

ATA DA 412ª ASSEMBLEIA DEPARTAMENTAL ORDINÁRIA DO DEPARTAMENTO DE LETRAS, ARTES E CULTURA DA UFSJ.

Aos nove dias do mês de junho de dois mil e vinte e seis, às 14 horas, de forma on-line, realizou-se a 412ª Assembleia Departamental Ordinária do DELAC, sob a presidência da Profa. Carolina Vianini, estiveram presentes os(as) seguintes professores(as): **Alan** Geraldo Ank Vasconcelos Batista, **Andréa** Portolomeos, **Carolina** Vianini Amaral Lima, **Cláudio** Márcio do Carmo, **José Antônio** Oliveira de Resende, **Juliana** Borges Oliveira de Moraes, **Liliane** Assis Sade Resende, **Luiz Manoel** da Silva Oliveira, **Marcos** Pereira Feitosa, **Miriam** de Paiva Vieira, **Míriam** Rabelo Gontijo, **Marília** de Carvalho Caetano Oliveira, **Nádia** Dolores Fernandes Biavati, **Natália** Elvira Sperandio, **Patrícia** Mara de Carvalho Costa Leite, **Telma** Rosa de Andrade, **Thais** Verdeiros Almeida Magalhães e **Rafael** Silva Guilherme. **Ausências justificadas:** **Andressa** Christine Oliveira da Silva (licença maternidade), **Cleuzilaine** Vieira da Silva (consulta médica), **Edmundo** Narracci Gasparini (afastamento pós-doutorado), **Eliana** da Conceição Tolentino (licença médica), Luciani Dalmaschio (participação em evento), **Maria Ângela** de Araújo Resende (consulta médica) e **Rosely** Lucas de Oliveira (afastamento para o doutorado).

1. Aprovação das justificativas de ausências. A Assembleia aprovou, por unanimidade, as justificativas apresentadas.

2. Informes. Oficinas acordadas com a FAPEMIG no Projeto financiado, coordenado pela professora Andréa Portolomeos.

1- Oficina: Literatura e música brasileira na escola básica: diálogos e práticas inclusivas. Prelecionista: Profa. Maria Ângela de Araújo Resende (UFSJ). Data: (Oficina já realizada em 24 de abril de 2026). A oficina é *on-line* e destina-se aos alunos da licenciatura e aos professores da escola básica. Tem como objetivos: 1- apresentar a riqueza e a diversidade da música brasileira e sua relação com a literatura; 2- apresentar e discutir as relações entre literatura e música brasileira, a partir de práticas inclusivas que valorizem a diversidade, através de gestos e modos de expressão diferenciadas, como o rap, o SLAM, o hiphop, o samba, as canções de resistência; 3- incentivar o diálogo e a reflexão sobre a importância das relações entre música brasileira e literatura na formação cultural e social; 4- debater temas como preconceito, inclusão e discriminação e 5) viabilizar práticas pedagógicas socialmente inclusivas para o ensino da literatura e música que contribuam para um ensino mais questionador e comprometido com as demandas contemporâneas.

2- Oficina: Carolina Maria de Jesus para além da dor: modos de se trabalhar com a autora, na sala de aula da escola básica. Prelecionista: Eliana da Conceição Tolentino. Data de realização: 11 de agosto de 2026. A oficina é *on-line* e destina-se aos alunos da licenciatura e aos professores da escola básica. Pretende traçar um perfil de Carolina Maria de Jesus, destacando a poeta e a compositora. Tem o objetivo de trazer para discussão o papel inovador da escritora que ocupou, nos anos 50 e 60, num espaço pouco acessível para as mulheres: o samba. Nesse sentido, a oficina trabalhará com questões relacionadas ao preconceito étnico-racial e de gênero. As discussões pretendem também buscar traços da composição musical na primeira obra publicada da autora, **Quarto de despejo**, mostrando como o samba e o diário podem ser trabalhados na sala de

