



Universidade Federal
de São João del-Rei

VIII SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência Programa Residência Pedagógica



PROGRAMAÇÃO

Horários	DATAS				
	08/11 (Segunda-Feira)	09/11 (Terça-Feira)	10/11 (Quarta-Feira)	11/11 (Quinta-Feira)	12/11 (Sexta-Feira)
13:30h- 15:35h	MOSTRA DE VÍDEOS				ENCERRAMENTO
	SESSÃO 1A Link: meet.google.com/hqp-thua-tzh	SESSÃO 3A Link: meet.google.com/pfb-mrrm-azi	SESSÃO 6A Link: meet.google.com/fco-vybf-uon	SESSÃO 9A Link: meet.google.com/smw-aezp-qfz	
	Coordenador(a): Gabriel Viana Interlocutor(a): Bruna Sola 1. Interseções Didáticas entre Música, Artes Cênicas e Tecnologia. 2. O jornal Aureliano Pimentinha: uma experiência com os segundos e terceiros anos do Ensino Fundamental da Escola Estadual Aureliano Pimentel. 3. Conceitos de Eletricidade e Magnetismo através da construção de um eletroímã de baixo custo.	Coordenador(a): Heitor Antônio Gonçalves Interlocutor(a): Mônica Todaro 1. O cotidiano das nossas crianças sob uma perspectiva freinetiana. 2. Utilizando a paisagem sonora como mecanismo de percepção e criatividade. 3. Experimentos de baixo custo para a discussão de conceitos sobre a queda livre dos corpos. 4. O uso do audiovisual como ferramenta pedagógica no ensino remoto.	Coordenador(a): Viviane Almada Interlocutor(a): Rafaella Martins 1. Residência Pedagógica em Artes: Produção pedagógica em casa. 2. Produção de uma sequência didática sobre Hidrostática através de experimentos de baixo custo 3. Produção audiovisual para o estudo de formas geométricas tridimensionais. 4. Conceitos básicos de cones e pirâmides e material audiovisual.	Coordenador(a): Liliana Botelho Interlocutor(a): Amanda Sacramento 1. Produção de material complementar aos PET's: experimentos de baixo custo para conceitos de Eletrostática. 2. Os desafios diante do inesperado Coronavírus. 3. MatMEME: Uma proposta do uso de Memes na Matemática como abordagem para os significados da Unidade de Medida Grau e a compreensão do Círculo Trigonométrico. 4. Conceitos de Termologia e a construção de um termômetro analógico de baixo custo.	"Centenário de Paulo Freire, Cinquentenário da Pedagogia do oprimido"
	RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS				
	SESSÃO 1B Link: meet.google.com/ejs-quhc-paw	SESSÃO 3B Link: meet.google.com/smw-aezp-qfz	SESSÃO 6B Link: meet.google.com/kjk-fure-ukv	SESSÃO 9B Link: meet.google.com/qei-orbo-pyt	
	Coordenador(a): Amanda Valiengo Interlocutor(a): Rafaella Martins 1. Residência pedagógica no ensino remoto: o que nos relata a docência. 2. Reflexões sobre a democracia brasileira a partir de uma experiência do PIBID/HISTÓRIA. 3. O protagonismo dos estudantes e o papel do professor como mediador na produção de materiais audiovisuais envolvendo a Matemática. 4. Experiência de aula ecologia no dia a dia: relacionando os arredores da Escola Governador Milton Campos às vivências dos alunos. 5. Um professor de Educação Física e sua participação no PIBID como experiência de formação continuada.	Coordenador(a): Liliana Botelho Interlocutor(a): Gabriela Firmino 1. Análise da oficina "A história que a história não conta", aplicada pelos estagiários do PIBID. 2. Tinha uma potenciação no meio do caminho, no meio do caminho tinha uma potenciação: e agora, Carol? 3. Aula sobre Biomas para o 1º ano do Ensino Médio: contextualização do ambiente em que vivemos. 