

ANEXO III - PROGRAMA DE EXTENSÃO**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE BOLSAS DE EXTENSÃO – PIBEX
EDITAL N° 006/2021/UFSJ/PROEX****Identificação da Ação**

Título do Programa: Circo Social – arte de rua & movimento
Coordenador/a: CLÁUDIO ALBERTO DOS SANTOS
. Unidade Organizacional: DEACE (Departamento das Artes da Cena)

Caracterização da Ação**. Público alvo**

Considerando sua metodologia e objetivos, este programa tem basicamente três públicos-alvo: 1) moradores do bairro São Dimas de São João del-Rei (sobretudo, crianças, adolescentes e jovens); 2) artistas de rua (que trabalham com circo em semáforos, praças e calçadas da cidade); 3) pessoas em geral interessadas em assistir/aprender as artes circenses. O Programa busca alcançar sobretudo as classes sociais populares e grupos sociais que sejam alvo de preconceitos culturais (racismo/machismo/capacitismo/etnocentrismo, entre outros).

Descrição da Ação**. Resumo**

A ideia principal do programa é estimular o enraizamento das artes circenses na cidade e região numa perspectiva transformadora ao buscar contribuir para a efetivação da cidadania de crianças, adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade econômica, bem como, para o combate de preconceitos culturais diversos. Assim, uma das vertentes do Programa para os próximos dois anos consiste na realização de um trabalho sistemático de Circo social com enfoque no bairro São Dimas de São João del Rei. Com “Circo social” queremos dizer que fazemos uma proposta político-pedagógica que aposta no desenvolvimento criativo e na construção da cidadania a partir dos saberes, necessidades e potencialidades das crianças, adolescentes e jovens das classes populares. *“Educar com circo é aposta na alegria (...). o Circo Social sonha com um mundo diferente, integrado e solidário”*.

Dessa forma, além do conhecido destaque dado a ação de formação damos continuidade ao trabalho desenvolvido em anos anteriores

ênfatizando desta vez a atuação e criação dos próprios moradores do bairro como artistas na perspectiva de sujeitos culturais plenos (e não como meros espectadores ou participantes de encontros, vivências, oficinas e cursos).

Outra frente de trabalho   a realiza o semanal do Encontro de Circo de São João del Rei em diferentes praças e localidades. Historicamente os encontros têm sido um espaço-tempo propício para democratiza o do processo de ensino/aprendizagem das artes circenses , bem como, para trocas e intercâmbios diversos com os artistas de rua que passam pela cidade, conhecidos academicamente como “saltimbancos contemporâneos”.