

PROGRAMAÇÃO V SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

Horários	DATAS		
	04/10	05/10	06/10
SESSÕES DE SOCIALIZAÇÃO DE PRÁTICAS DE ENSINO E VIVÊNCIAS PEDAGÓGICAS			
Sala 1.99 CDB			
	<ul style="list-style-type: none"> - O Pibid e as experiências na escola básica (Geografia). - África na escola (História). - O PIBID de Matemática sob a perspectiva de dois professores (Matemática). - Desvalorização da experiência: o aluno entre o certo e o errado na sala de aula (Teatro). - Atitudes e valores da prática pedagógica no Pibid (Geografia). - A História, os homens e o tempo (História). 	<ul style="list-style-type: none"> - O conteúdo Lutas nas aulas de Educação Física Escolar (Ed. Física). - Uma discussão a cerca do ensino de evolução (Biologia). - O chunk como estrutura para o ensino de conversação (Inglês). - Matemática financeira como possibilidade para contextualizar a matemática (Matemática). - A associação entre o uso das tecnologias de informação e comunicação (TIC) e o ensino da Geografia escolar no âmbito do Pibid (Geografia). - Reorganizando a sala de aula (Teatro). 	<ul style="list-style-type: none"> - O trabalho com a arte e o olhar estético no diálogo profícuo entre literatura e cinema (Pedagogia). - Jogos com a visualidade, cinema e Filosofia: uma experiência com estudantes do Ensino Médio (Filosofia). - Experiências fílmicas com as lendas sanjoanenses (Pedagogia). - Uso de tecnologias nas aulas de Geografia: experiência no Pibid (Geografia). - A produção de significados na construção da reta real (Matemática).
Sala 1.04 CDB			
15h-17h	<ul style="list-style-type: none"> - Imagens sonoras - música pra quê?: uma discussão a partir das funções sociais da música (Música). - A recepção discente acerca dos estilos musicais relacionados à ditadura: entre leituras e releituras (História). - O aluno em movimento: a obra de arte e o período histórico nos desdobramentos do viés cotidiano (Teatro). - “Gosto não se discute”: uma pesquisa sobre o gosto musical de alunos do Ensino Fundamental e Médio (Música). - Integrando conhecimentos matemáticos na construção de mandalas (Matemática). - Perspectivas sobre uma sala de aula (Geografia). 	<ul style="list-style-type: none"> - Abordagens práticas de ensino de Ciências para alunos com necessidades educacionais especiais (Biologia). - A vivência com a inclusão de pessoas com deficiência a partir do Pibid/Pedagogia (Pedagogia). - Somando números inteiros (Matemática). - A motivação no ensino de inglês através da prática (Inglês). - Conscientização a respeito dos transgênicos (Geografia). - Quadros vivos (Teatro). 	<ul style="list-style-type: none"> - Dança: uma possibilidade na Educação Física escolar (Ed. Física). - O uso do contexto social para o trabalho com as habilidades linguísticas da língua inglesa (Inglês). - A importância do Pibid na formação do professor de Geografia: relato de experiência a partir do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência. (Geografia). - A História oral como referencial metodológico para a prática de Ensino em História no Ensino Médio (História).
Sala 1.05 CDB			
	<ul style="list-style-type: none"> - O uso de dinâmicas e jogos para ensino de língua inglesa (Inglês). - Uma experiência com o jogo baralho das equações (Matemática). - Jogos e brincadeiras: o “aprender brincando” (Música). - Ensino de Filosofia: sensibilizando com jogos de mímica (Filosofia). - O jogo teatral na sala de aula (Teatro). 	<ul style="list-style-type: none"> - Relato de experiência como supervisor do Pibid na E. E. - Governador Milton Campos (História). - O Pibid na minha vida (Geografia). - As contribuições do Pibid para a formação docente (Teatro). - Pibid e os primeiros contatos com o cotidiano escolar (História). - Experiências vividas no Pibid- Geografia (Geografia). 	<ul style="list-style-type: none"> - Escola João Pio, uma experiência de ensino-aprendizagem influenciada pela metodologia da Escola da Ponte (Biologia). - As experiências sobre a disciplina Geografia na Escola Municipal Pio XII (Geografia). - Trocas de experiências por meio dos caminhos da História entre estudantes de Taubaté, São João del-Rei e Tiradentes (História).

	- Explorando equações do 1º grau com jogo “Lu-Lu” (Matemática).		- Atividade de intervenção nas aulas de Geografia – Pibid (Geografia).
17h-19h	Tenda		
	MOSTRA DE VÍDEOS (Música e Pedagogia)	MOSTRA DE VÍDEOS (História e Filosofia)	
18h-20h	EXPOSIÇÃO DE MATERIAIS PEDAGÓGICOS (Todos os cursos)	EXPOSIÇÃO DE MATERIAIS PEDAGÓGICOS (Todos os cursos)	
19h-21h	APRESENTAÇÕES ORAIS		
	Sala 1.99 CDB		
	- Publicidade e ensino: o espaço do adolescente na propaganda social (Português). - A abordagem comunicativa e a habilidade de speaking no Pibid Letras/Inglês da UFSJ (Inglês). - Revista Nossa Escola (História). - A importância da problematização para o ensino de Filosofia no Ensino Médio (Filosofia).	- A influência das novas tecnologias na prática escolar: relato de uma experiência (Português). - O World Café como ferramenta de avaliação no âmbito do Pibid (Música). - A liberdade sartreana no filme Zuzu Angel (Filosofia).	
	Sala 1.04 CDB		
	- O uso do cinema como prática pedagógica e educacional (Filosofia). - A performatividade como possibilidade de ensino teatral (Teatro). - O cinema na escola: experiências fílmicas em diálogo com a literatura e a música (Pedagogia).	- Método total physical response no contexto de trabalho do Pibid Letras/Inglês da UFSJ (Inglês). - A Rádio Escolar: sua significância e suas representações no espaço social do discente (História). - Arte e ensino de português na escola: construindo novas formas de ver e falar sobre o mundo (Português).	
	Sala 1.05 CDB		
	- Estudo da Biologia vegetal utilizando o espaço verde de uma escola pública (Biologia). - Experimentar para demonstrar: o caso do teorema de Tales (Matemática). - As implicações psicológicas e musicais do jogo na aprendizagem musical: uma experiência no Pibid/Música da UFSJ (Música).	- Os estados físicos da matéria: uma atividade voltada à conscientização e à inclusão (Química). - Uma experiência no ensino de sistemas de equações lineares possíveis e determinados (Matemática). - O uso de imagens como metodologia de ensino em aulas de ciências sobre vertebrados (Biologia).	
	Tenda		
- O Pibid e a astronomia: explorando os resultados de uma sequência didática (Física). - Cabra-cega: promovendo a inclusão a partir de um jogo de química (Química). - Experiências de educação ambiental em espaços não-formais: “mudemos” com eles (Biologia).	- Aprendendo sobre o sistema solar com o planetário (Física). - Um projeto de bioquímica para a promoção da inclusão de deficientes auditivos (Química). - Explorando o Poly Pro (Matemática).		