4. Relato do uso de estratégias de escrita criativa em uma sequência didática do gênero conto. 5. Experiências de produção de videoaulas para os conteúdos de Biologia no E. M.	Coordenador(a): Valéria Braga Interlocutor(a): Karine Assis 1. Compreendendo aspectos do fazer docente a partir de uma atividade desenvolvida no PIBID de Matemática. 2. Roda de conversa sobre a pandemia da COVID-19 com estudantes do Ensino Fundamental. 3. O dilema da educação à distância no Brasil. 4. Experiência pedagógica PIBID/HISTÓRIA: oficina "Meninas malvadas e o bullying escolar". 5. As metodologias do ensino à distância para avaliar a leitura crítica de alunos do ensino médio sobre o gênero notícia.	Coordenador(a): Carla Juscélia Interlocutor(a): Patrícia Heloísa de Carvalho 1. Utilização de ferramentas digitais em uma aula sobre o conteúdo de ecologia para o 1º ano do Ensino Médio 2. A produção de planos de aula de língua inglesa para alunos do 6º e 7º anos com base no procedimento PPP. 3. Reflexões sobre a participação do PIBID no contexto do ensino remoto. 4. Imaginação histórica a partir do Coronavírus. 5. Aula interativa sobre funções orgânicas para uma turma de EJA.	Palestra com Prof. José Eustáquio Romão - Diretor Fundador do Instituto Paulo Freire do Brasil. Mediação: Profa. Mônica Todaro DECED/Cátedra Paulo Freire Horário: 14h
	RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS				
	SESSÃO 1C Link: meet.google.com/xcy-qfdd-gtn	SESSÃO 3C Link: meet.google.com/xcy-qfdd-gtn	SESSÃO 6C Link: meet.google.com/apy-whwk-qzs	SESSÃO 9C Link: meet.google.com/apy-whwk-qzs	
	Coordenador(a): Laura Botelho Interlocutor(a): Lucas Rocha 1. O uso de ferramentas digitais e o gênero carta na educação. 2. Relato de uma aula online sobre soluções químicas para alunos de EJA durante o período remoto. 3. Explorando formas geométricas no olhar sobre pontos turísticos de São João del-Rei. 4. Educação Inclusiva no Ensino de Biologia.	Coordenador(a): Laura Botelho Interlocutor(a): Lucas Rocha 1. Trabalhando gênero notícia em sala de aula. 2. Estágio em Ensino de Ciências em ambientes não formais de educação: uma experiência na aldeia Mehinako no parque do Xingu. 3. Dificuldade do aprendizado na pandemia. 4. O procedimento PPP e uma primeira experiência de ensino na Residência Pedagógica – Subprojeto Língua Inglesa.	Coordenador(a): Ricardo Sepini Interlocutor(a): Lorrana Nascimento 1. Trabalho e Energia: produção de uma sequência didática através de recursos digitais. 2. A autobiografia e a constituição do aluno enquanto sujeito. 3. Funk, pirâmides, Free Fire e Matemática: o que pode ser isso numa aula de Matemática? 4. Experiências de produção de videoaulas para os conteúdos de Biologia no E. M.	Coordenador(a): Ricardo Sepini Interlocutor(a): Gabriel Teodoro Gomes 1. O PIBID na (re)constituição de perspectivas sobre a prática docente. 2. Sequência didática sobre ótica geométrica usando recursos de multimídia. 3. Sequência didática sobre grupos sanguíneos para uma turma do 3º ano do Ensino Médio 4. Relato de experiência na Educação Básica em tempos de pandemia.	

13:30h-15:35h	5. Relato da relação e interação professor/pibidiano-aluno durante o ensino não presencial.	5. Conceitos de Calorimetria através de Padlets: um complemento ao material dos Planos de Estudos Tutorados (PET's).	5. A utilização do procedimento PPP no ensino remoto de língua inglesa.	5. Matemática e COVID-19: estabelecendo relações e compreensões.	
	RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS				
	SESSÃO 1D Link: meet.google.com/zyd-mast-qjq	SESSÃO 3D Link: meet.google.com/gvf-bsfp-emu	SESSÃO 6D Link: meet.google.com/smf-iyjb-cyp	SESSÃO 9D Link: meet.google.com/dfr-dssq-qwd	
	Coordenador(a): Edmundo Narracci Gasparini Interlocutor(a): Alesandra Carvalho 1. O gênero relato pessoal na formação docente e discente. 2. Formação de uma professora de Ciências e Biologia em um contexto de pandemia de Covid-19. 3. A vivência de um (futuro) docente ao trabalhar com o conteúdo de modelos atômicos. 4. Explorando o Prezi para a elaboração de uma sequência didática sobre Ótica Geométrica. 5. As dificuldades no ensino e aprendizagem de retas paralelas.	Coordenador(a): José Antônio Oliveira Interlocutor(a): Rafaella Martins 1. Mediação e o isolamento social: relato de experiência na pandemia. 2. Auxílio pedagógico de estudantes para a Olimpíada Nacional de Ciências como ferramenta de divulgação científica 3. Leitura em língua inglesa: uma experiência no ensino remoto em ruptura com o discurso pedagógico. 4. Vivências nas atividades de ensino remoto em uma turma de segundo ano da EJA. 5. Adaptação da sequência didática no formato de roteiro de vídeo para uma aula on-line de Biologia: abordando a temática de “animais ameaçados de extinção” e seus conceitos ecológicos.	Coordenador(a): Cláudio Guilarduci Interlocutor(a): André José dos Santos 1. Sequência Didática Investigativas sobre Invertebrados no contexto de turmas noturnas no Garcia de Lima. 2. Sistemas de equações lineares do 1º grau: Método da Substituição e Adição – uma interação com os alunos. 3. Emprego de simulações computacionais na construção de uma sequência didática de ótica geométrica. 4. Ensino remoto e seus desafios: um olhar sobre as vivências do ensino de biomas brasileiros para o 1º ano do Ensino Médio.	Coordenador(a): Ingrid Oliveira Interlocutor(a): Gabriela Firmino 1. O uso da contextualização para a associação de uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano. 2. O ensino de Inglês e o procedimento PPP na Residência Pedagógica. 3. Reflexão sobre aulas sobre o conteúdo de evolução para o 3º ano do E. M. 4. Auxílio pedagógico de estudantes para a Olimpíada Nacional de Ciências como ferramenta de divulgação científica.	
	MATERIAL PEDAGÓGICO				
SESSÃO 1E Link: meet.google.com/mos-uaco-cch	SESSÃO 3E Link: meet.google.com/kwp-imez-ght	SESSÃO 6E Link: meet.google.com/zyd-mast-qjq	SESSÃO 9E Link: meet.google.com/mos-uaco-cch		
Coordenador(a): Ricardo Ducatti Colpas Interlocutor(a): Magda Lombardi 1. Abordagem sobre a teoria do orbital molecular para Ensino Médio. 2. Congado, Educação e Arte 3. Preparo de material pedagógico suplementar sobre a equação de Born-Landé.	Coordenador(a): André Magela Interlocutor(a): Patrícia Heloísa de Carvalho 1. Abordagem sobre geometria molecular utilizando o modelo VSEPR. 2. Produção de material didático no contexto da pandemia: gincana virtual por meio das tecnologias. 3. Construção de material pedagógico suplementar sobre geometria molecular no contexto do ensino remoto. 4. Leitura, interpretação e criatividade textual a partir dos anúncios publicitários.	Coordenador(a): Edmundo Narracci Gasparini Interlocutor(a): Lucas Rocha 1. Texto teatral: mecanismos discursivos em diferentes possibilidades comunicativas da linguagem. 2. Abordagem sobre a teoria da ligação de valência em um contexto de ensino híbrido. 3. E-book e manifestações culturais. 4. A saga literária de Harry Potter como um caminho complementar à abordagem do antissemitismo nazista em sala de aula: apresentação de um material didático.	Coordenador(a): Ricardo Ducatti Colpas Interlocutor(a): André José dos Santos 1. Construção de material pedagógico com linguagem coloquial sobre ligação metálica para o ensino remoto. 2. Jogos e o Active Inspire. 3. Recursos audiovisuais no ensino de Química no ensino a distância.		
