

1 **Ata da 5ª Assembleia Ordinária de 2013 do Departamento de Música da Universidade**
2 **Federal de São João del-Rei.**

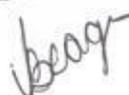
3 Aos 14 (catorze) dias do mês de maio de 2013 (dois mil e treze), às 15 (quinze) horas e 35 (trinta e
4 cinco) minutos, estavam presentes à assembleia ordinária do Departamento de Música da
5 Universidade Federal de São João del-Rei, na sala 2.07-M – *Campus* Tancredo Neves, os
6 seguintes professores: Vladimir Agostini Cerqueira, subchefe do departamento e presidente da
7 assembleia; Jayme Cabral Guimarães, Elenis Aparecida Sabino Guimarães, Liliana Pereira
8 Botelho, Maria Amélia de Resende Viegas, Edilson Assunção Rocha, Antônio Carlos Guimarães,
9 Nichola Dittrich Viggiano, Marcelo Parizzi Marques Fonseca, Abel Raimundo de Moraes Silva,
10 Sérgio de Figueiredo Rocha, Guilherme Caldeira Loss Vincens, Modesto Flávio Chagas Fonseca e
11 Valéria Leite Braga. Havendo *quorum*, o presidente da assembleia deu início à reunião,
12 apresentando as justificativas de ausência dos professores Marcos Edson Cardoso Filho e Mariana
13 Rennó Jelen. Aceitas as justificativas, decidiu-se pela nomeação do professor Vladimir Cerqueira
14 como secretário da reunião. Em seguida, deu-se início aos **informes da chefia: 1.** Foi reiterado a
15 solicitação enviada por e-mail, acerca dos prazos para que os docentes informem à secretaria do
16 departamento os nomes de alunos autorizados a usar gabinetes e as salas 2.05-M e 1.23-M durante
17 o 1º semestre letivo de 2013. Para autorizações que envolvam o uso de salas e gabinetes durante a
18 semana e nos fins de semana, foi fixado o prazo de 6ª feira, dia 24/05/2013, quando então serão
19 suspensas as autorizações em vigor desde o semestre letivo anterior, sendo emitido novo
20 documento que será repassado à Portaria Central do CTan a partir da 2ª feira, dia 27/05/2013. Para
21 autorizações de uso apenas durante dias úteis, foi estipulado prazo até a 6ª feira, dia 07/06/2013.
22 Para usos esporádicos de gabinetes ou salas especiais (quando estas não estiverem ocupadas) não
23 será definido nenhum prazo. **2.** Foi informado aos presentes o afastamento esporádico do prof.
24 Sérgio Rocha, nos dias 10/04/2013, 24/04/2013, 08/05/2013, 22/05/2013, 05/06/2013 e
25 19/06/2013, para ensaios conjuntos dos corais de trombones da UFSJ e UFMG, visando
26 preparação para participação destes grupos no XIX Festival Brasileiro de Trombonistas, a se
27 realizar em Vitória (ES). Decididos os itens do expediente do dia, foi então colocada em discussão
28 a pauta. Aprovada a pauta, iniciaram-se os trabalhos. **Item um: Deliberações sobre os Concursos**
29 **Docentes Futuros (Saxofone e Trompete).** O presidente expôs aos presentes a sugestão da chefia
30 de que a data para a realização dos concursos fosse entre os dias 16/09/2013 e 20/09/2013, em
31 razão do recesso. Embora isso possa causar complicações acerca da escala de férias de alguns
32 professores da casa que ajudarão a compor bancas, todos acataram a sugestão, em face do menor
33 comprometimento das atividades cotidianas do DMUSI. Acerca das bancas, a discussão se iniciou
34 com o comunicado do presidente da assembleia elogiando a estratégia adotada para o Concurso de
35 Saxofone, de colocar um professor ligado diretamente à área, um segundo professor mais
36 conectado às subáreas e um terceiro professor da área de Educação Musical em função do caráter
37 do Curso de Licenciatura. O presidente sugeriu, então, que se adotasse estratégia semelhante para



