COMUNICAÇÃO SOCIAL/HABILITAÇÃO JORNALISMO

Turno: NOITE

INFORMAÇÕES BÁSICAS				
Currículo 2015	**Unidade curricular** Documentário Prof: Dra. Vanessa Maia B. de Paiva			**Departamento** DCOMS
Período 8º	**Carga Horária** **72h**			**Ano/Semestre** 2022 Presencial
	Teórica 40	**Prática** 32	**Total** 72	
Tipo Módulo Único	**Habilitação / Modalidade** Jornalismo		**Pré-requisito** não	**Co-requisito** não

EMENTA
Definições de documentário. Tipos de documentário. A presença da entrevista no documentário. A questão Ética no documentário. O documentário como dispositivo. Diferenças e aproximações entre documentário e ficção. A voz no documentário. Documentário subjetivo.

OBJETIVOS

Gerais:
Conhecer as definições de documentário e seus usos. Entender os tipos de documentários que existem. Produzir documentários a partir das discussões realizadas em sala de aula.

Específicos:
Entender as especificidades do documentário
Conhecer os tipos de documentário que existem;
Compreender a questão ética no documentário;
Avaliar a presença da entrevista no documentário;
Produzir documentários ao final da disciplina.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

As questões éticas no cinema documentário;
A relação entre documentário e outros tipos de filmes;
A questão do real e da realidade no filme documentário;
A visibilidade do documentário nos anos 90;
Tendências do documentário contemporâneo;
O documentário moderno
A presença da entrevista no documentário;
A voz própria do documentário;
Os temas no documentário;
Noções de história no documentário;
O documentário e as questões sociais e políticas;
A observação do tempo no documentário;
Documentário e mídia: confrontos e diálogos;
Documentário subjetivo e ensaio fílmico;
Dispositivos documentais e dispositivos artísticos
Dispositivos e novas formas audiovisuais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Seminário Documentaristas Brasileiros – 2,0 pontos

Preparação e apresentação de roteiro base – 2,0 pontos

Documentário Final da Disciplina – 6,0 pontos

Total das Avaliações – 10 pontos

CRONOGRAMA

Turma B (sexta-feira)

TURMA B (sexta-feira)

Aula 1- 19/08/2022 - Apresentação da disciplina. Apresentação da Bibliografia. Explicação das avaliações. Partilha do drive com o material didático. Aula expositiva com o texto: Como começou o cinema documentário.

Aula 2- 26/08/2022 - Aula expositiva e dialogada com os textos: Prefácio, Introdução do Livro Introdução ao Documentário. Exibição filmes curtos.

Aula 3- 02/09/2022- Aula expositiva e dialogada com o texto: Por que as questões éticas são fundamentais para o cinema documentário. Exibição de filme.

Aula 4- 09/09/2022- Aula expositiva e dialogada com o texto: Em que os documentários diferem de outros tipos de filmes. Exibição de filme.

Aula 5- 16/09/2022- Aula expositiva e dialogada com o texto: O que dá aos documentários uma voz própria? Exibição de filme.

Aula 6- 23/09/2022- Aula expositiva e dialogada com o texto: De que tratam os documentários? Exibição de filme

Aula 7- 30/09/2022- **1a Avaliação**. Seminário: Conhecendo os documentaristas brasileiros. Autor, cineasta, principais obras.

Aula 8- 07/10/2022- Aula expositiva e dialogada com o texto: Que tipos de documentários existem? Exibição de filme.

Aula 9- 14/10/2022- Aula expositiva e dialogada com o texto: Como os documentários tratam as questões éticas e políticas? Exibição de filme.

Aula 10- 21/10/2022- Aula preparatória para 2a Avaliação - Pensando em Roteiro para o Documentário que será o trabalho final da disciplina.

Aula 11- 28/10/2022- Aula preparatória para 2a Avaliação- Apresentando os roteiros.

Aula 12- 04/11/2022- Produção e filmagens dos documentários (3a avaliação).

Aula 13- 11/11/2022- Produção e filmagens dos documentários (3a avaliação)

Aula 14- 18/11/2022- Produção e filmagens dos documentários (3a avaliação)

Aula 15- 25/11/2022- Produção e filmagens dos documentários (3a avaliação)

Aula 16- 02/12/2022 - Mostra Universitária de Documentários (Moud): Apresentação dos Trabalhos Finais da Disciplina.

Aula 17- 09/12/2022- Feriado Municipal em São João del-Rei. (Imaculada Conceição)

Aula 18- 16/12/2022- Mostra Universitária de Documentários (Moud: Apresentação dos Trabalhos Finais da Disciplina.

Aula 19- 23/12/2022- Avaliação Substitutiva.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LINS, Consuelo, MESQUITA, Claudia. Filmar o Real: sobre o documentário brasileiro contemporâneo. 2ª edição. Rio de Janeiro, Zahar, 2011.

NICHOLS, Bill. Introdução ao Documentário. Campinas, São Paulo, Papirus, 2005. Filmografia A definir

E-mail profa. Vanessa Maia (vanesssamaia@gmail.com)