INTERVALO					
16:00h-18:05h	RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS				
	SESSÃO 2A Link: meet.google.com/hqp-thua-tzh	SESSÃO 4A Link: https://meet.google.com/gtx-umrx-qgc	SESSÃO 7A Link: meet.google.com/dfr-dssq-qwd	SESSÃO 10 A Link: meet.google.com/kjk-fure-ukv	
Coordenador(a): Gabriel Viana Interlocutor(a): Karine Assis 1. Projeto a voz do Tijuco. 2. O ensino de estequiometria no ensino remoto: reflexões por meio de um relato de experiência. 3. (Re)contos de fadas e Matemática: que história é essa? 4. Atividades lúdicas e de lazer: propostas de diálogos durante o período pandêmico. 5. Genética de cães: aula sobre raças de animais domésticos.	Coordenador(a): Luiz Francisco Albuquerque de Miranda Interlocutor(a): Juliana Tostes 1. O ensino de propriedades coligativas: uma experiência a partir do cotidiano dos estudantes. 2. Projeto identidades africanas e afro-brasileiras: construindo uma educação antirracista. 3. Ensino remoto e teatro: a falta de contato e suas conexões. 4. Mediados por telas: o chão da escola no contexto do ensino remoto emergencial. 5. Pé no freio da Educação Básica.	Coordenador(a): Ingrid Oliveira Interlocutor(a): Karine Assis 1. Ensino não presencial: desafios e estratégias de professores de Arte. 2. Construção da concepção de paisagem e uso dos lugares junto aos alunos do 6º ano da Escola Estadual Professor Iago Pimentel, Tijuco – São João del-Rei/MG. 3. Uso de recursos audiovisuais no ensino de sistemas orgânicos para alunos do oitavo ano Ensino Fundamental. 4. Reflexões a partir de uma intervenção na Educação de Jovens e Adultos. 5. Projeto minha cidade, minha história.	Coordenador(a): Valéria Braga Interlocutor(a): Alesandra Carvalho 1. Rompendo silêncios: experiência do projeto Residência Pedagógica de Geografia - UFSJ no contexto da Covid-19. 2. Aula sobre Ecologia e Reprodução de Plantas: desafios do Ensino Remoto. 3. “As Aventuras da Banda Banda” o desenvolvimento de linguagens audiovisuais para o Ensino Remoto na Residência Pedagógica. 4. A alimentação como possibilidade de trabalho do conteúdo de estequiometria em aulas de Química. 5. Projeto criando História.		

RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS								
16:00h-18:05h	SESSÃO 2B Link: meet.google.com/ejs-quhc-paw		SESSÃO 4B Link: meet.google.com/bmr-dsmp-kky		SESSÃO 7B Link: meet.google.com/dwg-uhen-hbd		SESSÃO 10B Link: meet.google.com/qei-orbo-pyt	
	Coordenador(a): Amanda Valiengo Interlocutor(a): Ana Caroline de Almeida		Coordenador(a): Carolina Vianini Interlocutor(a): Lucas Rocha		Coordenador(a): Fábio de Barros Silva Interlocutor(a): Lorrana Nascimento		Coordenador(a): Carla Juscelia Interlocutor(a): Ana Caroline de Almeida	
	<ol style="list-style-type: none"> As práticas de ensino de língua portuguesa do gênero autobiografia a partir da perspectiva dos gêneros textuais e multiletramentos. O ensino não presencial nas escolas estaduais: desafios e possibilidades para o bolsista do PIBID/Música. Experiência de aulas sobre grupos sanguíneos para turmas diferentes do 3º ano do Ensino Médio: reflexões e sentimentos de uma professora em formação Construções geométricas: mediatriz e bissetriz. Experiências de residência em tempos pandêmicos. 		<ol style="list-style-type: none"> Produção de Fanfictions em sala de aula: a sequência didática em função de uma escrita criativa. A experiência da docência por meio do ensino da nomenclatura de compostos orgânicos. Explorando ângulos com estudantes dos 6º e 7º anos: uma experiência com o GeoGebra e desenhos animados. Conhecendo a percepção do aluno acerca do lugar de vivência: experiência a partir de pesquisa e desenhos. Educação inclusiva: um relato de experiência. 		<ol style="list-style-type: none"> A importância da mediação do professor durante a correção. Os desafios enfrentados por licenciados em Arte: A polivalência entre Teatro e Música. Conceitos e significados de lazer: reflexões no ensino de Geografia. Das dificuldades da inclusão social em tempos de pandemia e de ensino remoto. Ensino remoto e formação docente: limites e possibilidades de uma experiência no programa Residência Pedagógica – Biologia. 		<ol style="list-style-type: none"> Abordagem interativa na introdução do tema Hidrocarbonetos. Os impactos da pandemia em projetos voltados para a educação básica: análise da atividade a escrita de fanfictions e a hidrogeografia – preservação e riscos. Aula sobre Sistema Respiratório Comparado: Ensino Remoto e Presencial híbrido. Tokyo Olympics: o esporte como tema no ensino de língua inglesa. Discriminação Racial em uma abordagem remota, com ênfase no pensamento de Paulo Freire. 	
	RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS							
	SESSÃO 2C Link: meet.google.com/van-dkmw-pts		SESSÃO 4C Link: meet.google.com/van-dkmw-pts		SESSÃO 7C Link: meet.google.com/vzm-ddmf-ebz		SESSÃO 10C Link: https://meet.google.com/cws-vqcy-yfw	
	Coordenador(a): Wallace Cabral Interlocutor(a): Magda Lombardi		Coordenador(a): Wallace Cabral Interlocutor(a): Rosilaine Ferreira		Coordenador(a): Maria José Netto Interlocutor(a): Lucas Muffato		Coordenador(a): Edson Dias Interlocutor(a): Lorrana Nascimento	
	<ol style="list-style-type: none"> Transposição didática: o conhecimento científico gerado em sala de aula. Experiência sobre produção de aulas síncronas de Zoologia para o 2º ano do E. M.: vertebrados e Invertebrados. Por um sentimento de felicidade no futebol: relatos do PIBID Educação Física. O PIBID-Educação Física e sua interface com a pesquisa e a extensão em tempos de pandemia. Uso de simuladores on-line no ensino de química durante a pandemia da Covid-19. 		<ol style="list-style-type: none"> Vivências com o ensino de ciências na APAE. Gincana #brasildades e o ensino de gêneros textuais durante o ensino remoto. A criação de canal no youtube como ferramenta de auxílio aos estudantes da educação básica durante o Regime Especial de Atividades Não Presenciais (REANP) O desenho como livre expressão: relato de experiências a partir das técnicas Freinet O futebol como conteúdo no ensino remoto: jogar por amor ou por dinheiro? 		<ol style="list-style-type: none"> A paródia na aula de língua portuguesa: apreciação, reflexão e desafio. Relato de experiência: breve discussão sobre a regência no ensino remoto. Experiência pedagógica a partir do ensino da temática “composição química das células” Desafios ao exercício da pedagogia freiriana durante a pandemia. Encontros sobre futebol: possibilidades de diálogo e reflexão sobre a paixão e a ética dentro e fora de campo. 		<ol style="list-style-type: none"> Educação Física escolar? Discutindo o machismo no esporte? Ludicidade nas aulas de Química sobre separação de misturas. Experiências de preparação de aulas para o canal do Youtube – RP-Biologia. As rodas de conversa durante as intervenções remotas na escola Aureliano Pimentel. Live “repensando a sustentabilidade”: da importância de decolonizar o pensamento na escola. 	
