



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE
22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN

CURSO: Comunicação Social – Jornalismo

Turno: Noturno

INFORMAÇÕES BÁSICAS

Currículo 2015 (Resolução 007 2020 CONEP UFSJ)	Unidade curricular Ciências da Linguagem	Departamento DCOMS	
Período 2º	Carga Horária		Ano/Semestre 2021 / ERE 2
	Teórica 36h	Prática 36h	Total 72h
Natureza Obrigatória	Habilitação / Modalidade Bacharelado	Pré- requisito Não tem	Co-requisito Não tem

Plano de Ensino

Ementa

Teorias linguísticas e antropológicas sobre a linguagem. Conhecimento do sistema de língua e de seu funcionamento, com ênfase no domínio do profissional do jornalismo. Fundamentos das práticas midiáticas de linguagem no jornalismo contemporâneo.

Objetivos

Gerais:

- . Situar social e historicamente as principais tendências no desenvolvimento das ciências da linguagem e sua relação com práticas midiáticas;
- . Incentivar o interesse pela pesquisa acadêmica, demonstrando a importância da Comunicação Social na constituição identitária dos povos e no avanço do processo histórico.

Específicos:

- . Ler e discutir obras representativas na interface entre comunicação social e linguística;
- . Ler e analisar criticamente, a partir de subsídios teóricos das ciências da linguagem, textos mediados por veículos de comunicação de massa;
- . Aplicar estratégias e ferramentas básicas de análise de textos mediados, a partir de teorias distintas;
- . Estimular o trabalho de crítica e interpretação textual, propondo reflexões acerca da linguagem e auxiliando na produção do texto acadêmico e jornalístico;
- . Criar oportunidades de contato, apreciação, reflexão e crítica acerca de gêneros discursivos mediados e sua constitutividade no processo social.

Conteúdo

Unidade 1: Teorias do signo linguístico

Unidade 2: Desdobramentos das teorias da enunciação nas ciências da linguagem

Unidade 3: Teorias linguísticas em contraste

Unidade 4: Discurso e mídia

CRONOGRAMA:

Semana I:

Aula 1) 28/01/2021: Síncrona (link: <https://meet.google.com/mnk-ydxe-nmi>)

- Apresentação da disciplina
- Informações sobre o Portal Didático e processo de trabalho
- Leitura e comentário Texto 1 (texto a decidir, pois será um texto publicado na semana da aula)

Aula 2) 29/01/2021: Síncrona (link: <https://meet.google.com/mnk-ydxe-nmi>)

- Atividade experimental com a linguagem (HKW)
- Apresentação de resultados com debate
- Instruções para aula assíncrona

Semana II:

Aula 3) 04/02/2021: Assíncrona (Instruções no Portal Didático)

- Preparação de uma representação criativa para o debate de HKW

Aula 4) 05/02/2021: Síncrona (link: <https://meet.google.com/mnk-ydxe-nmi>)

- Apresentação das representações criativas
- Instruções para aula assíncrona: 'pautas em relevo'

Semana III:

Aula 5) 11/02/2021: Assíncrona (Instruções no Portal Didático)

- Seleção de uma mesma pauta do dia em 3 diferentes veículos
- Material de apoio: "A mídia e seus truques" (HERNANDES)

Aula 6) 12/02/2021: Síncrona (link: <https://meet.google.com/mnk-ydxe-nmi>)

- Apresentação das pautas levantadas em pesquisa

Semana IV:

Aula 7) 11/02/2021: Assíncrona (Instruções no Portal Didático)

- Seminário Texto 1: "A natureza do signo linguístico" (SAUSSURE) (Parte 1)

Aula 8) 12/02/2021: Síncrona (link: <https://meet.google.com/mnk-ydxe-nmi>)

- Seminário Texto 1: "A natureza do signo linguístico" (SAUSSURE) (Parte 2)

Semana V:

Aula 9) 18/02/2021: Assíncrona (Instruções no Portal Didático)

- Seminário Texto 1: Contraponto crítico de "A natureza do signo linguístico" (SAUSSURE) (Parte 3)

Aula 10) 19/02/2021: Síncrona (link: <https://meet.google.com/mnk-ydxe-nmi>)

- Seminário Texto 1: Contraponto crítico de “A natureza do signo linguístico” (SAUSSURE) (Parte 4)

Semana VI:

Aula 11) 25/02/2021: Assíncrona (Instruções no Portal Didático)

- Introdução a Las meninas

Aula 12) 26/02/2021: Síncrona (link: <https://meet.google.com/mnk-ydxe-nmi>)

- Apresentação de chaves de leitura para “Las meninas”

Semana VII:

Aula 13) 04/03/2021: Assíncrona (Instruções no Portal Didático)

- Seminário Texto 2: “Las Meninas” (FOUCAULT) (Parte 1)

Aula 14) 05/03/2021: Síncrona (link: <https://meet.google.com/mnk-ydxe-nmi>)