Manoel Pinheiro



Edilson Botelho

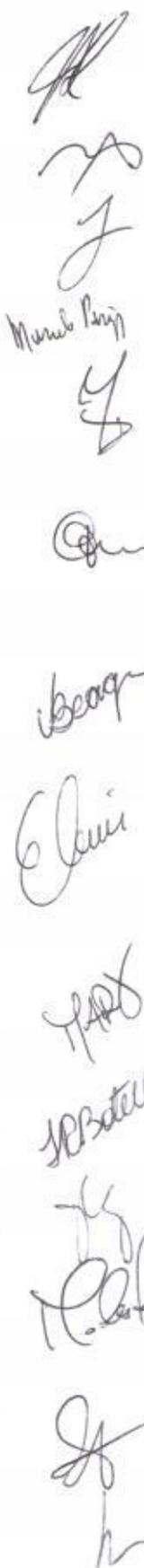


38 os concursos futuros, dado o bom resultado obtido pela soma de três pontos de vista
39 diversificados, porém complementares. Para o Concurso de Saxofone, que terá de ser reeditado em
40 face da reprovação de todos os candidatos, foi acordada a manutenção dos mesmos nomes
41 sugeridos em assembleia anterior. Ficou entendido que a chefia tentará manter o nome do Prof.
42 Bernardo Vescovi Fabris (UFOP); no lugar do Prof. Antônio Carlos Guimarães, fica como
43 membro da casa o Prof. Guilherme Vincens; e no lugar da Prof.^a Patrícia Furst Santiago (UFMG),
44 a chefia tentará fechar a presença da Prof.^a Heloísa Feichas (UFMG) ou ainda da Prof.^a Cristina
45 Grossi (UnB). Para o concurso de Trompete/Regência de Banda, os mesmos nomes da área de
46 Educação Musical serão mantidos em perspectiva, podendo-se tanto dar preferência à Prof.^a
47 Patrícia Furst Santiago quanto aos professores Marcelo Parizzi, Abel Raimundo Moraes e Silva,
48 Vladimir Agostini Cerqueira e Antônio Carlos Guimarães. Os nomes de professores da área de
49 trompete discutidos na reunião foram: Antônio Cardoso (UFG), Gláucio Xavier da Fonseca
50 (UFPB), Heinz Schwebel, e Nailson Simões. Os nomes de professores da área de regência
51 acordados na reunião foram: Joel Barbosa (UFBA), André Cardoso (UFRJ), Dario Sotelo
52 (Conservatório de Tatuí), e Lincoln Andrade (UFMG). Por fim, o Presidente informou a todos que,
53 pela experiência dos concursos anteriores, decidiu-se mudar a ordem das provas para a seguinte:
54 Escrita, Prática, Didática, Títulos e Defesa do Plano de Trabalho. Ninguém se opôs. Nada mais
55 havendo a decidir, o presidente informou que iniciará imediatamente os trabalhos para organizar
56 estes concursos. **Item dois: Prestação de Contas do Horário de Trabalho dos Docentes do**
57 **DMUSI.** O presidente tomou a palavra fornecendo um breve histórico sobre as discussões que
58 haviam sido feitas até então. A proposta da chefia, de que cada professor registrasse sua presença
59 em folha própria, foi tema de muita polêmica e, dessa forma, a Procuradoria Jurídica foi
60 consultada. Em face da indeterminação da legalidade ou não de tal instrumento, expressa por
61 opiniões diferentes a cada consulta, a chefia resolveu propor aos presentes uma terceira via,
62 sugerida pelo Prof. Antônio Carlos Guimarães. Segundo essa proposta, a cada novo semestre
63 letivo os professores deverão informar à chefia imediata os seus horários de trabalho,
64 discriminando-os somente entre Ensino (o que inclui as monitorias), Orientações de TCC,
65 Extensão, Pesquisa e Atividades Administrativas. A separação entre orientações de TCC e demais
66 atividades se deve, ainda nesse momento, ao fato de não se ter uma certeza sobre a natureza desta
67 atividade - uma vez que ela pode ser interpretada tanto como ensino quanto como pesquisa. O
68 horário de trabalho informado deve totalizar 40 (quarenta) horas semanais, preferivelmente 8 (oito)
69 horas diárias, com a aceitação de pequenas variações dentro deste quadro geral, como por
70 exemplo, dez horas de trabalho em um dia, e seis horas de trabalho em outro dia. Estes horários
71 deverão se tornar públicos. O presidente prosseguiu, dizendo que, em sua opinião, a vantagem
72 desta opção é que ela respeita, ao mesmo tempo, o regime de trabalho expresso pela Lei
73 8.112/1990, a desobrigação de controle de assiduidade e pontualidade dos professores expresso
74 pelo Decreto nº 1.590/1995 e a transparência exigida pela Lei nº 12.527/2011. As discussões se



