

## Do Departamento de Comunicação Social (DCOMS)

### Do Curso de Comunicação Social (CCOMS)

#### COMUNICADO: RETORNO ÀS AULAS NO PERÍODO EMERGENCIAL (ERE)

##### Prezados alunos,

Em breve vamos começar o Ensino Remoto Emergencial. As decisões foram deliberadas pela UFSJ, por meio do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (CONEP), somente no dia 12 de agosto e complementadas no dia 17, o que levou a este atraso em nosso comunicado a vocês. Em função disso, essa nova fase só foi pensada pelo nosso Curso de Jornalismo depois de recebermos tais diretrizes da instituição e de realizarmos reuniões (mesmo com o tempo curto que tivemos), que contaram com a presença de todos os docentes do Departamento de Comunicação e dos discentes representantes do Centro Acadêmico (CACOS). Nestas reuniões discutimos conteúdos, possibilidades de ensino, materiais, avaliações e abordagens. Entendemos que os encontros foram fundamentais para a formulação desse novo e inédito período de aulas para todos nós. Todas as ações foram pensadas a partir do diálogo e do entendimento com os alunos, a partir de suas demandas, que foram levadas pelos representantes do Centro Acadêmico. Assim sendo, informamos que a primeira fase do ERE começa no dia **14 de setembro** e vai até o dia **05 de dezembro**. O período será de **12 semanas** com aulas síncronas (professor e alunos presentes online) e assíncronas (não precisam estar presentes online – o professor pode estar presente para orientar e alunos podem aparecer só para tirar dúvidas). Abaixo, apresentamos para vocês as unidades curriculares, horários, datas das inscrições periódicas e alguns lembretes básicos.

##### Primeiro Período – Disciplinas e Horários

Disciplina	Professor	C/H	Horário
1. Teorias da Comunicação	Luiz Ademir	72 h/a	3ª 19h às 20h30 4ª 19h às 20h30
2. História do Jornalismo	Filomena	72 h/a	3ª 21 às 22h30 4ª 21 às 22h30
3. Oficinas de Produção Textual	Paulo Caetano	72 h/a	5ª 19 às 20h30 6ª 19 às 20h30
4. Narrativas Jornalísticas	Jairo	72 h/a	5ª 21 às 22h30 6ª 21 às 22h30

5. Antropologia Cultural	Patrícia Mattos	72 h/a	2ª 19 às 22h30
--------------------------	-----------------	--------	----------------

OBS: Como serão aulas síncronas (com o professor e alunos presentes online) e assíncronas (geralmente, professor pode estar presente para orientar e alunos podem aparecer só para tirar dúvidas), os horários estão reservados, mas, ao longo das 12 semanas, durante cada semana, possivelmente, os alunos terão metade ou menos de aulas síncronas (em que terão que estar online). Cada disciplina terá sua dinâmica discutida com os alunos no primeiro dia de aula online.

### Terceiro Período - Disciplinas e Horários

Disciplina	Professor	C/H	Horário
1. Filosofia	José Luiz	72 h/a	2ª 19 às 20h30 3ª 19 às 20h30
2. Radiojornalismo – Teoria e Prática	Vanessa Maia	72 h/a	2ª 21 às 22h30 3ª 21 às 22h30
3. Comunicação e Cultura	João Barreto	72 h/a	4ª 19 às 20h30 5ª 19 às 20h30
4. Comunicação e Arte	Kátia Lombardi	72 h/a	4ª 21 às 22h30 5ª 21 às 22h30

OBS: Como serão aulas síncronas (com o professor e alunos presentes online) e assíncronas (geralmente, professor pode estar presente para orientar e alunos podem aparecer só para tirar dúvidas), os horários estão reservados, mas, ao longo das 12 semanas, durante cada semana, possivelmente, os alunos terão metade ou menos de aulas síncronas (em que terão que estar online). Cada disciplina terá sua dinâmica discutida com os alunos no primeiro dia de aula online.