- Seminário Texto 2: “Las Meninas” (FOUCAULT) (Parte 2)

Semana VIII:

Aula 15) 11/03/2021: Assíncrona (Instruções no Portal Didático)

- Seminário Texto 2: Contraponto crítico de “Las Meninas” (FOUCAULT) (Parte 1)

Aula 16) 12/03/2021: Síncrona (link: <https://meet.google.com/mnk-ydxe-nmi>)

- Seminário Texto 2: Contraponto crítico de “Las Meninas” (FOUCAULT) (Parte 2)

Semana IX:

Aula 17) 18/03/2021: Assíncrona (Instruções no Portal Didático)

- A construção da resenha crítica de 2 textos

Aula 18) 19/03/2021: Síncrona (link: <https://meet.google.com/mnk-ydxe-nmi>)

- A construção da resenha crítica de 2 textos

Semana X:

Aula 19) 25/03/2021: Assíncrona (Instruções no Portal Didático)

- Texto 3: “Ciência Social Crítica e ADC” (RESENDE e RAMALHO)

Aula 20) 26/03/2021: Síncrona (link: <https://meet.google.com/mnk-ydxe-nmi>)

- Fairclough e o Quadro Teórico-Metodológico da ACD

Semana XI:

Aula 21) 01/04/2021: Assíncrona (Instruções no Portal Didático)

- Diálogos interdisciplinares

Aula 22) 02/04/2021: Assíncrona (Instruções no Portal Didático)

- Diálogos interdisciplinares

Semana XII:

Aula 23) 08/04/2021: Síncrona (link: <https://meet.google.com/mnk-ydxe-nmi>)

- Fazendo sentido da teoria e da prática
- Apresentação de produtos (Parte 1)

Aula 24) 09/04/2021: Síncrona (link: <https://meet.google.com/mnk-ydxe-nmi>)

- Apresentação de produtos (Parte 2)
- Solução de pendências
- Considerações Finais

Metodologia e Recursos Auxiliares

Aulas síncronas pelo Google Meet - Link: <https://meet.google.com/mnk-ydxe-nmi>

:Aulas assíncronas com atendimento pelo Google Meet - Link: <https://meet.google.com/mnk-ydxe-nmi>;

Seminários temáticos em grupos;

Leituras e análise de artigos científicos;

Prática com ferramentas de pesquisa online;

Elaboração de resenha crítica de 2 textos.

Avaliação

Total de pontos distribuídos: 10 pontos

Seminários de leitura: 4

Resenha: 4

Produto: 2

* critérios sujeitos a mudanças

Bibliografia básica

FIORIN, José Luiz (Org.). **Introdução à Linguística: objetos teóricos**. São Paulo: Contexto, 2007.

FOUCAULT, Michel. **As palavras e as coisas**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

(Disponível online: <https://ayrtonbecalle.files.wordpress.com/2015/07/foucault-m-as-palavras-e-as-coisas-transcrito.pdf>)

SAUSSURE, Ferdinand de. **Curso de linguística geral**. São Paulo: Cultrix, 1988.

(Disponível online:

https://monoskop.org/images/1/1f/Saussure_Ferdinand_de_Curso_de_linguistica_geral_27_ed.pdf)

Bibliografia complementar

BARBEIRO, Heródoto e LIMA, Paulo Rodolfo. **Manual de Jornalismo para rádio, TV e novas mídias**. Rio de Janeiro: Elsevier, 2013.

CHARAUDEAU, Patrick. **Discurso das Mídias**. São Paulo: Editora Contexto, 2006.

FAIRCLOUGH, Norman. **Discurso e mudança social**. (Organização de tradução de Isabel Magalhães). Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.

FIORIN, José Luiz *et all* (Orgs.). **Saussure: a invenção da Linguística**. São Paulo: Contexto, 2013.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. **Produção Textual, Análise de Gêneros e Compreensão**. São Paulo: Parábola Editorial, 2008.

MARTELOTTA, Mário Eduardo (Org.). **Manual de linguística**. São Paulo: Contexto, 2016.

REZENDE, Guilherme Jorge de et all. **Impasses e perspectivas da imprensa em Minas**

Gerais. São João del-Rei: UFSJ, 2012.

THOMPSON, John B. **Ideologia e cultura moderna:** teoria social crítica na era dos meios de comunicação de massa. Trad. Carmen Grisci et al. Petrópolis: Vozes, 1995.

VIEIRA, Josênia e SILVESTRE, Carminda. **Introdução à Multimodalidade: Contribuições da Gramática Sistêmico-Funcional Análise de Discurso Crítica Semiótica Social.** Brasília: J. Antunes Vieira, 2015.

São João del-Rei, 4 de dezembro de 2020.



Prof. Dr. Paulo Henrique Caetano

Profa. Dra. Filomena Bomfim

Coordenadora do Curso de Comunicação Social – Jornalismo