Handwritten signatures and initials on the right margin, including names like Manoel Simões, Boag, Aluis, HAP, Sotelo, and others.

75 seguiram no sentido de realizar a implementação deste sistema a partir do segundo semestre letivo
76 de 2013, e até lá a chefia terá um prazo para averiguar, sobretudo, a obrigatoriedade ou não de um
77 horário para atendimento aos alunos e se haverá um formulário padrão a ser seguido pelos
78 professores. Por unanimidade, a proposta foi aprovada. **Item três: Deliberação sobre restrição**
79 **de acesso à Copa.** O presidente tomou a palavra, reportando uma série de reclamações e fatos
80 ocorridos ao longo de três anos nos quais o acesso à copa foi aberto a alunos e funcionários. De
81 todas as ocorrências, destacou os furtos de alimentos, o sumiço de grande número de talheres,
82 pratos, xícaras e copos de vidro, o uso indevido do forno de micro ondas, o constante entupimento
83 do ralo da pia por despejo excessivo de restos de comida, e episódios nos quais certos alunos
84 confrontaram e humilharam as funcionárias da faxina, exigindo que elas limpassem uma sujeira
85 causada, de fato, pelo mau uso da coisa pública. Feitas estas colocações, o presidente abriu a
86 palavra a todos, com a sugestão inicial de que o acesso à copa fosse restrito aos alunos, com
87 exceção de gestantes e mães que precisam amamentar seus filhos. Após discussões sobre o
88 assunto, o Prof. Edilson sugeriu que, antes de realizar este fechamento, que se fizesse uma reunião
89 com a representação estudantil, expondo-lhes estes problemas, e propondo um prazo para que o
90 Centro Acadêmico entregasse uma carta de intenções, responsabilizando-se por quaisquer
91 incidentes que venham a ocorrer futuramente. O objetivo desta iniciativa seria, antes de mais nada,
92 educacional, com vistas a tornar os estudantes corresponsáveis pelo que acontece dentro do prédio
93 público do DMUSI. Após discussões posteriores, o Prof. Marcelo Parizzi propôs uma ligeira
94 alteração na proposta do prof. Edilson Rocha: que, antes de se procurar a representação estudantil,
95 seja fechada a copa. A sugestão foi acatada, e assim ficou a proposta: se o Centro Acadêmico não
96 apresentar uma carta de intenções acerca do uso da copa no prazo estipulado, então o acesso desta
97 estará vetado indefinidamente. De outra forma, mesmo que o Centro Acadêmico apresente o
98 documento exigido, mas os incidentes continuarem acontecendo sem que nenhuma mudança de
99 mentalidade se verifique, então a chefia tem total apoio da assembleia para o veto definitivo ao uso
100 dos estudantes - excetuando-se, conforme proposta original, gestantes e mães que precisam
101 amamentar. Nada mais a ser discutido, o assunto foi assim encerrado. Finda a pauta, abriu-se o
102 espaço dos informes gerais. O Prof. Vladimir Agostini anunciou a todos a aprovação, pelo MEC-
103 edital PROEXT 2014, do Programa Música Viva, em conjunto com o DPSIC, que no ano seguinte
104 estará disponibilizando dezesseis novas bolsas de Extensão; o Prof. Sérgio Rocha divulgou que
105 submeteu um projeto a um edital da FAPEMIG de Pesquisa em interface com a Extensão; se
106 aprovado, implicará, dentre outras coisas, a compra de uma série de instrumentos de percussão;
107 prosseguiu informando sobre o andamento do processo de criação de um periódico eletrônico,
108 seguindo o modelo QUALIS. Informou a todos que há intenção da Reitoria em lançar um edital
109 específico para publicações de periódicos, restando somente a definição de data pelo CONSU; o
110 Prof. Modesto Chagas anunciou o lançamento de um livro com edições de peças musicais para
111 banda selecionadas a partir de um acervo situado em Viçosa (MG); o Prof. Edilson anunciou que