aula da escola básica. **3- Oficina: Práticas de leitura literária na escola básica voltadas para a inclusão social.** Prelecionista: Andréa Portolomeos. Data de realização: 26 de agosto de 2026. A oficina é on-line e destina-se aos alunos da licenciatura e aos professores da escola básica. Tem como objetivo discutir especificidades do ensino da leitura literária e modos de trabalhá-la na sala de aula da escola básica, tendo em vista a inclusão social. Nesse sentido, também visa debater a questão da mediação docente nas práticas de leitura com o texto estético. O evento promoverá experiências de leitura literária que valorizem os diferentes repertórios culturais presentes na comunidade escolar, auxiliando os docentes e os futuros docentes nas suas práticas de ensino de literatura. **3. Aprovação dos encargos didáticos para o 2º semestre de 2026.** Os encargos didáticos foram aprovados por unanimidade, conforme descrito na Tabela I, ao final desta ata. Os professores aprovados em concurso homologado e em processo de nomeação assumirão as disciplinas atribuídas a eles assim que tomarem posse. **4. Apreciação das ofertas de Extensão do curso Letras - Língua Inglesa e suas Literaturas (COLIL) para o 2º semestre de 2026.** Após apreciação, as ofertas foram aprovadas por unanimidade pela Assembleia, conforme descrito na Tabela II, ao final desta ata. **5. Apreciação das ofertas de Extensão do curso Letras (COLET) para o 2º semestre de 2026.** Após apreciação, as ofertas foram aprovadas por unanimidade pela Assembleia, conforme descrito na Tabela III, ao final desta ata. **6. Cronograma das assembleias 2026/2ª.** O cronograma foi aprovado por unanimidade, conforme descrito na Tabela IV, ao final desta ata. **7. Indicação de professor(a) responsável pela chefia entre 22/07 e 31/07, período em que a professora Carolina e Patrícia estarão de férias.** O professor Rafael Silva Guilherme assumirá a chefia do Departamento neste período. **8. Leitura e aprovação da ata da 412ª Assembleia ordinária do DELAC.** A ata foi lida e aprovada por todos(as) ao término da reunião. Nada mais havendo a tratar, eu, Bárbara Fagundes Teixeira, Secretária do Departamento de Letras, Artes e Cultura – DELAC, lavrei a presente ata. São João del-Rei, 09 de junho de 2026.

TABELA I: ENCARGOS DIDÁTICOS



**** Alan (substituto) ficará até outubro com as disciplinas da Andressa, que as assumirá ao fim de sua licença.**

PROFESSORES(AS)	DISCIPLINAS	COORD.	Nº DE AULAS SEMANAIS	TOTAL DE AULAS SEMANAIS
Alan Ank	IELI: Compreensão oral e conversação em língua inglesa	COLIL	4h/a	8h/a
	IELI: Habilidades Integradas em Língua Inglesa IV	COLIL	4h/a	
Andréa Portolomeos	ELIT - Literatura e Contemporaneidade	COLET	4h/a	8h/a
	ELIT - Narrativa do Século XIX e Pré-modernismo	COLET	4h/a	
**Alan/ Andressa	ELI: Morfologia da Língua Inglesa	COLIL	4h/a	8h/a

	ELI: Noun Phrases	COLIL	4h/a	
Carolina Vianini Amaral Lima	ECSI: Habilidades Integradas no Ensino de Língua Estrangeira 2	COLIL	2h/a	8h/a
	ELA: O Ensino de Português como Língua Adicional	COLIL	4h/a	
	PCI: Avaliação na sala de aula de língua inglesa	COLIL	2h/a	
Cláudio Márcio do Carmo	IELIN - Teorias Linguísticas: Linguísticas Estruturais	COLET	4h/a	8h/a
	Teorias Críticas da Cultura	PROMEL	4h/a	
Cleuzilaine Vieira da Silva	LIBRAS	COBIO	4h/a	8h/a
	LIBRAS	COFIS	4h/a	
Eliana da Conceição Tolentino	ELIT- Linhas Mestras da Literatura Portuguesa	COLET	4h/a	10h/a
	PCp - Animais na Literatura 90h (36h em sala - 1 encontro semanal)	COLET	2h/a	
	ELIT - Correntes Críticas 144h	COLET	4h/a	