	RELATO DE EXPERIÊNCIA E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS							
	SESSÃO 2D Link: meet.google.com/sfz-qrtw-mad		SESSÃO 4D Link: meet.google.com/vzm-ddmf-ebz		SESSÃO 7D Link: meet.google.com/egf-xbzc-axi		SESSÃO 10D Link: meet.google.com/gzt-fzze-sko	
	Coordenador(a): Victor Freitas Interlocutor(a): Lucas Muffato		Coordenador(a): Maria José Netto Interlocutor(a): Wesley Dias		Coordenador(a): Patrícia Costa Leite Interlocutor(a): Lucas Rocha		Coordenador(a): Fernando O. Coelho Interlocutor(a): Bruna Sola	
	<ol style="list-style-type: none"> O ensino de soluções: a visão a partir da experiência de uma residente. A experiência do ensino de língua portuguesa com o gênero autobiográfico no programa Residência Pedagógica. Um olhar das experiências do diálogo entre universidade e escolas de Educação Básica. Histórias em quadrinhos como material didático inclusivo no ensino de língua inglesa. Vivências em uma turma de Educação de Jovens e Adultos. 		<ol style="list-style-type: none"> Dificuldades e perspectivas no trabalho com artigo de opinião no contexto do ensino remoto. A aplicação de um bingo químico online no ensino remoto. Plano de estudo tutorado como material didático e os estudos de Paulo Freire. Da caverna de Platão às redes sociais: os relatos dos alunos do Garcia de Lima sobre o distanciamento social. Uma sequência didática para o ensino das Leis de Newton explorando recursos de simulações computacionais. 		<ol style="list-style-type: none"> Escrita e reescrita do gênero autobiografia no ensino remoto. Graphic Novel em sala de aula: O uso de histórias em quadrinhos como recurso didático para aprendizagem de Língua Inglesa e o desenvolvimento do pensamento crítico dos alunos dos sétimos anos no PIBID/LI. Dificuldades enfrentadas no ensino de Mecânica durante tempos de ensino remoto. Dificuldades e desafios de residentes e professores frente a uma Pandemia mundial. Trabalhando com o tema ligações metálicas no ensino remoto de Química. 		<ol style="list-style-type: none"> O emprego de padlets como ferramenta para a elaboração de uma sequência didática sobre Mecânica Ondulatória. Ludicidade em tempos pandêmicos: dificuldades, desafios e superações na Educação Infantil. O ensino remoto e as ferramentas digitais. Experiências e pensamentos na formação de dois residentes em meio a telas virtuais Perspectivas e impressões dos residentes em Filosofia do ensino remoto durante a pandemia de COVID-19. 	
	INTERVALO							

ABERTURA OFICIAL		TRABALHO COMPLETO – APRESENTAÇÃO ORAL		
19:00h-21:05h	<p>" O papel da Ciência no enfrentamento às crises"</p> <p>Palestra com Varley Dias Sousa Especialista em Regulação e Vigilância Sanitária, servidor da ANVISA:</p>	<p>SESSÃO 5A</p> <p>Link: meet.google.com/wnc-htpy-vvq</p> <p>Coordenador(a): Ivan Pimentel Interlocutor(a): Rosimar Americano</p> <p>1. O discurso pedagógico e o silenciamento do aluno: análise de uma aula remota de leitura em língua inglesa na rede estadual de ensino. 2. Sequência Didática sobre Ecologia para turmas do 1º ano do E. Médio. 3. A importância do espaço escolar como dispositivo de transformação e aprendizagem. 4. O estudo da balística com abordagem cinemática e termodinâmica - aplicações para a Educação Básica.</p>	<p>SESSÃO 8A</p> <p>Link: meet.google.com/pfb-mrrm-azi</p> <p>Coordenador(a): Heitor Antônio Gonçalves Interlocutor(a): Wesley Dias</p> <p>1. A Educação Física e o ensino remoto: adaptação no ensino como uma tentativa de superação. 2. Um olhar humanizado para a educação: Paulo Freire e os direitos humanos. 3. PIBID e ensino remoto: possibilidades para uma formação docente. 4. A reforma do ensino médio: problematizações acerca da proposta de “projeto de vida”. 5. O ensino remoto na pandemia: obstáculos e desafios.</p>	<p>SESSÃO 11A</p> <p>Link: meet.google.com/smf-iyjb-cyp</p> <p>Coordenador(a): Cláudio Guillarduci Interlocutor(a): Rosilaine Ferreira</p> <p>1. O ensino da Educação Física em uma proposta de aprimoramento dos PET. 2. Reflexões acerca do novo Ensino Médio. 3. A educação para a liberdade em Friedrich Schiller e Paulo Freire. 4. Ensino Híbrido e Volta às Aulas: Pretextos do Retorno. 5. O ensino da tabela periódica dos elementos químicos a partir da definição de periodicidade.</p>