Handwritten signatures and initials on the right margin, including names like "Marcelo Parizzi", "ibeag", "Edui", "FAP", "FAPatech", and others.

112 entrou em um edital de Incentivo à Cultura destinado à criação de corais; o Prof. Antônio Carlos
 113 reportou a última reunião do FCEREM, na qual se discutiu a hipótese de se contratar um
 114 musicólogo residente, encarregado de redigir projetos para a Instituição; a Prof.^a Elenis Guimarães
 115 lembrou a todos para se inteirar sobre as novas regras de monitoria; lembrou, ainda, que haverá
 116 uma reunião para acolhida dos calouros, a se realizar na 2ª feira, dia 20/05/2013, às 13h30; a Prof.^a
 117 Liliana Botelho convidou a todos para a aula inaugural do Programa Vivências Musicais, a se
 118 realizar nos dias 14/05/2013 e 16/05/2013; a Prof.^a Valéria Braga atualizou a todos sobre a
 119 organização do Festival de Jazz Tiradentes; o prof. Jayme Guimarães convidou a todos para um
 120 concerto dos alunos participantes das provas do concurso BDMG, na 6ª feira dia 17/05, às 19h00;
 121 e por fim o prof. Guilherme Vincens forneceu um rápido panorama sobre sua recente viagem ao
 122 exterior, na qual fez muitos contatos que poderão, futuramente, render novas viagens, intercâmbios
 123 e parcerias, tanto nos Estados Unidos quanto no Canadá. Às 18 (dezoito) horas, tendo-se chegado
 124 ao teto da reunião, o presidente decidiu por encerrar os trabalhos da assembleia. E, para constar,
 125 eu, Vladimir Agostini Cerqueira, atuando como secretário, lavrei a presente ata que, se aprovada,
 126 será assinada por todos os professores presentes à reunião. São João del-Rei, 24 (vinte e quatro) de
 127 maio de 2013 (dois mil e treze).

128 Prof. Vladimir Agostini Cerqueira *Vladimir Agostini Cerqueira*
 129 Prof. Jayme Cabral Guimarães *Jayme Cabral Guimarães*
 130 Prof.^a Elenis Aparecida Sabino Guimarães *Elenis A. S. Guimarães*
 131 Prof.^a Liliana Pereira Botelho *Liliana Pereira Botelho*
 132 Prof.^a Maria Amélia de Resende Viegas *Maria Amélia de R. Viegas*
 133 Prof. Antônio Carlos Guimarães *Antônio Carlos Guimarães*
 134 Prof. Marcelo Parizzi Marques Fonseca *Marcelo Parizzi Marques Fonseca*
 135 Prof. Nichola Dittrich Viggiano *Nichola Dittrich Viggiano*
 136 Prof. Edilson Assunção Rocha *Edilson A. Rocha*
 137 Prof. Abel Raimundo de Moraes Silva *Abel Raimundo de Moraes Silva*
 138 Prof. Modesto Flávio Chagas Fonseca *Modesto Flávio Chagas Fonseca*
 139 Prof.^a Valéria Leite Braga *Valéria Leite Braga*
 140 Prof. Sérgio de Figueiredo Rocha *Sérgio de Figueiredo Rocha*
 141 Prof. Guilherme Caldeira Loss Vincens *Guilherme Caldeira Loss Vincens*