José Antônio Oliveira	ELIN - Análise Sintática	COLET	4h/a	10h/a
	ECSp - Estágio: Práticas de Linguagem no Ensino de Português (36h - (1 encontro semanal)	COLET	2h/a	
	ELIN - Língua Latina: Estudos Avançados	COLET	4h/a	
Juliana Borges	IELIT - Teoria da Narrativa	COLET	4h/a	8h/a
	ELLI: Literaturas escritas por mulheres - do século XX à contemporaneidade	COLIL	4h/a	
Liliane Assis Sade Resende	ELI: Aspectos Verbais II	COLIL	4h/a	8h/a
	Português para estrangeiros - preparatório para o CELPE-Bras - Módulo 2	COLIL	4h/a	
Luciani Dalmaschio	ELIN - Estudos Morfossintáticos 144h	COLET	4h/a	9h/a
	PCp - As Mídias e o Ensino de Língua Portuguesa 90h (72h em sala - 2 encontros semanais)	COLET	1h/a	
	Seminário de Tópico Variável: Estudos Enunciativos	PROMEL	4h/a	
Luiz Manoel	IELLI: Introdução aos gêneros literários: poesia	COLIL	4h/a	10h/a

	ELLI: Literaturas contemporâneas em língua inglesa	COLIL	2h/a	
	Teorias Críticas da Cultura	PROMEL	4h/a	
Marcos Pereira Feitosa	IELIN: Fundamentos da Linguística	COLIL	4h/a	8h/a
	IELI: Pronúncia da Língua Inglesa	COLIL	4h/a	
Maria Ângela	ELIT - Guimarães Rosa: Conto e Crítica 72h	COLET	4h/a	8h/a
	ELIT - Linhas Mestras da Literatura Brasileira 72h	COLET	4h/a	
Marília de Carvalho Caetano Oliveira	PCp - As Mídias e o Ensino de Língua Portuguesa 90h (72h em sala - 2 encontros semanais)	COLET	1h/a	9h/a
	ELIN - Elaboração de Projetos de Ensino 72h	COLET	4h/a	
	PCp - Gêneros Textuais e Ensino 90h (72h em sala - 2 encontros semanais)	COLET	4h/a	
Míriam Rabelo Gontijo	IELI: Habilidades Integradas em Língua Inglesa II	COLIL	4h/a	8h/a
	IELIN: A dimensão social do ensino de língua estrangeira	COLIL	4h/a	
Miriam de Paiva Vieira	IELLI: Introdução aos Gêneros Literários: prosa	COLIL	4h/a	8h/a

	ELLI: O teatro inglês dos primórdios a era elisabetana	COLIL	4h/a	
Nádia Dolores Fernandes Biavati	IELIN - Noções de Fonética e Fonologia 72h	COLET	4h/a	9h/a
	PCp - As Mídias e o Ensino de Língua Portuguesa 90h (72h em sala - 2 encontros semanais)	COLET	1h/a	
	ELIN - Análise do Discurso	COLET	4h/a	
Natália Elvira Sperandio	ELIN - Tópicos em Linguística Cognitiva 72h	COLET	4h/a	9h/a
	PCp - As Mídias e o Ensino de Língua Portuguesa 90h (72h em sala - 2 encontros semanais)	COLET	1h/a	
	IELIN - Estudos do Léxico	COLET	4h/a	
Patrícia Mara de Carvalho Costa Leite	IELIN: Língua, Cultura e Discurso	COLIL	4h/a	8h/a
	ELI: Inglês por meio de filmes e músicas	COLIL	2h/a	
	PCI: Ensino de gramática de língua inglesa	COLIL	2h/a	
Rafael Guilherme Silva	LIBRAS	COPED	4h/a	8h/a
	LIBRAS	COPSI	2h/a	
	LIBRAS	COMED	2h/a	

Telma Rosa de Andrade	LIBRAS	COEFI	4h/a	8h/a
	LIBRAS	COFIL	4h/a	
Thaís Verdeiros	LIBRAS	COHIS	4h/a	8h/a
	LIBRAS	COQUI	4h/a	

Encargos didáticos referentes às cargas horárias do 1º e 2º Professor(a) nomeado(a) pelo Concurso - CPD 004/2025.

Professor	DISCIPLINA	COORD	Nº DE AULAS SEMANAIS	TOTAL DE AULAS SEMANAIS
1º Professor(a) nomeado(a)	Leitura e Produção de Gêneros Acadêmicos - 36h	CCOMP	2h/a	10h/a
	Português Instrumental - 72h	COMUSI	4h/a	
	Produção de Texto - 36h - Integral	COECO	2h/a	
	Produção de Texto - 36h - Noturno	COECO	2h/a	

Professor	DISCIPLINA	COORD	Nº DE AULAS SEMANAIS	TOTAL DE AULAS SEMANAIS
2º Professor(a) nomeado(a)	EFE - Análise e produção do texto argumentativo	COLIL	4h/a	08h/a
	IELIN - Língua Portuguesa para Fins Específicos: Análise e produção de texto argumentativo	COLET	4h/a	

TABELA II - Oferta de Extensão – COLIL – 2026.2º

Os seguintes programas/projetos de extensão serão oferecidos via COLIL no segundo período letivo de 2026:

***Programa “Mosaico”:**

Inclui o projeto de Extensão “Let’s Speak”, no qual extensionistas elaboram materiais para aulas de inglês para crianças e ministram as aulas gratuitamente nos CRAS.

