

Ata da Assembleia ordinária do Departamento de Música realizada no dia 06 de setembro de 2016. Aos seis dias do mês de setembro reuniram-se o Chefe do Departamento de Música, Prof. Edílson Rocha, o subchefe do Departamento de Música, Prof. Modesto Fonseca e os seguintes professores: Jayme Guimarães, Antônio Carlos Guimarães, Débora Andrade, Marcos Edson Cardoso Filho, Liliana Pereira Botelho, Elenis Guimarães, Carla Silva Reis, Rogério Constante, Pedro Mota Júnior, Leonardo Barreto, Vladmir Agostini, Nichola Viggiano, Maria Amélia Viegas, Valéria Leite Braga. Justificaram a ausência os professores: Marcelo Parizzi, Sérgio Figueiredo e Guilherme Loss Vincens. Sob a presidência do Prof. Edílson Rocha, passou-se aos informes. O Prof. Marcos Filho iniciou falando da falta das partituras dos concursos no site da UFSJ. Após breve discussão ficou decidido que as partituras dos concursos serão disponibilizadas no site do Departamento de Música. O Professor Antônio Carlos Guimarães informou que trouxe a Professora Celina, criadora de um curso em Abudabi para conhecer o curso de música, sendo que ela ficou muito entusiasmada com o perfil do nosso curso. O Prof. Edílson Rocha informou que queria uma maior prontidão de todos em assinar as atas, pois a ata da reunião passada, apesar de estar disponibilizada na secretaria, teve poucas assinaturas e considerando que alguns docentes do curso dependem dessas atas para darem prosseguimento a algum projeto ou progressão na instituição. O Prof. Vladmir Agostini falou que para ser aprovada, a ata primeiramente deve ser deliberada em assembleia para logo após ser assinada, conforme está disposto no Estatuto da UFSJ. O Prof. Antônio Carlos perguntou quem estava controlando as datas dos eventos do DMUSI. O Prof. Vladmir Agostini mencionou que existe uma agenda já preparada e caso alguém necessite ele se coloca à disposição para qualquer ajuda, uma vez que ele tem acesso a todas essas agendas ou também podem procurar o Prof. Jayme Guimarães. A Profa. Carla Reis falou que a pianista Ana Telles se ofereceu para retornar ao curso de música oferecendo um recital de música contemporânea na segunda-feira, dia 26 para os alunos, juntamente com um workshop para compositores e pianistas. Ficou decidido que a Profa. Carla Reis irá entrar em contato com a Professora Ana Telles para organizarem sua vinda. A Profa. Liliana Botelho informou aos professores que orientaram estágios no período passado para enviarem e-mail para ela sobre a carga horária do seu aluno para que possam ser enviadas à DICON. O Prof. Marcos filho informou que ele e o Professor Rogério Constante estão planejando fazer a II Mostra de Composição entre os dias 30 de novembro a 2 de dezembro. A mostra vai acontecer no CTAN e irá homenagear Ademar Campos da cidade de Prados/MG. Em seguida o Prof. Edílson Rocha passou a relacionar os itens da pauta e perguntou se algum presente gostaria de acrescentar algum item na pauta. A Profa. Débora Andrade pediu para incluir o item gravação das reuniões do departamento. Logo após decidida a sequência da pauta da reunião, o Prof. Edílson Rocha deu início aos itens da pauta : 1 – **Gravação das reuniões departamentais** . A Profa. Débora Andrade iniciou falando sobre a gravação das reuniões onde a mesma informou que já fora estipulado em ata passada que as reuniões do departamento não seriam gravadas. O Prof. Edílson Rocha sugeriu então que se iniciasse uma votação entre os presentes a fim de deliberarem se as reuniões continuam a ser gravadas ou que não haja mais

(Handwritten signatures and initials on the right margin)

Pedro Mota *(Signature)*

(Handwritten initials)

