisie Julio			Unidade Acadêmica: DECED		
Pré-requisito: - não há		Co-requisito: - não há			
C.H. Total: 66 h-72ha	C.H. Prática: -	C. H. Teórica: 66 h-72ha	Grau: Lic.	Ano: 2021	Semestre: 2º
EMENTA					
Diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, alteridade e direitos humanos. A cultura como expressão do mundo da vida dos diferentes grupos humanos. Desigualdades e diferenças no espaço escolar: classe, gênero, raça, etnia, geração, pessoas com deficiência. Fracasso escolar e combate aos preconceitos.					
OBJETIVOS					
Compreender a diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, de forma a questionar as desigualdades e os preconceitos no espaço escolar por classe, gênero, raça, etnia, geração ou supostas deficiências.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
Unidade I: As noções de identidade e diferença. Unidade II: A diversidade na formação cultural do Brasil. Unidade III: A construção da escolarização – legislação e políticas educacionais					
METODOLOGIA DE ENSINO E RECURSOS AUXILIARES					
Serão assistidos filmes/documentários e lidos textos da bibliografia de referência. Haverá atividades síncronas e assíncronas. As atividades síncronas serão realizadas via Portal Didático ou Sistema Meet disponível na plataforma Google®, às quartas-feiras, entre 21:00 e 22:50. Nas atividades síncronas serão discutidos os textos e vídeos assistidos de modo assíncrono. No formato assíncrono, os alunos deverão realizar as seguintes atividades: assistir filmes, leitura de textos, construção de glossário, participação em fórum temático, elaboração de resenhas e redação.					
CALENDÁRIO DAS ATIVIDADES SÍNCRONAS: Setembro: 15, 22, 29; outubro: 06, 13, 20, 27; novembro: 03, 17, 24; dezembro: 01, 15. Carga horária síncrona: 24 horas/aula; Carga horária assíncrona: 48 horas/aula.					
FORMA E CRONOGRAMA DE AVALIAÇÃO					
A avaliação será constante. Em virtude da necessidade de materializar o trabalho avaliativo, os créditos serão distribuídos da seguinte forma: participação em fórum temático, 1 seminário e trabalho escrito em grupos e um texto final individual dos textos e filmes/documentários propostos. <ul style="list-style-type: none">Fórum temático – 22/09 – 20 pontosSeminários em grupos – 06/10; 20/10; 03/11;24/11 – 30 pontosProdução do texto escrito dos materiais apresentados/discutidos nos seminários – 20 pontosTexto final – 15/12 – 30 pontos Substitutiva: Os trabalhos previstos poderão ser reformulados e submetidos novamente para nova apreciação e servirão como avaliações substitutivas. No caso do fórum temático, a substituição poderá ser a análise de um dos textos propostos para a primeira unidade. Conforme o §3º do artigo 19 da RESOLUÇÃO No 012, de 4 de abril de 2018, “a nota obtida na Avaliação Substitutiva não substituirá a nota original quando for inferior a esta”. Atendimento: Atendimento mediante agendamento, via mensagem no Portal Didático					
BIBLIOGRAFIA BÁSICA					
GENTILI, P. (org.). Pedagogia da exclusão: crítica ao neoliberalismo em educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995. MOREIRA, A. F.; CANDAU, V.L. Educação e Diversidade. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009. SERRES, M. Filosofia Mestiça. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.					

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- FERRARI, Anderson; CASTRO, Roney Polato de. Diferenças, sexualidades e subjetividades em jogo no contexto escolar. *Revista Teias*, v. 16, n. 40, 2015. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revistateias/issue/view/1337>. Acessado em 15 abr. 2021
- GOMES, Nilma Lino. Diversidade étnico-racial, inclusão e equidade na educação brasileira: desafios, políticas e práticas. *RBPAE* – v.27, n.1, p. 109-121, jan./abr. 2011. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/rbpae/article/view/19971/11602>. Acessado em: 15 abr. 2021.
- GOMES, Nilma Lino. Relações étnico-raciais, educação e descolonização dos currículos. *Currículo sem Fronteiras*, v.12, n.1, pp. 98-109, jan/abr. 2012. Disponível em: http://www.apecoesp.org.br/sistema/ck/files/5_Gomes_N%20L_Rel_etnico_raciais_educ%20e%20descolonizacao%20do%20currículo.pdf Acessado em: 15 abr. 2021
- HALL, S. Da Diáspora. Identidades e Mediações Culturais. Belo Horizonte: UFMG, 2013.
- LARROSA, Jorge; SKLIAR, Carlos (Eds.) Habitantes de Babel: Políticas e poéticas da diferença. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2001.
- LOURO, Guacira Lopes (Org.). O corpo educado: pedagogias da sexualidade. Belo Horizonte: Autêntica, 1999.
- MOEHLECKE, Sabrina. Ação afirmativa: História e debates no Brasil. *Cad. Pesqui.*, São Paulo, n. 117, p. 197-217, nov. 2002. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-15742002000300011&lng=en&nrm=iso. Acessado em: 15 abr. 2021.
- MUNANGA, Kabengele e GOMES, Nilma Lino. Para entender o negro no Brasil de hoje: história, realidades, problemas e caminhos. São Paulo: Global; Ação Educativa, 2004.
- RAGO, M. Descobrir historicamente o gênero. *Cadernos Pagu*, Campinas, SP, n. 11, p. 89–98, 2013. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/8634465>. Acessado em: 15 abr. 2021.
- RIBEIRO, Darcy. O povo brasileiro: a formação e o sentido do Brasil. 2ª ed. São Paulo: Companhia da Letras, 1995.
- SILVA, Tomaz Tadeu. A produção social da identidade e da diferença. In: SILVA, Tomaz Tadeu *et al.* *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis: Vozes, 2018
- WENETZ, Ileana; STIGGER, Marco Paulo. A Construção do Gênero no Espaço Escolar. *Movimento (ESEFID/UFRGS)*, Porto Alegre, v. 12, n. 1, p. 59-80, dez. 2007. ISSN 1982-8918. Disponível em: <https://seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/2891>. Acesso em: 19 abr. 2021.

FILMES/DOCUMENTÁRIOS

- Besouro, João Daniel Tikhomiroff, 2009. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=NhrSlxqDSEw>.
- Homo Sapiens 1900. Peter Cohen, Suécia, 1998. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=TPSijEIIIZM>.
- O perigo de uma história única - Chimamanda Adichie, TED Talk, 2009. Disponível em: https://www.ted.com/talks/chimamanda_ngozi_adichie_the_danger_of_a_single_story/transcript?language=pt#t-124461.
- O que significa LGBTQIA+? Live com Rita Von Hunty. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Ws2c5NHl8Dg>.
- Minha vida de João, Instituto Promundo, et. al., Gary Barker, 2001. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=43iadIjzLLI>.
- Raça Humana, TV Câmara, Dulce Queiroz, 2010. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ovZVqvkyBbo>.

Docente Responsável

Aprovado pelo Colegiado em 04/08/2021.

Coordenador do Curso



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI
SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO,
ADMINISTRAÇÃO E CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

Emitido em 2021

PLANO DE ENSINO Nº 757/2021 - COQUI (12.71)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 06/08/2021 19:35)

KELLY LISLIE JULIO

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

COPEL (12.69)

Matrícula: 1911160

(Assinado digitalmente em 06/08/2021 13:34)

PATRICIA BENEDINI MARTELLI

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

COQUI (12.71)

Matrícula: 1348442

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **757**, ano: **2021**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **06/08/2021** e o código de verificação: **7d1850d4c5**