* Número de vagas para extensionistas: 24

* Carga horária: 90h

* Coordenadora: Miriam Rabelo Gontijo.

* Colaborador: Marcos Pereira Feitosa

***Projeto “Conversation Club”:**

Oferece aulas de conversação semanais, de modo on-line, para a comunidade em geral. Extensionistas atuantes neste projeto terão como atribuições principais:

- Participar dos encontros para alinhamento do projeto e elaboração de material didático.
- Ministrando a aula de conversação, uma vez por semana, de modo online, junto ao seu grupo.
- Auxiliar na divulgação do projeto por meio das redes sociais e confecção dos materiais de divulgação.

* Número de vagas para extensionistas: 15

* Carga horária: 90h

* Coordenadora: Patrícia Mara de Carvalho Costa Leite

* Colaboradores: Carolina Vianini Amaral Lima e Alan Gerando Ank Vasconcelos Batista

***Projeto “Um teto pra gente”:**

Espaço de diálogo sobre educação e cultura: identidade, gênero, memória, migrações, por meio da leitura e discussão de poemas de expressão inglesa escritos por mulheres. O objetivo é promover um clube de leitura dos poemas discutidos, voltado para discentes de licenciaturas e docentes da rede pública de ensino. O estudante extensionista terá como atribuições principais:

- Participar dos encontros para alinhamento do projeto e discussão das obras literárias e teóricas.
- Mediar clubes de leitura.
- Auxiliar na divulgação do projeto por meio das redes sociais e confecção dos materiais de divulgação.
- Discutir/ avaliar/ criar possibilidades de inserção de obras escritas por mulheres no âmbito educacional

- * Número de vagas para extensionistas: 10
- * Carga horária: 90h
- * Coordenadora: Juliana Borges Oliveira de Moraes
- * Colaborador: Luiz Manoel da Silva Oliveira

*Projeto “Intermedia Club: narrativas, culturas e letramentos entre Brasil e Polônia”:

Espaço de intercâmbio cultural e educacional entre estudantes universitários brasileiros e poloneses, com o seguinte público alvo:

- Extensionistas: discentes do curso de Licenciatura em Letras - Língua Inglesa e suas Literaturas da UFSJ, contando com o apoio de discentes voluntários da pós-graduação.
- Parceiros internacionais: discentes da John Paul II Catholic University of Lublin.
- Comunidade externa: professores e estudantes da educação básica de escolas, preferencialmente públicas, de São João del-Rei e região

- * Número de vagas para extensionistas: 5
- * Carga horária: 90h
- * Coordenadora: Miriam de Paiva Vieira
- * Colaboradora: Dominika Bugno-Narecka (colaboradora internacional da John Paul II Catholic University of Lublin, Polônia)

TABELA III - Oferta de Extensão – COLET – 2026.2º

Alunos ativos – 2º período (entrada em 2026/1) = 39 alunos
 Alunos ativos – 4º período (entrada em 2025/1) = 26 alunos
 Alunos ativos – 6º período (entrada em 2024/1) = 21 alunos
 Alunos ativos – 8º período (entrada em 2023/1) = 17 alunos

TOTAL DE VAGAS NECESSÁRIAS = 103 VAGAS

Projetos oferecidas	Professores(as) Vagas ocupadas	Responsáveis Vagas a serem disponibilizadas em 2026/2	Novo	Em continuidade	Vagas
------------------------	-----------------------------------	--	------	-----------------	-------

Horas semestrais

Letras nas escolas	Marília e Luciani	-----	x	27	03	27 (24 para o novo edital) 50h
--------------------	-------------------	-------	---	----	----	--------------------------------

Reflexões sobre as aulas de Português para a atualidade	Nádia e Natália					
x	30	-----		30		(Levantamento para o novo edital após o final do semestre) 50h

