



Justificativa de Inexigibilidade

Maior programa de extensão universitária da Universidade Federal de São João Del Rei (UFSJ), o INVERNO CULTURAL DA UFSJ, um grande festival de arte e cultura sempre realizado no mês de julho, desde o ano de 1988, tornou-se um evento que consolida a vocação extensionista da Universidade através da realização de oficinas, exposições, lançamentos de livros, seminários, espetáculos de natureza diversa e shows, compondo um rico mosaico cultural utilizando linguagens múltiplas da arte e da cultura. O evento se faz pela promoção, incentivo e revitalização das várias formas de manifestações artístico-culturais, tornando-se, desde as primeiras edições, referência cultural no estado.

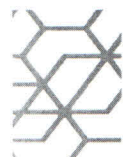
Entre as atividades que são desenvolvidas no cotidiano do Festival, sempre promovemos a apresentação de shows de música em praça pública, envolvendo artistas com trajetórias diversas, que vem se destacando junto ao público e ou que desenvolvam um trabalho marcado por características específicas, seja em termos de perspectivas musical, cênica ou de tipo de produção artística.

Para esta edição de nosso Festival, o Inverno Cultural da UFSJ traz em 2015 o tema "CULTURA DA ÁGUA", síntese de nossa aspiração em contemplar diferentes abordagens e posicionamentos: no campo das artes, música, estudos culturais, comunicação, antropologia, estudos sociais, esportes, corporeidades, economia, moda, identidades, política, movimentos sociais, novas sociabilidades e quaisquer aspectos relevantes das culturas contemporâneas relacionados à temática, em uma época onde a escassez começa a tomar formas graves.

É importante ressaltar também o grande número de solicitações de apoio e ampliação do Programa Inverno Cultural, como forma de aperfeiçoar, qualificar e até mesmo capacitar profissionais da arte e da cultura para o crescente atendimento às demandas turístico-culturais em franca expansão nas regiões onde a UFSJ possui campus dada a implantação, grande divulgação e efetiva consolidação dos circuitos universitários, tidos como grandes estimuladores das economias locais e regionais.

A partir dessas constatações também tem sido grande o interesse de investidores em cultura de alocar recursos que gerem oportunidades para o desenvolvimento econômico e social dessas comunidades e também ampliem e consigam atingir um novo público consumidor de cultura e extremamente qualificado.

São João del-Rei, as cidades do entorno e a UFSJ ganharam muita visibilidade, através da intensa presença do evento e da cidade na mídia local e estadual. Nesse diapasão, estamos contratando a Banda ARNALDO ANTUNES.

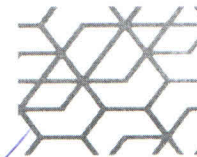


Universidade Federal de São João del-Rei
Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários
Pça. Dr. Augusto das Chagas Viegas, 17, Largo do Carmo
São João del-Rei - MG - 36.300-000

(31) 3379-2500
inverno@proex.ufsj.edu.br

Fundação de Apoio a Universidade Federal de São João del-Rei
Pça. Frei Orlando, 170, Centro
São João del-Rei - MG - 36.307-352

(31) 3379-2370
fauf@ufsj.edu.br

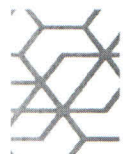




Sua escolha para participar de nosso festival levou em conta as possibilidades de articulação de seu trabalho com a temática que escolhemos para a nossa 28ª edição. Arnaldo Antunes é um músico, poeta, compositor, ex-VJ e artista visual brasileiro. Arnaldo é um músico, poeta, compositor, ex-VJ e artista visual brasileiro. Em 1978 ingressou na FFLCH da USP, onde seguiria o curso de Linguística, abandonando pelo sucesso dos Titãs. Desligou-se da banda em 1992, depois de dez anos de grupo, por conta de suas direções artísticas. Apesar de sua saída, Arnaldo continuou compondo com os demais integrantes do grupo e várias dessas parcerias foram incluídas em discos dos Titãs, assim como em seus discos solo. Em 1997, fez participação especial no álbum Acústico MTV, dos Titãs. No ano de 2002, formou, em parceria com os amigos Marisa Monte e Carlinhos Brown, o trio Tribalistas, pelo qual lançaram o álbum homônimo. O álbum foi sucesso de público e crítica e vendeu, até 2009, mais de 2.100.000 cópias no Brasil e na Europa. Foi também indicado a cinco categorias do Grammy Latino em 2003, ganhando o prêmio de Melhor Álbum Pop Contemporâneo Brasileiro. Arnaldo ainda atuou como ensaísta na Folha de São Paulo, onde deixou evidente o substrato teórico que transparece no seu trabalho estético. Em 2008 fundou a banda Pequeno Cidadão aonde integrou até 2012, nele incluem filhos e sobrinhos dos criadores da banda, Edgard Scandurra, Taciana Barros e Antonio Pinto. É conhecido na América do Sul por ser um dos principais compositores da música pop brasileira, respirando de influências concretistas e pós-modernas. Compositor de hits como "Pulso", "Alma", "Socorro", "Não Vou Me adaptar", "Bêija Eu", "Infinito Particular", "Vilarejo", "Velha Infância" e "Quem Me Olha Só.

Desse modo, por expor a música como a resultante de uma convivência social possível, julgamos o show interessante para a construção desse 28º Inverno Cultural.

Prof. Paulo Henrique Caetano
Coordenador Geral do 28º Inverno Cultural
Pró-Reitor de Extensão e Assuntos Comunitários



Universidade Federal de São João del-Rei
Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários
Pça. Dr. Augusto das Chagas Viegas, 17, Largo do Carmo
São João del-Rei - MG - 36.300-088

(32) 3379-2510
invernocultural@ufsj.edu.br

Fundação de Apoio a Universidade Federal de São João del-Rei
Pça. Frei Orlando, 170, Centro
São João del-Rei - MG - 36.307-352

(32) 3379-2370
fauf@ufsj.edu.br

