



Universidade Federal de São João del-Rei
Pró-Reitoria de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas

ANEXO X
CPD 008/2026

Unidade: Departamento de Artes da Cena (DEACE)

Processo: 23122.001424/2026-58

Vaga(s): 01 (uma)

Valor da taxa de inscrição: R\$ 332,22 (trezentos e trinta e dois reais e vinte e dois centavos)

Regime de Trabalho: 40 horas semanais com dedicação exclusiva

ÁREA DE CONHECIMENTO: Teatro - Ensino-aprendizagem de teatro na educação básica / Formação de docentes de teatro para a educação básica

REQUISITO DE ESCOLARIDADE: Licenciatura em Teatro ou Artes Cênicas, ou Licenciatura em Educação Artística com habilitação em Artes Cênicas ou Teatro, ou Licenciatura em Artes com habilitação em Teatro ou Artes Cênicas e Doutorado em Artes ou Teatro ou Artes Cênicas ou Educação.

PROVAS: Prova escrita, de caráter eliminatório e classificatório; Prova didática, de caráter eliminatório e classificatório; Prova de títulos, de caráter classificatório e Defesa de Plano de Trabalho de caráter classificatório.

A consulta a material bibliográfico será permitida durante a primeira hora da prova escrita.

Materiais permitidos para consulta: livros, artigos e revistas em formato impresso, sem a utilização de equipamento eletrônico.

As provas serão realizadas em língua portuguesa e na cidade de São João del-Rei/MG.

PROVÁVEIS DATAS DAS PROVAS: Entre 04/05/2026 e 29/05/2026.

A confirmação das datas, bem como os horários e locais da realização de todas as provas será publicada em Nota Informativa no portal público do SIGRH/UFSJ (Menu Concursos), com antecedência mínima de 20 (vinte) dias corridos do início das provas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DAS PROVAS ESCRITA E DIDÁTICA:

1. Educação Teatral na Educação Básica e suas relações com as estéticas e políticas do teatro moderno, teatro contemporâneo, performance e novas tecnologias;
2. A educação teatral e suas filosofias e epistemologias em confronto com as tendências sociais, econômicas, políticas e ambientais da contemporaneidade;
3. O estágio supervisionado obrigatório na formação de docentes de teatro;
4. Ensino de teatro e questões ligadas às diversidades étnicas, de gênero e às pessoas com deficiência;
5. A formação de docentes de teatro e as diretrizes oficiais da educação nacional e estadual;
6. Relações entre a profissionalização em teatro, o trabalho e as especificidades da licenciatura em teatro;
7. Estratégias pedagógicas para a formação de docentes na licenciatura em teatro;
8. Mediação teatral, ação cultural, teatro com comunidades e outras visões e modalidades de atuação da licenciatura em teatro.



Universidade Federal de São João del-Rei
Pró-Reitoria de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas

CRITÉRIOS E RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA

CRITÉRIOS	NOTA
Conhecimento atualizado e abrangência do assunto abordado	50
Clareza e objetividade na apresentação e na discussão do tema	20
Organização na forma de apresentação do tema	20
Uso adequado da língua portuguesa	10
TOTAL	100/10 = 10,00 pontos

CRITÉRIOS E RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

CRITÉRIOS	NOTA
Plano de aula	10
Domínio e apresentação do conteúdo	40
Organização e articulação das ideias ao expor o conteúdo	10
Adequação do conteúdo para alunos de graduação	10
Uso adequado dos recursos didáticos/midiáticos	10
Estratégias de ensino, postura, criatividade e capacidade de comunicação	10
Uso adequado do tempo definido no edital	10
TOTAL	100/10 = 10,00 pontos

CRITÉRIOS E RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
PÓS-DOCTORADO	Máximo 10 pontos
5 pontos por estágio pós-doutoral (12 meses)	
EXPERIÊNCIA DOCENTE	Máximo 30 pontos
Ensino Básico: 4 pontos/ano Ensino de Graduação/Pós-Graduação: 4 pontos/ano Orientações concluídas: - Orientação doutorado: 3 pontos/cada - Orientação mestrado: 2 pontos/cada - Orientação trabalho de iniciação científica: 1 ponto/IC/cada - Orientação Extensão: 1 ponto/orientação	
EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL E DE PESQUISA	Máximo 20 pontos
Coordenação de projeto de pesquisa na área do concurso com financiamento de agência de fomento à pesquisa - 6 pontos Coordenação de projeto de pesquisa na área do concurso sem financiamento de agência de fomento à pesquisa – 5 pontos Coordenação de projeto de pesquisa em área distinta à do concurso com financiamento de agência de	



Universidade Federal de São João del-Rei
Pró-Reitoria de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas

fomento à pesquisa – 3 pontos Coordenação de projeto de pesquisa em área distinta à do concurso sem financiamento de agência de fomento à pesquisa – 2 pontos Participação (membro de equipe) em pesquisa na área do concurso – 1 pontos Participação (membro de equipe) em pesquisa em área distinta à do concurso – 0,5 pontos	
PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA	Máximo 20 pontos
- Artigos publicados em periódicos com Qualis A na área do concurso: 5 pontos/artigo - Artigos publicados em periódicos com Qualis B ou inferior na área do concurso: 2 pontos/artigo - Artigo publicado em periódicos com Qualis A com temática de outra área: 2 pontos - Artigo publicado em periódicos com Qualis B ou inferior com temática de outra área: 0,5 pontos - Livro científico com ISBN – autoria - na área do concurso: 7 pontos/cada - Livro científico com ISBN - organização ou capítulo – na área do concurso: 4 pontos/cada - Palestra ou conferência na área do concurso: 1 ponto / palestra	
PRODUÇÃO ARTÍSTICA	Máximo 20 pontos
- Produção artística em Artes Cênicas em conformidade à área temática do concurso (em função de direção, dramaturgia ou atuação): 5 pontos / por criação - Produção artística em Artes Cênicas (em função de direção, dramaturgia ou atuação): 2 pontos / criação (não por apresentação) - Produção artística inserida no ensino básico em outras linguagens artísticas: 1 pontos / criação	
TOTAL	100/10 = 10,00 pontos

CRITÉRIOS E RELATÓRIO DE AVALIAÇÃO DA DEFESA DO PLANO DE TRABALHO

CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO
PLANO DE TRABALHO	50
Clareza na exposição das ideias – 10 pontos Fundamentação teórica – 10 pontos Alinhamento do plano com a área temática do concurso – 10 pontos Viabilidade de execução do plano de trabalho – 10 pontos Adequação do plano de trabalho a uma das linhas de pesquisa do PPGAC/UFSJ – 10 pontos	
DEFESA DO PLANO DE TRABALHO	50
Domínio do assunto – 20 pontos Capacidade de argumentação – 20 pontos Clareza e organização na exposição das ideias – 10 pontos	
TOTAL	100/10 = 10,00 pontos