Vivências com e na Libras	Cleuzilaine	-----	x	08	03	08 (08 para o novo edital) 50h
---------------------------	-------------	-------	---	----	----	--------------------------------

O Ensino de Literatura e o Desenvolvimento de Competências Socioemocionais nos

Alunos de Escola Básica (14 para o novo edital)	Maria Ângela e Eliana 50h	-----	x	21	14	14
O “Cálice” e o “Grito”: representações no mundo da música ----- 14	Cláudio ----- 14 (14 para o novo edital) 50h				x	
Descolonização do currículo e inclusão social na escola básica pública ----- 10	Andrea ----- 10 (10 para o novo edital) 50h		x			
TOTAL	100					103

TABELA IV - CRONOGRAMA ASSEMBLEIA 2026/2^a

414^a	11 de agosto
415^a	15 de setembro
416^a	06 de outubro
417^a	10 de novembro
418^a	01 de dezembro



Emitido em 09/06/2026

ATA DE ASSEMBLEIA DEPARTAMENTAL - ORDINÁRIA Nº 12/2026 - DELAC (12.21)

(Nº do Protocolo: 23122.016010/2026-23)

(Assinado digitalmente em 10/06/2026 09:30)
ALAN GERALDO ANK VASCONCELOS BATISTA
PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO
DELAC (12.21)
Matrícula: ###298#6

(Assinado digitalmente em 10/06/2026 12:28)
ANDREA PORTOLOMEOS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DELAC (12.21)
Matrícula: ###228#4

(Assinado digitalmente em 10/06/2026 14:26)
CAROLINA VIANINI AMARAL LIMA
CHEFE DE DEPARTAMENTO
DELAC (12.21)
Matrícula: ###843#2

(Assinado digitalmente em 09/06/2026 21:23)
CLAUDIO MARCIO DO CARMO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
PROMEL (13.20)
Matrícula: ###441#4

(Assinado digitalmente em 10/06/2026 13:13)
JOSE ANTONIO OLIVEIRA DE RESENDE
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DELAC (12.21)
Matrícula: ###186#8

(Assinado digitalmente em 10/06/2026 18:13)
JULIANA BORGES OLIVEIRA DE MORAIS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DELAC (12.21)
Matrícula: ###443#9

(Assinado digitalmente em 11/06/2026 13:59)
LILIANE ASSIS SADE RESENDE
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
ASSIN (10.00.04)
Matrícula: ###025#1

(Assinado digitalmente em 09/06/2026 21:42)
LUIZ MANOEL DA SILVA OLIVEIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DELAC (12.21)
Matrícula: ###734#3

(Assinado digitalmente em 09/06/2026 22:22)
MARCOS PEREIRA FEITOSA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
COLIL (12.81)
Matrícula: ###099#5

(Assinado digitalmente em 09/06/2026 21:36)
MARILIA DE CARVALHO CAETANO OLIVEIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DELAC (12.21)
Matrícula: ###740#8

(Assinado digitalmente em 10/06/2026 10:06)
MIRIAM DE PAIVA VIEIRA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DELAC (12.21)
Matrícula: ###080#0

(Assinado digitalmente em 10/06/2026 14:25)
NADIA DOLORES FERNANDES BIAVATI
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DELAC (12.21)
Matrícula: ###414#8

(Assinado digitalmente em 10/06/2026 10:37)
NATALIA ELVIRA SPERANDIO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
COLET (12.64)
Matrícula: ###891#0

(Assinado digitalmente em 10/06/2026 08:50)
PATRICIA MARA DE CARVALHO COSTA LEITE
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DELAC (12.21)
Matrícula: ###926#7

(Assinado digitalmente em 09/06/2026 22:01)

RAFAEL SILVA GUILHERME
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DELAC (12.21)
Matrícula: ###021#6

(Assinado digitalmente em 10/06/2026 12:53)

TELMA ROSA DE ANDRADE
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DELAC (12.21)
Matrícula: ###931#9

(Assinado digitalmente em 09/06/2026 21:23)

THAIS VERDEIROS ALMEIDA MAGALHAES
PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO
DELAC (12.21)
Matrícula: ###083#9

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **12**, ano: **2026**, tipo: **ATA DE ASSEMBLEIA DEPARTAMENTAL - ORDINÁRIA**, data de emissão: **09/06/2026** e o código de verificação: **4e9c4b65ca**