

Regras para Publicação

Publication Rules

Regulamento para envio / recebimento de trabalhos para publicação na
Revista Eletrônica *Existência e Arte*

A Revista Eletrônica *Existência e Arte* é uma revista científica e destina-se à publicação de trabalhos de graduandos, pós-graduandos, professores e pesquisadores em Filosofia nas mais diferentes áreas. Visto entendermos que versar sobre Existência e Arte é tratar da realidade em suas mais diversas facetas, não restringimos o escopo de submissão a nenhuma temática específica dentro da área de filosofia.

A revista aceita contribuições inéditas em formato de artigo científico e resenhas, além de traduções que obedçam aos requisitos do periódico (item 5) e que permaneçam condizentes com a especialidade da mesma. Todos os textos deverão ser apresentados segundo as normas da ABNT. O conselho editorial da revista se reserva ao direito de, após uma criteriosa avaliação do conselho consultivo, publicar – ou não – os trabalhos recebidos. Os autores articulistas receberão um exemplar (em mídia gravável – CD) da revista em que seu artigo tiver sido publicado, abdicando, com isso, em favor da revista, dos direitos autorais dos artigos.

A revista publicará trabalhos em português.

Instruções aos Autores:

1. Os textos deverão ser inéditos.
2. Enviar o trabalho por e-mail, em formato Word ou compatível, para o endereço: revista_existenciaearte@ufsj.edu.br
3. Os artigos científicos deverão conter no mínimo 09 (nove) e máximo de 20 (vinte) páginas. (Artigos contendo menos ou mais páginas ficarão a critério da Comissão Editorial).
4. As resenhas deverão conter no máximo 05 (cinco) páginas. (Resenhas contendo mais páginas ficarão a critério da Comissão Editorial).
5. A publicação de traduções está condicionada às disposições legais relativas aos direitos autorais, cabendo ao proponente da tradução providenciar a autorização para a publicação de textos que não sejam de domínio público.
6. Os trabalhos deverão ser precedidos de:
Resumo de até 200 palavras em português e, no mínimo, 03 (três) palavras-chave ordenadas alfabeticamente.

Resumo e palavras-chave em língua estrangeira seguindo as mesmas normas do item 6.1.

7. Os trabalhos deverão apresentar o nome do autor, titulação (graduando, guardado, especialista, mestre ou doutor), instituição de origem, forma de participação na elaboração do trabalho (orientador, autor, co-autor, colaborador, etc.), indicação das eventuais fontes financiadoras (CAPES, CNPq, FAPEMIG, etc.) e e-mail do autor.

8. Citações e referências deverão seguir estritamente as normas da ABNT, ver itens 9.4 e 9.7

9. Os textos enviados deverão estar na seguinte ordem:

Título do trabalho (Português e Língua Estrangeira).

Dados do autor, instituição, agência financiadora, orientador, etc.

Resumo e Palavras-Chave; **Resumo e Palavras-Chave em língua estrangeira.**

Corpo do trabalho:

Fonte Times New Roman, tamanho 12 (doze), espaço 1,5 (um e meio) entre linhas, justificado. Recuo de 1,25cm à primeira linha do parágrafo.

- Citação com mais de três linhas:

Segue separadamente ao texto, fonte Times New Roman 10 (dez), com recuo de 04 (quatro) centímetros à esquerda, sem recuo à primeira linha. Caso haja citações com menos de 03 (três) linhas segue anexado ao texto entre aspas e na formatação do mesmo. As citações no texto devem obedecer o sistema AUTOR-DATA.Ex.: (HABERMAS, 2011), (HABERMAS, 2011, p. 25).

- Nota de rodapé (somente para notas explicativas):

Fonte Times New Roman, tamanho 10 (dez), seguindo numeração (1,2,3...), com espaçamento simples, justificado.

- Palavras em outro idioma no decorrer do texto:

Devem estar em itálico.

- Referências:

Devem estar em ordem alfabética, Fonte Times New Roman, tamanho 12 (doze), espaço simples, justificado.

- Configuração da página:

Tamanho do papel A4, margens superior 3 cm, esquerda 3 cm, inferior 2 cm, direita 2 cm.

Obs.: Textos fora dessas normas não serão aceitos.

10. Pareceres e pareceristas. Em relação aos pareceres, deve-se considerar:

- Que devem primar pela isenção (de modo que não conste o nome do articulista no texto encaminhado para o parecerista. Não será divulgado o nome do parecerista ao autor do texto. Porém constará seu nome no parecer que será arquivado pela Comissão Editorial da Revista).

- Cada artigo encaminhado será submetido a apenas um parecerista.

- Os artigos serão classificados por três direções distintas: ótimo, bom ou ru

PET FILOSOFIA – UFSJ

Praça Dom Helvécio, 74, sala 2.56, Fábricas, São João del-Rei / MG – Brasil

CEP: 36.301-160 Fone: (32) 3379-2486

E-mail: revista_existenciaearte@ufsj.edu.br