### Quinto Período - Disciplinas e Horários

Disciplina	Professor	C/H	Horário
1. Telejornalismo – Teoria e Prática	Vanessa Maia	72 h/a	2ª 19 às 20h30 4ª 19 às 20h30
2. Comunicação Organizacional	Marina Botelho	72 h/a	2ª 21 às 22h30 5ª 21 às 22h30
3. Análise Crítica da Mídia	Cristiano Otaviano	72 h/a	4ª 21 às 22h30 5ª 19 às 20h30
4. Cultura Brasileira e Questões Étnico Raciais	Patrícia Mattos	72 h/a	3ª 19h às 22h30

OBS: Como serão aulas síncronas (com o professor e alunos presentes online) e assíncronas (geralmente, professor pode estar presente para orientar e alunos podem aparecer só para tirar dúvidas), os horários estão reservados, mas, ao longo das 12 semanas, durante cada semana, possivelmente, os alunos terão metade ou menos de aulas síncronas (em que terão que estar online). Cada disciplina terá sua dinâmica discutida com os alunos no primeiro dia de aula online.

### Sétimo Período – Disciplinas e Horários

Disciplina	Professor	C/H	Horário
1 – Pesquisa em Comunicação A – Monografia	Luiz Ademir	72 h/a	2 <sup>a</sup> 19 às 20h30 3 <sup>a</sup> 21 às 22h30
2 – Pesquisa em Comunicação B – Produto	Marina	72 h/a	2 <sup>a</sup> 19 às 20h30 3 <sup>a</sup> 21 às 22h30
3 – Tópico Variável em Comunicação e Imagem	Kátia Lombardi	72 h/a	2 <sup>a</sup> 21 às 22h30 5 <sup>a</sup> 19 às 20h30
4 – Educomunicação	Filomena	36h/a	4 <sup>a</sup> 19 às 20h30
5 – Oficinas de Comunicação Regional	Paulo Caetano	36h/a	4 <sup>a</sup> 21 às 22h30
6 – Sistemas e Políticas de Comunicação	Marina	36h/a	3 <sup>a</sup> 19 às 20h30
7 – Seminário II – Educomunicação Socioambiental	Filomena	36h/a	2 <sup>a</sup> 17 às 18h30
8 – Seminário II – Diálogos Semiológicos	Cristiano	36h/a	5 <sup>a</sup> 21 às 22h30

OBS: Como serão aulas síncronas (com o professor e alunos presentes online) e assíncronas (geralmente, professor pode estar presente para orientar e alunos podem aparecer só para tirar dúvidas), os horários estão reservados, mas, ao longo das 12 semanas, durante cada semana, possivelmente, os alunos terão metade ou menos de aulas síncronas (em que terão que estar online). Cada disciplina terá sua dinâmica discutida com os alunos no primeiro dia de aula online.

### INSCRIÇÕES PERIÓDICAS – ETAPAS

1<sup>a</sup> ETAPA – 22 a 24 de agosto de 2020 (computado pelo sistema CONTAC)

Resultado da 1<sup>a</sup> Etapa - 26 de agosto de 2020

2<sup>a</sup> ETAPA – 27 a 30 de agosto de 2020 (computado pelo sistema CONTAC)

Resultado da 2<sup>a</sup> Etapa – 02 de setembro de 2020

3<sup>a</sup> ETAPA – 03 a 10 de setembro de 2020 (são deliberados pelo Colegiado)

## **OUTROS AVISOS IMPORTANTES**

1 - Serão oferecidos ainda Projeto Experimental em Jornalismo (Trabalho de Conclusão de Curso – TCC), Atividades Complementares e Estágio Supervisionado para os alunos que pretendem se formar. A matrícula é feita junto à coordenação do curso. Os interessados devem entrar em contato por e-mail.

2 – O Período Emergencial prevê que é facultativo para o aluno se matricular em qualquer disciplina. Caso queira esperar pelo retorno das aulas presenciais em maio, ele pode fazer isso sem qualquer prejuízo. Tem a opção de se matricular também em apenas alguma disciplina ou algumas disciplinas.

3 – Outro benefício é que o aluno, caso venha a ser reprovado, não terá tal disciplina registrada no seu histórico escolar.

4 – O aluno também poderá trancar a disciplina ou as disciplinas a qualquer momento do andamento do curso.

5 – A UFSJ já disponibilizou recursos para que os alunos que não possuem notebook possam adquiri-lo a partir do auxílio digital. As informações de como fazer para pedir tal auxílio estão no site da UFSJ.

No caso de dúvidas, os alunos devem entrar em contato:

Coordenação

E-mails: [ccoms.ufsj@gmail.com](mailto:ccoms.ufsj@gmail.com)

Gratos pela compreensão de todos,

Atenciosamente,

Coordenação Comunicação Social