		TRABALHO COMPLETO – APRESENTAÇÃO ORAL		
19:00h-21:05h		<p>SESSÃO 5B</p> <p>Link: meet.google.com/vee-trfg-hpa</p> <p>Coordenador(a): Luiz Francisco Albuquerque de Miranda Interlocutor(a): Amanda Sacramento</p> <p>1. Elaboração de recursos didáticos digitais no ensino de Química no contexto da pandemia do Covid-19. 2. Recursos propostos pelo governo do estado de Minas Gerais para a educação em tempos de pandemia de Covid-19: reflexões de residentes do Residência Pedagógica – Biologia 3. Por uma práxis educativa libertadora: um diálogo entre Paulo Freire e Sílvia Gallo. 4. Esporte, mídia e espetacularização na Educação Física: uma alternativa ao PET/MG. 5. Ondas na balística.</p>	<p>SESSÃO 8B</p> <p>Link: meet.google.com/dwg-uhen-hbd</p> <p>Coordenador(a): Fábio de Barros Silva Interlocutor(a): Franciane Ladeira</p> <p>1. Paulo Freire e Bell Hooks: diálogos sobre a responsabilidade do ensino como transgressão. 2. Poéticas da criação no processo de formação: “A fonte” do Programas de Estudos Tutorados confeccionados pelos alunos-bolsistas do PIBID Teatro-Música/UFSJ. 3. O ensino de Filosofia e a Lei n. 11.645. 4. Análise e reflexões em torno do plano de estudos tutorados para o estado de minas gerais em alguns conteúdos de Biologia para o 1º ano do Ensino Médio. 5. A produção de um material como possibilidade de oferecer uma correção de exercício coerente com os conceitos matemáticos em período de ensino remoto: uma análise crítica do pet.</p>	<p>SESSÃO 11B</p> <p>Link: meet.google.com/fco-vybf-uon</p> <p>Coordenador(a): Viviane Almada Interlocutor(a): Alesandra Carvalho</p> <p>1. A formação social de São João del-Rei: uma visita ao museu regional em oficina desenvolvida através do PIBID-UFSJ. 2. Exposição oral e argumentação: um olhar crítico sobre as práticas em sala de aula no contexto de ensino remoto. 3. Jogando no Ensino Remoto: uma proposta com RPG na Educação Física escolar. 4. Teoria e prática da investigação dialógica no ensino médio remoto. 5. Ensino remoto e EaD: quais as diferenças?</p>
		TRABALHO COMPLETO – APRESENTAÇÃO ORAL		
		<p>SESSÃO 5C</p> <p>Link: meet.google.com/gzt-fzze-sko</p> <p>Coordenador(a): Fernando O. Coelho Interlocutor(a): Rosilene Gaio</p> <p>1. Comportamento balístico na atmosfera. 2. O uso de redes sociais na produção de conteúdos de Química. 3. Educação Física escolar nos anos iniciais no Ensino Remoto: uma proposta a partir de narrativas. 4. Multiletramentos no Pibid: práticas de análise linguística e semiótica. 5. Balística no estado sólido.</p>	<p>SESSÃO 8C</p> <p>Link: meet.google.com/sfz-qrtw-mad</p> <p>Coordenador(a): Victor Freitas Interlocutor(a): Rosimar Americano</p> <p>1. Desafios da atualidade para o ensino de Educação Física em turmas de Ed. Infantil. 2. A ruptura com o discurso pedagógico e a educação bancária por meio do procedimento PPP. 3. Aplicações da óptica no estudo dos movimentos de projéteis balísticos. 4. Educação Midiática: uma perspectiva do aluno sobre as mudanças ocorridas na pandemia em seu convívio familiar e o uso da tecnologia para estudar. 5. Materiais pedagógicos de apoio ao ensino remoto.</p>	<p>SESSÃO 11C</p> <p>Link: meet.google.com/vzf-mwej-gnx</p> <p>Coordenador(a): Orlando José de Almeida Filho Interlocutor(a): Bruna Sola</p> <p>1. Balística: um jeito dinâmico de ensinar. 2. Ligações Metálicas: uma proposta de abordagem jornalística humorística. 3. Análise do ensino remoto 2020/2021. 4. Ensino Remoto: Dificuldades vivenciadas por estudantes do Ensino Médio. 5. Jogos e o ensino de língua inglesa, por que funciona? O que diz a Ciência?</p>