

CONDIÇÕES DE OFERTA E DE CADASTRO DO CURSO PARA A DICON

ANEXO III – CONDIÇÕES DE OFERTA E DE CADASTRO DO CURSO PARA A DICON

(para cursos em regime de progressão em ciclos, deve ser preenchido um formulário para o 1º ciclo e uma para cada 2º ciclo)

Nome do curso: Comunicação Social – Habilitação Jornalismo		Regime curricular:		(X) Progressão Linear () 2 ciclos: () 1º ciclo () 2º ciclo	
Modalidade: (X) Educação Presencial – EDP () Educação à Distância – EAD					
Condições de Oferta do Curso					
Denominação	Nº de vagas oferecidas no Edital do Processo Seletivo Vestibular	Nº de entradas por Processo Seletivo Vestibular	Semestre de entrada por Processo Seletivo Vestibular		
			1º semestre	2º semestre	
Grau Acadêmico	Bacharelado	50	50	50	X
Habilitações ou Linhas de Formação Específica	Jornalismo				
Titulação	Bacharel em Comunicação Social – Habilitação Jornalismo				
Grau Acadêmico	Licenciatura				
Habilitações ou Linhas de Formação Específica	Não se aplica	Não tem	Não tem		
Titulação	Licenciado em				

Condições de Cadastro do curso					
Carga horária total de integralização	2.900hs (duas mil e novecentas horas)				
Prazos de semestres para integralização	Mínimo	07 (sete) semestres	Limite de carga horária semestral permitida ao discente	Mínimo	264hs
	Padrão	08 (oito)semestres		Padrão	324hs
	Máximo	11 (onze) semestres		Máximo	414hs
Condições de validação das unidades curriculares cursadas em outros cursos					
<p>A validação das unidades curriculares cursadas em outros cursos se inicia com pedido na DICON, mediante apresentação de histórico escolar, ementas e conteúdo programático, que seguem para análise comparativa que tem como critério de avaliação uma tabela em que estão previstas as possibilidades de equivalência. A análise é procedida pelo Núcleo Docente Estruturante, que emite parecer positivo, denegatório ou de aproveitamento parcial, conforme manual de procedimentos da DICON, de 10 de fevereiro de 2011.</p>					
Condições de migração de currículo					
<p>Não se aplica a este projeto.</p>					

Obs. 1: Compreende-se como nº de semestres decorrente da previsão de oferta periódica de componentes curriculares especificada no PPC

Obs. 2: O tempo padrão é relativo, pois depende de previsão de progressão curricular do PPC para oferta de componentes curriculares por período.



Matriz de organização curricular

CONEP – UFSJ
Parecer N 044/2010

CONEP – UFSJ
Parecer N- 044/2010
Aprovado em 15/09/2010

Unidade curricular		Carga horária			
		Obrigatória	Optativa	Eletiva	Total
Conteúdo de natureza científico-cultural	Comum no curso	1044	72	X	1116
	Específico no grau acadêmico	X	X	X	X
	Específico na habilitação	1656	X	X	1656
Atividades complementares		200	X	X	200
Estágio supervisionado		X	X	X	X
Trabalho acadêmico					
Outros:					
Carga horária total para Integralização		2.900hs			
Obs.: Especificar particularidades na organização curricular com implicações no cadastro da estrutura curricular no CONTAC					
A estrutura do Currículo de Comunicação Social – Habilitação Jornalismo fundamenta-se nos seguintes princípios.					
<ul style="list-style-type: none"> • O currículo do Curso está estruturado em grupos de unidades curriculares oferecidas periodicamente a cada semestre letivo. Procura abranger uma seqüência de unidades curriculares e atividades ordenadas por períodos semestrais em uma progressão aconselhada. • Cada um dos oito semestres letivos previstos para a integralização do curso terá a duração de 18 semanas. Todas as disciplinas são obrigatórias. A matriz 					

curricular não prevê a relação de pré ou co-requisitos entre as unidades curriculares.