gravação. Ficou decidido que as assembleias serão gravadas e a gravação será apagada, assim que a ata for redigida e assinada. O Prof. Vladmir Agostini pede para registrar que ele é contra a gravação das reuniões. 2 – **Realização do Congresso Performa 17/ da Associação Brasileira de Performance musical em São João del Rei.** O Prof. Edilson falou que entrou em contato com a atual direção, em que ele é o Presidente, sobre o tamanho do Congresso para podermos avaliar qual seria a dimensão do evento em São João del Rei. Informou que o Congresso tem recebido nos últimos anos, cerca de 200 a 250 pesquisadores. As necessidades do evento são: 6 salas para comunicações, espaço que não foram definidos para exposições, espaços para posters, um auditório para recitais, conferência e apresentações. Serão 3 dias de evento, sendo um dia todo concentrado aqui no CTAN e os outros dois dias será realizado no centro da cidade usando as sedes que sempre nos ajudam quais sejam: a sinfônica, o Memorial Dom Lucas, o Cerem, a Baronesa e o Conservatório. Tal programação fará com que as pessoas circulem por toda a cidade. Foi aprovado por unanimidade que o Departamento de Música irá promover o Congresso da ABRAPEM 2017, que ocorrerá no final do mês de maio ou início de junho. 3 – **Apreciação de Ad referendums referente ao plano de trabalho dos Prof. Leonardo Barreto e Prof. Pedro Francisco Mota Júnior.** A assembleia aprovou por unanimidade os ad referendums expedidos pelo Chefe do Departamento onde aprova os planos de trabalho do Prof. Leonardo Barreto e do Prof. Pedro Francisco Mota Júnior. 4 – **Concurso para professor efetivo da vaga anteriormente ocupada pela Profa. Gina Reinert Umstead.** O Prof. Edilson Rocha começou falando que será necessário montar uma banca para esse concurso, onde será convidado um Professor de fora da UFSJ e dois membros da casa com seu suplente. O Prof. Vladmir achou por bem iniciar essa pauta falando sobre os problemas acontecidos. Se referiu a ata que aprova a vaga do Professor da área de violino. O Prof. Edilson falou que em relação a essa vaga de violino ela não tem mais jeito de mudança, uma vez que o edital já estava publicado. Apresentou para os presentes a ata assinada aprovando a manutenção da vaga, bem como um memorando vindo da Pro Reitoria de Ensino dando para todos os departamentos que tinham concurso em aberto, o prazo de até o dia 31 de agosto para que enviassem impreterivelmente a demanda de contratação de docente para a vaga já liberada, para que sejam publicados antes da posse do Presidente Temer, pois segundo o MEC as contratações serão congeladas. Como não havia mais tempo hábil para discutir a vaga foi enviado para o SECOP – Setor de Concursos o edital, pois caso não fosse enviado, o departamento de música perderia essa vaga. Ou seja, não havia outra opção para o chefe do departamento decidir. O Prof. Edilson Rocha aproveitou a oportunidade para deixar registrado que o Departamento já deveria iniciar as discussões para uma próxima vaga, para não acontecer o problema que aconteceu nesse concurso. O Prof. Nichola disse que o aprovado na assembleia seria caso ele fosse cedido para a Universidade do Rio de Janeiro, iriam sim, discutir uma vaga com um perfil diferente da área de violino. O Prof. Edilson orientou aos presentes que lessem toda a ata antes de assinar para que não ocorram mais distorções. O Prof. Pedro Mota Júnior entende que a ata deverá ser aprovada coletivamente. O Prof. Edilson Rocha entende que a ata deve ser lida e

[Handwritten signatures in blue ink]

[Handwritten signature in blue ink]

[Handwritten signature in blue ink]

[Handwritten signature in blue ink]

[Handwritten signature in blue ink]

[Handwritten signature in blue ink]

[Handwritten signature in blue ink]

[Handwritten signature in blue ink]

[Handwritten signature in blue ink]

[Handwritten signature in blue ink]

revisada pelo professor onde o mesmo pode propor alterações. Ficou decidido que após a ata ser toda revisada e lida por todos, a mesma será assinada sempre na próxima reunião do departamento. Foi aprovado o ad referendum com a exigência de apenas mestrado para a vaga de violino 4 –**Banca para o concurso de Violino.** O Prof. Edílson Rocha iniciou falando sobre sugestões de nomes para a banca do concurso de Violino. O Prof. Antônio Carlos Guimarães indicou o Prof. Edson Queiróz da UFMG, como primeira opção da lista para compor a banca do concurso. Ficou também decidido que os Professores Modesto Fonseca e Nichola Viggiano fariam parte da banca e teriam como suplente o Prof. Pedro Mota Júnior. 5 – **Atualização das Comissões Internas do Departamento de Música** O Prof. Edílson Rocha iniciou falando sobre as comissões internas existentes no departamento de música. Ele como não encontrou os atos de nomeação dessas comissões, resolveu cancelar os existentes e renomear as mesmas comissões que atuavam anteriormente junto ao departamento. Falou que as comissões mais importantes do departamento são: comissão de pós graduação e comissão de orçamento. Solicitou aos membros dessas comissões informações se Profa Gina Reinert participava de alguma comissão, para que a mesma possa ser substituída, uma vez que pediu exoneração do cargo de docente da UFSJ. O Prof. Vladimir pediu para registrar que a Profa Mariana Rennó também participa de comissão, porém como ela está em licença maternidade, pediu sua substituição também. Solicitou aos membros das comissões que enviassem para o e-mail do Chefe do Departamento, o nome de todos os participantes das comissões existentes no Departamento. Nada mais havendo a se tratar, encerrou-se a reunião e eu, José Albino dos Santos lavrei a seguinte ata que vai assinada pelos professores presentes. São João del Rei, 06 de setembro de 2016.

Edílson Assunção Rocha *Edilson Rocha*

Antônio Carlos Guimarães *Antônio Carlos Guimarães*

Carla Silva Reis *Carla Silva Reis*

Débora Andrade *Débora Andrade*

Elenis Guimarães *Elenis Guimarães*

Jayme Guimarães *Jayme Cabral Guimarães*

Liliana Pereira Botelho *Liliana Pereira Botelho*

Marcos Edson Cardoso Filho *Marcos Edson Cardoso Filho*

Maria Amélia de Resende Viegas *Maria Amélia de Resende Viegas*

Valéria Leite Braga *Valéria Leite Braga*

Nichola Viggiano *Nichola Viggiano*

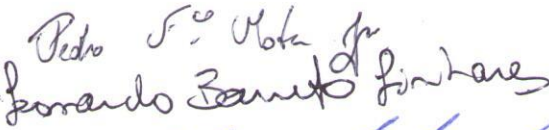
Pedro Mota

Modesto Fonseca

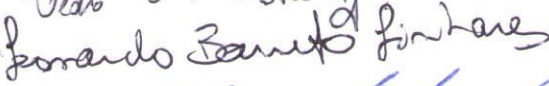


Rogério Constante

Pedro Mota Júnior



Leonardo Barreto



Vladimir Agostini

