



PLANO DE ENSINO

CURSO: JORNALISMO			
Turno: NOTURNO		Currículo: 2015	
INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Unidade curricular Cultura brasileira e questões étnico-raciais			Departamento DECIS
Nome do Professor(a) Rafaela Cyrino Peralva Dias			
Período 5°	Carga Horária		
	Teórica 72h	Prática 72h	
Natureza OBRIGATÓRIA	Grau acadêmico / Habilitação Bacharel	Pré-requisito Não tem	
EMENTA			
O desenvolvimento da cultura brasileira. Heranças culturais. Cultura brasileira e instituições modernas. Educação das relações étnico-raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e indígena.			
OBJETIVOS			
Objetivo geral: - Compreender a especificidade do processo de modernização do Brasil. Para isto serão discutidas as contribuições de autores clássicos e contemporâneos do pensamento social brasileiro.			
Objetivos específicos: - Compreender as características da cultura brasileira; - Analisar e discutir a influência da cultura africana e indígena na construção de identidade brasileira; - Compreender como o processo de mestiçagem marca a riqueza e a pluralidade da cultura brasileira.			
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO			
Unidade 1- Crítica latino-americana à colonialidade do poder/saber Colonialidade do poder/saber e racismo A “descoberta do Brasil” e as teorias raciais de negação do povo indígena O pensamento decolonial de Lélia Gonzales			
Unidade 2- A construção da identidade nacional brasileira Relações de gênero, raça e classe na construção de uma identidade nacional O mito da democracia racial			



Eugenismo, racismo “científico” e branqueamento no Brasil

Unidade 3- Questões étnico-raciais, Estado e políticas públicas

Estado, políticas públicas e a produção das desigualdades étnico-raciais

Necropolítica e a criação/manutenção de territórios periferizados

Políticas de ações afirmativas

Relações étnico-raciais no ensino

METODOLOGIA

Aulas expositivas e dialogadas, estudos dirigidos, rodas de conversa, apresentação de seminários, debates e cine-debates.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

As avaliações durante o semestre letivo serão computadas das seguintes formas, totalizando 100 pontos: 1) Avaliação escrita: 30 pontos. 2) Estudos dirigidos (2): 20 pontos 3) Participação nos debates e cine-debates: 20 pontos 4) Apresentação de Seminário: 30 pontos. Sobre os critérios de avaliação e a forma de envio das atividades: Os critérios avaliativos são os seguintes: clareza na exposição das ideias, utilização correta da língua escrita, consistência teórica, capacidade argumentativa, fidelidade aos objetivos das atividades propostas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, Silvio Luis de. **Racismo estrutural**. São Paulo: Editora Jandaíra, 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. **Orientações e ações para a educação das relações étnico-raciais**. Brasília: SECAD, 2006.

CORREA, Laura Guimarães. **Vozes negras em comunicação mídia, racismos, resistências**. São Paulo: Autêntica 2019.

D’ANDREA, Tiajaru Pablo. **A formação das sujeitas e dos sujeitos periféricos: cultura e política na periferia de São Paulo**. São Paulo: Editora Dandara, 2022.

GONZALEZ, Lelia. Por um feminismo afro-latino-americano. In: **Pensamento feminista hoje: perspectivas decoloniais**. BUARQUE, Heloisa (org.), Rio de Janeiro: Bazar do tempo, 2020.

KABENGELE, Munanga. **Negritude: usos e sentidos**. São Paulo: Ática, 1988.

KOWARICK, Lucio. **Trabalho e vadiagem: a origem do trabalho livre no Brasil**. São Paulo Brasiliense, 1987.

MARTINS, Dilamar Cândida; NUNES, Jordão Horta. **Subalternidades, fluxos e cenários**. Goiânia: PUC Goiás 2012.

MBEMBE, Achille. **Necropolítica**. São Paulo: n-1 edições, 2018.

MOURA, Clovis. **Negro: de bom escravo a mau cidadão?** São Paulo: Editora Dandara, 2021.

QUIJANO, Alberto. **A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americana**. Buenos Aires: CLACSO, 2005. Disponível em: http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/sur-sur/20100624103322/12_QUIJANO.pdf

SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O espetáculo das raças: cientistas, instituições e a questão racial no Brasil, 187-1930**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

SOUZA, Ellen et al. **Necropolítica e as crianças negras na pandemia**. São Paulo: Editora Dandara, 2022.



THEODORO, Mario. **As políticas públicas e a desigualdade racial no Brasil: 120 anos após a abolição**, Brasília: IPEA, 2008.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARNEIRO, Sueli. **A construção do outro como não-ser como fundamento do ser**. Tese (Doutorado em Educação) pela Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade de São Paulo (FEUSP). São Paulo, 2005.

DAVIS, Ângela. **Mulheres, raça e classe**. Boitempo: São Paulo, 2016.

FANON, Frantz. **Peles Negras, Máscaras brancas**. Salvador: Ed. UFBA, 2008.

FREIRE, Gilberto. **Casa grande e senzala**. Editora Global, 49ª ed. São Paulo. 2004.

Aprovado pelo Colegiado em ____ / ____ / ____

Professor(a)
(Carimbo)

Coordenador(a)
(Carimbo)



Emitido em 2023

PLANO DE ENSINO Nº 3559/2023 - CCOMS (12.43)

(Nº do Protocolo: 23122.048214/2023-81)

(Assinado digitalmente em 07/12/2023 16:07)

IVAN VASCONCELOS FIGUEIREDO

COORDENADOR DE CURSO - TITULAR

CCOMS (12.43)

Matrícula: ###514#8

(Assinado digitalmente em 11/12/2023 09:09)

RAFAELA CYRINO PERALVA DIAS

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR

DECIS (12.13)

Matrícula: ###215#1

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **3559**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **07/12/2023** e o código de verificação: **d4162d9471**