- Baseado no que estabelece a Portaria Nº 4059/2004, do Ministério da Educação, até 20 por cento da carga horária das unidades curriculares poderão ser utilizados em atividades semi-presenciais: “...*quaisquer atividades didáticas, módulos ou unidades de ensino-aprendizagem e com a mediação de recursos didáticos organizados em diferentes suportes de informação centrados na auto-aprendizagem e com a mediação de recursos didáticos de comunicação remota*” (Art. 1º da Portaria mencionada acima)
- O 8º semestre é destinado à elaboração de Projetos Experimentais que compreendem a produção de trabalhos relacionados com a Habilitação em Jornalismo. Esta unidade curricular- Projeto Experimental- integra também o conjunto de práticas de formação.
- A estruturação do Currículo enfatiza a especialização individual em jornalismo cultural, campo da profissão de Jornalismo que necessita de profissionais preparados para o mercado de trabalho.
- oferta de unidades curriculares das áreas de Lingüística e das Ciências Humanas, como conteúdo básico em humanidades, que garantam conhecimentos gerais sobre o campo da Comunicação e do papel social do jornalista;
- oferta de disciplinas técnicas iniciais que vão agregando conhecimentos e o domínio de técnicas específicas nos vários ramos do Jornalismo;
- conjunto de disciplinas obrigatórias destinadas a avaliar, examinar e discutir, sob ponto de vista crítico, as várias formas do Jornalismo e os seus diversos meios de difusão– impressos, rádio, televisão, Internet;
- realização de Oficinas de Jornalismo – impresso, rádio, televisão e on line – para o exercício prático do Jornalismo, em laboratórios da própria UFSJ, que tenham produtos similares aos do mercado ou no próprio mercado;
- *Tópicos Variáveis*, sob a forma de seminários, projetos de pesquisas ou estudos específicos, para discutir temas de interesse do Jornalismo, permitindo maior flexibilização do percurso acadêmico pela ampliação do leque de atividades oferecidas ao estudante e do quadro de oferta de disciplinas do professor;
- *Projetos de Extensão* voltados para o desenvolvimento de trabalhos junto à sociedade, sobretudo, produtos jornalísticos, em suas várias formas, especialmente para comunidades que não possuem infra-estrutura ou capacidade para realizá-los.
- Programas de intercâmbio com empresas, entidades e instituições, através dos quais professores e alunos do Jornalismo possam prestar serviços ou consultoria em suas sedes, como contrapartida à participação de profissionais dessas organizações nos cursos de Jornalismo, como professores convidados, orientadores de projetos e outros mecanismos.
- Optativa Libras oferecida no 8º período.



A grade curricular prevê ainda mais 200 (duzentas) horas, não presenciais, para aprimoramento da formação profissional, que o aluno deverá cumprir ao longo do curso, a título de Atividades Complementares, a serem regulamentadas pelo Colegiado de Curso.



Matriz de progressão curricular

CONEP – UFSJ
Parecer N 044/2010

CONEP – UFSJ
Parecer N- 044/2010
Aprovado em 15/09/2010

a) Matriz de descrição das unidades curriculares obrigatórias

Período de oferta	Unidade curricular	Tipologia	Unidade acadêmica responsável pela Unidade Curricular	Carga Horária		Unidade curricular (Marcar se é prerequisite ou correquisito, se for o caso)	Prerequisite	Correquisito
				Teórica	Prática			
1º	Teorias da Comunicação	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
1º	Metodologia da Pesquisa	T	DELAC	36		Não se aplica	Não tem	Não tem
1º	Ciências da Linguagem	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
1º	Narrativas Jornalísticas	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
1º	Antropologia Cultural	T	DECIS	72		Não se aplica	Não tem	Não tem

1º	História da Arte	T	DECIS	36		Não se aplica	Não tem	Não tem
2º	Linguagem Fotográfica	T	DELAC	36		Não se aplica	Não tem	Não tem
2º	Cultura Brasileira	T	DECIS	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
2º	Sociologia Geral e da Comunicação	T	DECIS	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
2º	Teorias do Jornalismo	T	DELAC	36		Não se aplica	Não tem	Não tem
2º	Planejamento Visual-Gráfico	T	DELAC	36		Não se aplica	Não tem	Não tem
2º	História do Jornalismo	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
2º	Técnicas Jornalísticas	T	DELAC	36		Não se aplica	Não tem	Não tem
3º	Filosofia Geral e da Comunicação	T	DFIME	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
3º	Tópico Variável em Práticas Discursivas	T	DELAC	36		Não se aplica	Não tem	Não tem
3º	Fotojornalismo	T	DELAC	36		Não se aplica	Não tem	Não tem
3º	Tópico Variável em Jornalismo Especializado: Jornalismo Internacional	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
3º	Tópico Variável em Jornalismo Especializado: Jornalismo Cultural	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem

3º	Teorias do Radiojornalismo	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
3º	Oficina de Jornalismo Impresso	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
4º	Ética e Legislação em Jornalismo	T	DELAC	36		Não se aplica	Não tem	Não tem
4º	Psicologia Geral e da Comunicação	T	DPSIC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
4º	Teorias do Telejornalismo	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
4º	Oficina de Radiojornalismo	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
4º	Tópico Variável em Jornalismo Especializado: Jornalismo Político	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
4º	Tópico Variável em Jornalismo Especializado: Jornalismo Econômico	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
5º	Comunicação Organizacional	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
5º	Oficina de Telejornalismo	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
5º	Jornalismo Online	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
5º	Educomunicação	T	DELAC	36		Não se aplica	Não tem	Não tem
5º	Tópico Variável em Jornalismo Especializado: Jornalismo Científico	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
5º	Tópico Variável em Jornalismo	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem

