

CURSO COMUNICAÇÃO SOCIAL/HABILITAÇÃO JORNALISMO
Turno: NOITE

INFORMAÇÕES BÁSICAS			
Currículo 2015	Unidade curricular Documentário Prof: Dra. Vanessa Maia B. de Paiva Prof. Dr. João Barreto da Fonseca		Departamento DCOMS
Período 8º	Carga Horária		Ano/Semestre 2º Remoto Emergencial
	Teórica 72	Prática -	Total 72
Tipo Módulo Único	Habilitação / Modalidade Jornalismo		Pré-requisito não
			Co-requisito não

EMENTA
Definições de documentário. Tipos de documentário. A presença da entrevista no documentário. A questão Ética no documentário. O documentário como dispositivo. Diferenças e aproximações entre documentário e ficção. A voz no documentário. Documentário subjetivo.
OBJETIVOS
<p>Gerais:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as definições de documentário e seus usos. Entender os tipos de documentários que existem. Produzir documentários a partir das discussões realizadas em sala de aula. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Entender as especificidades do documentário Conhecer os tipos de documentário que existem; Compreender a questão ética no documentário; Avaliar a presença da entrevista no documentário; Produzir documentários ao final da disciplina.
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

As questões éticas no cinema documentário;
A relação entre documentário e outros tipos de filmes;
A questão do real e da realidade no filme documentário;
A visibilidade do documentário nos anos 90;
Tendências do documentário contemporâneo;
O documentário moderno
A presença da entrevista no documentário;
A voz própria do documentário;
Os temas no documentário;
Noções de história no documentário;
O documentário e as questões sociais e políticas;
A observação do tempo no documentário;
Documentário e mídia: confrontos e diálogos;
Documentário subjetivo e ensaio fílmico;
Dispositivos documentais e dispositivos artísticos
Dispositivos e novas formas audiovisuais.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Apresentação de leituras (fichamentos e resenhas) – 100 pontos

Elaboração de uma proposta de documentário – 100 pontos

Trabalho coletivo sobre o tema – 100 pontos

CRONOGRAMA TURMA A

CRONOGRAMA TURMA B

SEMANA 1

TURMA A/B - Aula 1 **síncrona (terça-feira, 21h, 26/01/2021) – Apresentação da disciplina**

TURMA A/B - Aula 1 **assíncrona (quarta-feira, 19h, 27/01/2021) – Leitura dos textos: Prefácio, Introdução e Por que as questões éticas são fundamentais para o cinema documentário?, do livro Introdução ao Documentário, de Bill Nichols**

SEMANA 2

TURMA A/B - Aula 2 **assíncrona (terça-feira, 21 h, 02/02/2021) – Em que os documentários diferem dos outros tipos de filmes?**

TURMA B - Aula 2 **assíncrona (quarta-feira, 19 h, 03/02/2021) – Em que os documentários diferem dos outros tipos de filme?**

SEMANA 3

TURMA A/B - Aula 3 **síncrona (terça-feira, 21h, 09/02/2021) – Conversas sobre os textos**

TURMA B/A - Aula 3 **assíncrona (quarta-feira-feira, 19h, 10/02/2021) – Leitura do texto O que dá aos documentários uma voz própria?**

SEMANA 4

TURMA A/B- Aula 4 **assíncrona (terça-feira, 21h, 16/02/2021) – Leitura texto O que tratam os documentários?**

TURMA A/B- Aula 4 **assíncrona (quarta-feira, 19h, 17/02/2021) – Leitura texto De que tratam os documentários?**

SEMANA 5

TURMA A/B – Aula 5 **síncrona (terça-feira, 21 h, 23/02/2021)- Conversas sobre os textos**

TURMA A/B- Aula 5 **síncrona (quarta-feira, 19h, 24/02/2021)- Conversas sobre os textos**

SEMANA 6

TURMA A/B- Aula 6 **assíncrona (terça-feira, 21h, 02/03/2021)- Leitura do texto Como começou o cinema documentário**

TURMA B- Aula 6 **assíncrona (quarta-feira, 19h, 03/03/2021)- Leitura do texto Como começou o cinema documentário**

SEMANA 7

TURMA A/B – Aula 7 **assíncrona (terça-feira, 21h, 09/03/2021)- Leitura do texto Que tipo de documentários existem?**

TURMA B – Aula 7 **assíncrona (quarta-feira, 19h, 10/03/2021)- Leitura do texto Que tipo de documentários existem?**

SEMANA 8

Turma A/B – Aula 8 **síncrona (terça-feira, 21h, 16/03/2021)- Conversa sobre os textos**

Turma A/B – Aula 8 **assíncrona (quarta-feira, 19h, 17/03/2021)- Leitura dos textos Como os documentários tem tratado as questões sociais e políticas**

Semana 9

TURMA A/B- Aula 9 **síncrona (terça-feira, 21h, 23/03/2021)- Orientação para os trabalhos do semestre**

TURMA A/B- Aula 9 **assíncrona (quarta-feira, 19h, 24/03/2021)- Preparação para os trabalhos do semestre**

Semana 10

TURMA A/B- Aula 10 assíncrona (terça-feira, 21h, 30/03/2021)- Preparação para os trabalhos do semestre

TURMA A/B- Aula 10 assíncrona (quarta-feira, 19h, 31/03/2021)- Preparação para os trabalhos do semestre

Semana 11

TURMA A/B- Aula 11 síncrona (terça-feira, 21h, 06/04/2021)- Apresentação/Entrega dos trabalhos do semestre

TURMA A/B- Aula 11 síncrona (quarta-feira, 19h, 07/04/2021)- Apresentação/Entrega dos trabalhos do semestre

Semana 12

TURMA A/B- Aula 12 síncrona (terça-feira, 21h, 13/04/2021)- Apresentação/Entrega dos trabalhos do semestre

TURMA A/B- Aula 11 síncrona (quarta-feira, 19h, 14/04/2021)- Apresentação/Entrega dos trabalhos do semestre

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

LINS, Consuelo, MESQUITA, Claudia. Filmar o Real: sobre o documentário brasileiro contemporâneo. 2ª edição. Rio de Janeiro, Zahar, 2011.

NICHOLS, Bill. Introdução ao Documentário. Campinas, São Paulo, Papirus, 2005.
Filmografia A definir



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SÃO JOÃO DEL-REI – UFSJ
INSTITUÍDA PELA LEI Nº 10.425, DE 19/04/2002 – D.O.U. DE 22/04/2002
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE GRADUAÇÃO – PROEN