	Especializado: Jornalismo e Meio Ambiente							
6º	Documentário para TV	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
6º	Oficina de Jornalismo On-line	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
6º	Assessoria de Imprensa	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
6º	Comunicação Comparada	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
6º	Tópico Variável em Comunicação Regional	T	DELAC	36		Não se aplica	Não tem	Não tem
7º	Reportagens Especiais para Jornalismo Impresso	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
7º	Introdução ao Projeto Experimental	T	DELAC	36		Não se aplica	Não tem	Não tem
7º	Gestão de Empresas de Comunicação	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
7º	Análise Crítica da Mídia	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
7º	Tópico Variável em Comunicação e Cultura	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem
8º	Projeto Experimental em Jornalismo	P	DELAC	324		Não se aplica	Não tem	Não tem
1º / 8º	Atividades Complementares	P	DELAC	200		Não se aplica	Não tem	Não tem

b) Matriz de descrição das unidades curriculares optativas

Período de oferta	Unidade curricular	Tipologia	Unidade académica responsável pela unidade curricular	Carga Horária		Unidade curricular (Marcar se é prerequisite ou correquisito, se for o caso)	Prerequisite	Correquisito
				Teórica	Prática			
8º	Libras	T	DELAC	72		Não se aplica	Não tem	Não tem

Tabela de Equivalência entre unidades curriculares de diferentes currículos e/ou cursos

Unidade curricular proposta	Carga Horária		Unidade curricular equivalente	Curso	Currículo	Carga Horária	
	Teórica	Prática				Teórica	Prática
CS001 TEORIAS DA COMUNICACAO	72		LE121 ELIN: TEORIAS DA COMUNICACAO	LETRAS	2003	60	
			LE231 ELIN: TEORIAS DA MIDIA	LETRAS	2003	60	
			LE308 ELIN: TEORIA CRITICA DA COMUNICACAO	LETRAS	2003	60	
CS002 METODOLOGIA DA PESQUISA	36		LE040 DC: METODOLOGIA CIENTIFICA	LETRAS	2003	60	
			FL002 METODOLOGIA CIENTIFICA	FILOSOFIA	2003	60	
			FL1015 METODOLOGIA CIENTIFICA	FILOSOFIA	2003	72	
			AU074 METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTIFICA	ARQUITETURA E URBANISMO – INTEGRAL	2009	36	
CS003 CIENCIAS DA LINGUAGEM	72		LE368 IELIN: INTRODUCAO AOS ESTUDOS DA LINGUAGEM	LETRAS	2003	60	
CS004 NARRATIVAS JORNALISTICAS			LE295 ELIN: LINGUAGEM JORNALISTICA	LETRAS	2003	60	
CS005 ANTROPOLOGIA CULTURAL	72		HI006 INTRODUCAO A ANTROPOLOGIA	HISTORIA	2003	60	
CS006 HISTORIA DA ARTE	36		AR005 H. GERAL DA ARTE	ARTES	2009	72	

				APLICADAS			
			AR022 H. DA ARTE CONTAMPORANEA	ARTES PALICADAS	2009	36	
			LE305 PC: NOCOES DE HISTORIA DA ARTE	LETRAS	2003		80
			HI044 HISTORIA DA ARTE	HISTORIA	2003	60	
			HI102 INTRODUCAO A HISTORIA DA ARTE	HISTORIA	2003	60	
			TE009 IFSC: HISTORIA DA ARTE	TEATRO	2009	72	
			AU003 FUND: ESTETICA E HISTORIA DA ARTE	ARQUITE TURA E URBANIS MO – INTEGRA L	2009	36	
			AU071 ESTETICA E HISTORIA DA ARTE	ARQUITE TURA E URBANIS MO – INTEGRA L	2009	54	
CS007 LINGUAGEM FOTOGRAFICA	36		AU073 FOTOGRAFIA	ARQUITE TURA E URBANIS MO – INTEGRA L	2009	36	
CS008 CULTURA BRASILEIRA	72						
CS009 SOCIOLOGIA GERAL E DA COMUNICAÇÃO	72		HI003 INTRODUCAO A SOCIOLOGIA	HISTORIA	2003	60	
			FL003 SOCIOLOGIA	FILOSOFI A	2003	60	
CS011 PLANEJAMENTO VISUAL	36		AR017 EDICAO GRAFICA E	ARTES	2009	72	

GRAFICO			ELTRONICA	APLICAD AS			
			AR 041 HISTORIA DO DESIGN	ARTES APLICAD AS	2009	36	
CS014 ETICA E LEGISLAÇÃO EM JORNALISMO	72		FL009 ETICA	FILOSOFI A	2003	60	
CS015 FILOSOGIA GERAL E DA COMUNICAÇÃO	72		LE 039 DC: INTRODUÇÃO A FILOSOFIA	LETRAS	2003	60	
			LE359 DC: ESTUDOS FILOSOFICOS I	LETRAS	2003	60	
			HI010 INTRODUCAO A FILOSOFIA	HISTORIA	2003	60	
			FL001 INTRODUCAO A FILOSOFIA	FILOSOFI A	2003	60	
CS021 PSICOLOGIA GERAL E DA COMUNICAÇÃO	72						
CS033TOPICO VARIAVEL EM COMUNICAÇÃO REGIONAL	36						
CS0037 ANALISE CRITICA DA MIDIA	72		LE337 ELIN: ANALISE CRITICA DA MIDIA	LETRAS	2003	60	
CS LIBRAS			TE065 LIBRAS	TEATRO	2009	72	
			AU145 LIBRAS: LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS	ARQUITE TURA E URBANIS MO – INTEGRA L	2009	72	